

考季冲刺

追梦之记

今年中考作文主题是“追梦”考生普遍反映有话可说



考生奔跑着与送考老师击掌后进入考场。观海新闻/青岛早报记者 杨博文 摄

昨天,岛城初三学子们顺利结束中考第一天的考试。三年苦读,你曾经历哪些挫折困难?又是如何追逐梦想的?正好,都可以在今年中考语文作文中娓娓道来。昨天结束语文和化学科目考试后,根据考生们的反馈和老师点评可见,作为义务教育阶段的终结性考试,中考试题紧扣时代脉搏创设问题情境,就是希望将纸笔测试与现实生活对接,还原学习本真,激发学生深度思维,使学生产生更多的体验,对“双减”政策的深入落实起到正向拉动作用。

——语文—— 稳中有变难易适中

“我感觉语文试题不难,答得不错,有点超常发挥了。”“我感觉语文试题比较简单,答题用时比我平时做模拟卷用时还少,写完作文还剩余15分钟呢。”……昨天上午11时,语文科目考完后,几名考生面对记者的采访显得颇为自信。

在青岛四十七中考点外,一名考生说:“基本自己都复习到了,基础题挺简单,阅读题和作文题也不偏,自己对接下来的考试更有信心了。”几个考点外的多名考生普遍反映:“语文试题没有偏、怪、难的题目,感觉都很‘正’。”

岛城一所初中的初三语文教研组组长臧老师表示,总体来说,今年中考的语文试题跟预料中一致,稳中有变,难易适中。“考生们普遍反映语文试题比较简单,答得非常自信。”臧老师指出,今年的中考语文试题,不管是基础知识部分还是能力素养部分的考查,都紧扣课标和教材。考生们在前期精准复习古诗、基础知识等前提下,答起来很顺手。根据考生们的反馈,试卷中的语言运用题目有所创新,是一道研学活动背景的情境题,让考生从两幅图中选择一幅作为研学日志的封面,既新颖又有话可说,可以和自己的经历、分析结合起来。“初中语文学时对经典阅读如《西游记》的积累,在考试中也派上了用场。”臧老师指出,试卷中的两篇文言文短文虽然都出自课外,但实质考查的仍是课内知识的积累。此外还出现了一种比较少见的

题型——客观选择题,注重对叙事类文本的内容分析,对此,考生们表示“不在话下”,只要认真阅读文本就能做出选择。

今年中考作文仍是一篇材料作文,题目自拟,大体内容为“追梦的路上会遇到困境、紧张、焦虑,但要学会不断调整心态状态,只有调好心态状态才能将人生的路走远走好”。考试结束后,学生们仍对这个题目意犹未尽,纷纷讨论着自己的着眼点,可见这个题目能让不同类型、不同层次的学生都有话说。臧老师分析,初中三年,学生们经历了居家上网课,也经历了各自的青春期,这些不同寻常的经历都能运用到这篇作文中。擅长讲道理、写议论文的学生,可以结合古今中外的事例、名言等,运用平时积累的丰富论据素材冷静议论,写出一篇不错的议论文。

臧老师指出,在中考考场上,考生最重要的是要按照平时模拟练习的时间节奏,沉稳驾驭。以语文为例,最多花70分钟时间做完基础、阅读部分试题,留出50分钟时间来写作文,“写作文的快慢不在于写字速度,而取决于思考是否顺畅。因此,最好先拿出10分钟进行构思,想好后再下笔。”臧老师表示,对于今年的中考作文题目,如果写记叙文想拿高分,除了做到叙事完整、具体,更重要的是侧重“调整状态”的心理过程,详略得当,“‘双减’后的中考作文命题,充分体现了创新性。引导学生以积极的态度、开放的眼光,去发现、感悟生活的意义。既避免学生简单套题,又能触发每个人不同的写作灵感,体现以学生为本的理念。”

——化学—— 联系实际侧重素养考查

昨天下午的化学科目考完后,走出考场的考生们纷纷表示,试题整体难度不大。

青岛第五十一中学化学教研组组长侯黎表示,今年中考的化学试题紧密联系社会发展和生活实际,如碳中和、航天、青蒿素、土壤酸碱性与种植等。知识点覆盖全面,没有偏难和怪题,侧重化学素养的考查。“据学生回忆,有一道非选择题,前面几道小题运用所学化学知识和方法解决后,最后一问迁移到另一个情境中,提炼规律解决新的问题。”侯黎表示,化学的学科特点得到了突显,宏观、微观、符号三重表征贯穿始终,根据实验现象推断物质成分等,都是从化学的视角认识、分析、解决问题。

青岛启元学校初三年级分管主任、化学教师兰孝锋告诉记者,“通过与学生们交流不难看出,今年的化学试题整体难度不大。试卷重点还是充分体现对学生基本学科素养的考查,密切联系学生生活情景,重视让学生在生活、生产情境中运用化学知识分析解决问题,例如对草莓土壤酸碱性的分析、对工业生产流程的分析等。但稳定之中又有变化,今年的计算题型放在二卷的中间位置,往年都是放在试卷的最后。计算题的难度正常,重在考查学生的分析理解能力。这种题型顺序的变化,既让学生产生新奇感,又对学生考试心态带来挑战,整张试卷的设计还是比较巧妙的。”

专家点评

今年中考作文 主打知难而上

中高考作文指导专家 兰君

从命题角度来看,今年的中考作文题目简洁明了口语化,应该说降低了审题的难度,不在审题立意上设置门槛,更加贴近考生生活实际,让每个考生都有话说,鼓励考生个性化充分表达。

“不放弃”,言下之意就是遇到了左右为难的困境,需要自我调整、自我赋能,破局前行。在我看来,“痛并快乐着”一直是中考作文内容上的黄金法则。此题考查考生们知难而上、自我成长以及知与行辩证关系的理解与思考。从选材立意上看,这种题目很容易出现扎堆选材的问题,素材缺乏新意。从个人成长的角度选材,比较容易体现真实文风,在立意上也容易写深刻。

建议考生们根据自己熟悉的体裁选定文体。估计写记叙文的考生会占相当大的比例,但不要写成“无我”之文,要写出自己独特的体验和感受。要有丰富的细节支撑,最好用心理描写写出自己的心路历程、独特感受,用议论抒情语句点明人物或事件对自己的影响、作用。

在题材上化大为小,结合自己对生活的细腻感受,找到有新意的角度和材料,写出“不放弃”与“调整状态”的独特体验或深刻思考才是关键。如果是写议论文,考生更要在认知和思辨上下功夫,否则素材很容易撞车。

生活本身的丰富和多变是一个人获取知识进而立足社会的最重要资源,远离了这些资源,仅仅囿于课本知识,被约束的不仅仅是笔下的文章,还有感知能力的提升和思维能力的拓展。因此,学生作文欠佳的问题,实际上也是学生远离生活、失去生活的问题。今天的语文教育需要更广阔的胸怀和视野,还孩子以生活本身,方能培育出真正的人文情怀。