

世界海洋日,为每年的6月8日,设立该节日的目的是提醒公众海洋对日常生活的重要性。让公众了解人类活动对海洋的影响,推动全球公民守护海洋运动,并动员和团结世界人民开展一项可持续管理世界海洋的项目。在这一特殊的日子,山东省作协原副主席、青岛市作协名誉主席许晨再度推出书写海洋的报告文学作品《人与海》,这一作品不仅入选2022年度青岛市文艺精品扶持项目,同时入选山东省委宣传部“齐鲁文艺高峰计划”重点项目(首批)。

许晨:书写海洋是我义不容辞的责任

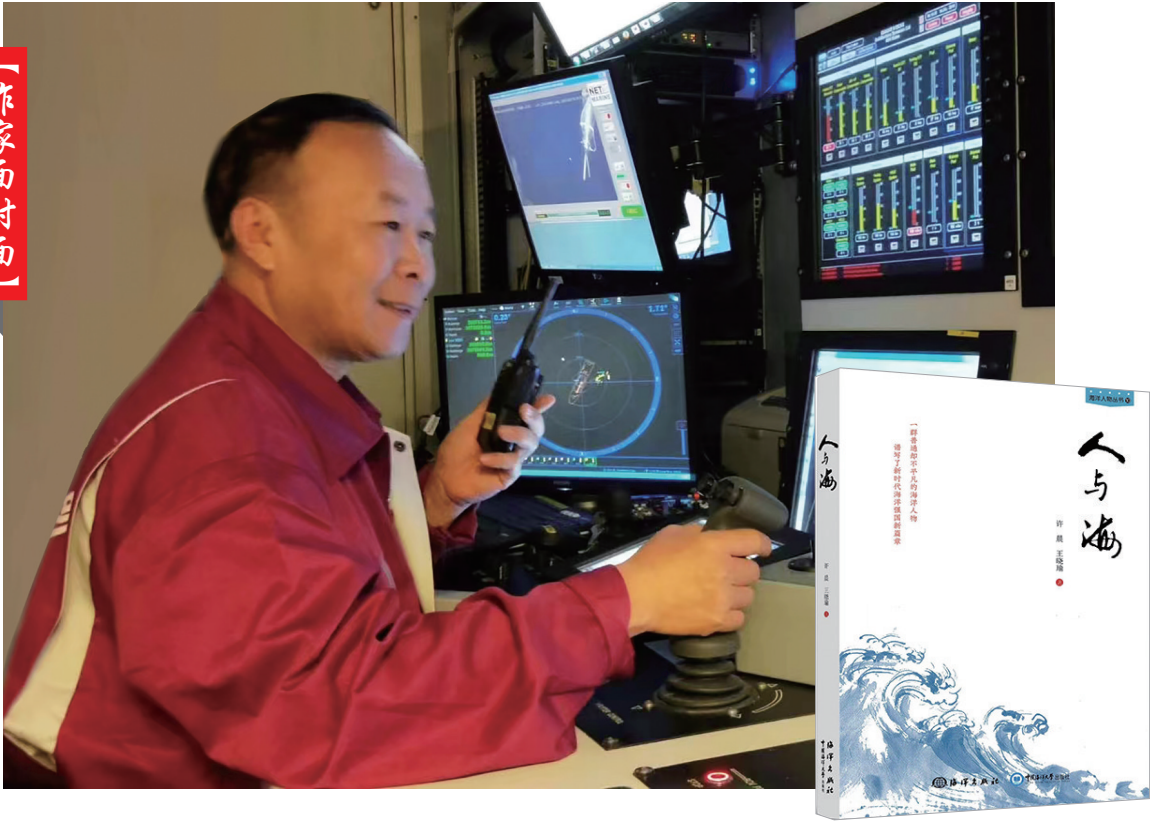
【作家简介】

许晨,中国作家协会会员,中国报告文学学会理事,山东省作家协会原副主席,青岛市作协名誉主席。《山东文学》社原社长主编。国家一级作家。出版有《居者有其屋——中国住房制度改革纪实》《人生大舞台——“样板戏”启示录》《血染的金达莱》《琴声如诉》《山海阔东》《第四极:中国蛟龙号挑战深海》《一个男人的海洋》《耕海探洋》等多部长篇报告文学和散文集。曾荣获第七届鲁迅文学奖、第五届冰心散文奖、全国海洋文学大赛特等奖、山东省文艺精品工程奖、中国梦征文一等奖、泰山文学奖等奖项。

长篇报告文学作品《人与海》是一部国家海洋战线先进个人事迹的宣传作品,由作家许晨与助手、作家王晓瑜采写完成。近十年来,国家组织开展全国海洋战线先进人物的年度评选工作,涌现出一大批海洋英模人物,通过对这些先进人物的介绍以及回顾历年评选工作的开展过程,讴歌海洋战线工作者爱岗敬业、无私奉献海洋事业的感人事迹,从科技专家到普通一线工作人员,一个个鲜活生动的事例催人奋进,激励广大海洋工作者开拓创新、拼搏进取、加快建设海洋强国。这一作品全景式而又细致地反映了我国海洋科研、海洋经济、海洋文化、海洋国防、海洋环保等方面的“海洋人物”的事迹与风采,大气庄重,生动感人,具有思想性、艺术性和史料性,堪称一部厚重的海洋文化佳作。值得一提的是,书中突出介绍了在青岛工作的、获评全国“海洋人物”的赫崇本、曾呈奎、胡敦欣、刘瑞玉、白刚勋、傅文涛等人的事迹。

正如作家许晨在该书后记中所言,文中所述,只是众多“年度海洋人物”的一个缩影,有反映极地科考、危急时刻勇担国际救援任务的“雪龙”号船,见证中国海洋油气开发史的“海上铁人”邓明川,创立我国首个中学海洋教育课程体系的白刚勋,倡导海洋环保理念、让“蓝丝带”高高飘扬的边玉琴,多年坚持清洁海岸、宣传海洋环保的“草根”义工赵军友等等。他们身上,折射出中国极地科考事业、海洋油气资源开发、海洋教育事业、海洋公益环保工作的艰辛历程与伟大成就。“十年

【作家面对面】



‘年度海洋人物’评选,勾勒出一个个鲜活的‘海洋人物’形象。他们,就像一面面高扬的旗帜,鼓舞、激励着后来人投身于海洋强国建设的伟大实践;他们,树起一座座精神的丰碑,为海洋事业发展提供强大的精神动力和信念支撑;他们,代表了新时代的海洋精神,甘于平凡、无私奉献,心中有梦想、脚下有力量,为建设海洋强国,实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献着自己的智慧与力量……”

身为报告文学作家,许晨自2012年来青岛定居后,就将书写大海当成了他创作的重中之重。这十年来他创作出版了包括“海洋三部曲”在内的多部长篇纪实海洋文学,推出了海洋科研领域的多部重要作品。

接受记者采访时,许晨表示,我们从党的十八大以来真正提出了建设海洋强国目标,这十年来我们的海洋经济建设、科技建设、海洋国防建设突飞猛进,取得了重大成果。而他扎根海洋文学的研究与写作,以报告文学作品来呈现这些成果,“感谢市委宣传部、市文联的领导和同志们给我提供了这么好的创作条件和氛围,我才能够真正沉下身子扎到海洋文化里,在文学的海洋里专心研究,也得到了丰厚的回报,如同中国作协创研部主任任何向阳的评论——‘潜得越深收获越大’,青岛是我的福地。”许晨表示,书写海洋是义不容辞的责任,下一步还将围绕海洋文学做文章,无愧于“海洋作家”这个称号。

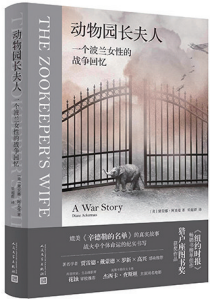
观海新闻/青岛早报记者 周洁 受访者供图



新书上架

《动物园长夫人》

【美】黛安娜·阿克曼 著 人民文学出版社



宏大历史中,个体与家族命运为何值得关注?历史记忆在当下有什么意义和价值?和平年代,我们为什么还需要一本又一本与战争有关的作品?该书借由一个普通女性、一个普通家庭的视角,展现了二战中波兰民众抵抗纳粹的群像,作者用迷人的方式完整还原了一段女性视角下的微观二战史。

书中讲述了一个鲜为人知的真实故事:1939年9月1日,德国发动闪电战。轰炸机摧毁了华沙,也摧毁了华沙动物园田园牧歌般的往日生活。动物园长雅安·雅宾斯基和夫人安托尼娜将废弃的动物园伪装成地下抵抗组织的中转站。在长达六年的黑暗岁月里,安托尼娜温柔坚毅地守护着这座战火中的“诺亚方舟”,拯救了300多名犹太人和地下抵抗者的生命。

《动物园长夫人》出版以来,获得诸多赞誉,曾居《纽约时报》畅销书榜长达54周,2023年2月简体中文新版在国内上市以来,接连被人文社科联合书单、探照灯好书榜、文学好书榜、持微火者·女性文学好书榜等多个有影响力的榜单收录。

《改变世界的信》

【英】科林·索尔特 著 广西师范大学出版社



从古希腊罗马到当代美国,精选上百封意义深远的世界信件,出自总统、科学家、艺术家、战士、刺客……写信人身份迥异,信件类型亦包罗万象,涵盖私人信、公开信、检举信、连锁信、绝笔信、狱中书简、电报和在激战前夜送出的重要简报等。这些

信件串联起一系列或明或暗的重大历史时刻,带领读者从薄薄信笺间窥见历史之潮的端倪和转折处,感受不同时代的精神风貌。值得一提的是,该书也是中学生的绝佳历史启蒙读物。以信件为线索,从古希腊罗马到当代美国,作者以编年顺序,对三千年西方历史进行系统梳理。作者以轻松通俗的笔法,摘引信件内容,阐明背景,其中亦可约略见出作者旨趣,如对自然的热爱,对公平、正义等社会价值的珍视,对勇气、理性、创造力和探究精神的敬重,对弱势群体的关注和同情等。

《无婚》

李昕桐 著 作家出版社



80后女作家李昕桐曾参与过多部影视作品,任院线电影《北方无人区》编剧,该片入围第45届巴西圣保罗国际电影节。《无婚》在创作风格上既保留了影视创作的画面感又兼顾了文学性的表达。

全篇以第一人称的视角去讲述主人公家人的婚姻故事,叙事的线索是第一人称主人公的情绪和情感。作者是这个故事的讲述者,更容易将读者带入这段遭遇、这段情感。全篇每个章节可独立成章,中间不断插叙、倒叙主人公自己的感情经历,完成主人公对婚姻的懵懂、认知、误读、救赎等一系列的升华,叙事方式颇有新意。而主人公自己的情感经历就穿插在八段婚姻、情感故事的讲述中,关于婚姻的真相,也请读者慢慢品读。