

考季冲刺

追梦之记

今年中考作文主题是“追梦”
考生普遍反映有话可说



考生奔跑着与送考老师击掌后进入考场。观海新闻/青岛早报记者 杨博文 摄

昨天,岛城初三学子们顺利结束中考第一天的考试。三年苦读,你曾经历哪些挫折困难?又是如何追逐梦想的?正好,都可以在今年中考语文作文中娓娓道来。昨天结束语文和化学科目考试后,根据考生们的反馈和老师点评可见,作为义务教育阶段的终结性考试,中考试题紧扣时代脉搏创设问题情境,就是希望将纸笔测试与现实生活对接,还原学习本真,激发学生深度思维,使学生产生更多的体验,对“双减”政策的深入落实起到正向拉动作用。

语文

稳中有变难易适中

“我感觉语文试题不难,答得不错,有点超常发挥了。”“我感觉语文试题比较简单,答题用时比我平时做模拟卷用时还少,写完作文还剩余15分钟呢。”……昨天上午11时,语文科目考完后,几名考生面对记者的采访显得颇为自信。

在青岛四十七中考点外,一名考生说:“基本自己都复习到了,基础题挺简单,阅读题和作文题也不偏,自己对接下来的考试更有信心了。”几个考点外的多名考生普遍反映:“语文试题没有偏、怪、难的题目,感觉都很‘正’。”

岛城一所初中的初三语文教研组长臧老师表示,总体来说,今年中考的语文试题跟预料中一致,稳中有变,难易适中。“考生们普遍反映语文试题比较简单,答得非常自信。”臧老师指出,今年的中考语文试题,不管是基础知识部分还是能力素养部分的考查,都紧扣课标和教材。考生们在前期精准复习古诗、基础知识等前提下,答起来很顺手。根据考生们的反馈,试卷中的语言运用题目有所创新,是一道研学活动背景的情境题,让考生从两幅图中选择一幅作为研学日志的封面,既新颖又有话可说,可以和自己的经历、分析结合起来。“初中语文学习时对经典阅读如《西游记》的积累,在考试中也派上了用场。”臧老师指出,试卷中的两篇文言文短文虽然都出自课外,但实质考查的仍是课内知识的积累。此外还出现了一种比较少见的

题型——客观选择题,注重对叙事类文本的内容分析,对此,考生们表示“不在话下”,只要认真阅读文本就能做出选择。

今年中考作文仍是一篇材料作文,题目自拟,大体内容为“追梦的路上会遇到困境、紧张、焦虑,但要学会不断调整心态状态,只有调好心态状态才能将人生的路走远走好”。考试结束后,学生们仍对这个题目意犹未尽,纷纷讨论着自己的着眼点,可见这个题目能让不同类型、不同层次的学生都有话说。臧老师分析,初中三年,学生们经历了居家上网课,也经历了各自的青春期,这些不同寻常的经历都能运用到这篇作文中。擅长讲道理、写议论文的学生,可以结合古今中外的事例、名言等,运用平时积累的丰富论据素材冷静议论,写出一篇不错的议论文。

臧老师指出,在中考考场上,考生最重要的是要按照平时模拟练习的时间节奏,沉稳驾驭。以语文为例,最多花70分钟时间做完基础、阅读部分试题,留出50分钟时间来写作文,“写作文的快慢不在于写字速度,而取决于思考是否顺畅。因此,最好先拿出10分钟进行构思,想好后再下笔。”臧老师表示,对于今年的中考作文题目,如果写记叙文想拿高分,除了做到叙事完整、具体,更重要的是侧重“调整状态”的心理过程,详略得当,“‘双减’后的中考作文命题,充分体现了创新性。引导学生以积极的态度、开放的眼光,去发现、感悟生活的意义。既避免学生简单套题,又能触发每个人不同的写作灵感,体现以学生为本的理念。”

化学

联系实际侧重素养考查

昨天下午的化学科目考完后,走出考场的考生们纷纷表示,试题整体难度不大。

青岛第五十一中学化学教研组长侯黎表示,今年中考的化学试题紧密联系社会发展和生活实际,如碳中和、航天、青蒿素、土壤酸碱性与种植等。知识点覆盖全面,没有偏难和怪题,侧重化学素养的考查。“据学生回忆,有一道非选择题,前面几道小题运用所学化学知识和方法解决后,最后一问迁移到另一个情境中,提炼规律解决新的问题。”侯黎表示,化学的学科特点得到了突显,宏观、微观、符号三重表征贯穿始终,根据实验现象推断物质成分等,都是从化学的视角认识、分析、解决问题。

青岛启元学校初三年级分管主任、化学教师兰孝锋告诉记者,“通过与学生们交流不难看出,今年的化学试题整体难度不大。试卷重点还是充分体现对学生基本学科素养的考查,密切联系学生生活情景,重视让学生在生活、生产情境中运用化学知识分析解决问题,例如对草莓土壤酸碱性的分析、对工业生产流程的分析等。但稳定之中又有变化,今年的计算题型放在二卷的中间位置,往年都是放在试卷的最后。计算题的难度正常,重在考查学生的分析理解能力。这种题型顺序的变化,既让学生产生新奇感,又对学生考试心态带来挑战,整张试卷的设计还是比较巧妙的。”

专家点评

今年中考作文主打知难而上

中高考作文指导专家 兰君

从命题角度来看,今年的中考作文题目简洁明了口语化,应该说降低了审题的难度,不在审题立意上设置门槛,更加贴近考生生活实际,让每个考生都有话说,鼓励考生个性化充分表达。

“不放弃”,言下之意就是遇到了左右为难的困境,需要自我调整、自我赋能,破局前行。在我看来,“痛并快乐着”一直是中考作文内容上的黄金法则。此题考查考生们知难而上、自我成长以及知与行辩证关系的理解与思考。从选材立意上看,这种题目很容易出现扎堆选材的问题,素材缺乏新意。从个人成长的角度选材,比较容易体现真实文风,在立意上也容易写深刻。

建议考生们根据自己熟悉的体裁选定文体。估计写记叙文的考生会占相当大的比例,但不要写成“无我”之文,要写出自己独特的体验和感受。要有丰富的细节支撑,最好用心理描写写出自己的心路历程、独特感受,用议论抒情语句点明人物或事件对自己的影响、作用。

在题材上化大为小,结合自己对生活的细腻感受,找到有新意的角度和材料,写出“不放弃”与“调整状态”的独特体验或深刻思考才是关键。如果是写议论文,考生更要在认知和思辨上下功夫,否则素材很容易撞车。

生活本身的丰富和多变是一个获取知识进而立足社会的最重要资源,远离了这些资源,仅仅囿于课本知识,被约束的不仅仅是笔下的文章,还有感知能力的提升和思维能力的拓展。因此,学生作文欠佳的问题,实际上是学生远离生活、失去生活的问题。今天的语文教育需要更广阔的胸怀和视野,还孩子以生活本身,方能培育出真正的人文情怀。