

许久未见的“青岛小哥”夏雨终于有新作面世了。近日,他带着最新电影《极寒之城》开启了多个城市的路演宣传,其中自然少不了家乡青岛。6月11日晚,夏雨现身青岛CBD万达影城;6月12日,又马不停蹄赶赴城阳棘洪滩影院,与影迷进行多场互动交流。言谈中,夏雨有着人至中年的清醇与坦率:“人生几十年,总是要做点事情的,但是干什么事情很重要,希望自己到了这把年纪,拿出的作品能够对得起自己,对得起影迷的期待。”

### “打斗最多的一部戏”

影片《极寒之城》的故事背景锁定在1945年日军投降后的中国东北滨城,一段尘封多年的惨案,在枪手小顾(夏雨饰)与杀手老焦(金士杰饰)二人试探对峙交锋中逐渐浮出水面。影片揭示了人性的不同层面,在这个物欲横流的旧时代,每个人都有两副面孔。一个关于信守承诺、舍身成仁的史诗传奇故事也就此拉开帷幕。值得一提的是,导演杨枫的电影一向有鲜明的视觉风格和引人入胜的故事和情感。沉稳凝重的影调,勾画出一个乱世红尘的时代轮廓;工业年代充满机械质感的机车,裹挟着漫天雪花扑面而来;枪战和搏杀的场面真实而激烈,在情绪和气氛上的渲染,充满着震撼和压迫感,形成一股穿透画面的力量。

与以往角色不同的是,此次在片中,夏雨有大量打戏,“这个戏我从头打到尾,应该算我参演的电影里打斗最多的一部戏,对我来说也是一个比较大的挑战,因为有难度。”夏雨笑言,拍这部戏他是喝着“三七粉”过来的,基本每天拍完身上都是青一块紫一块的。夏雨透露,这部戏他拍了5个月,其间进行了多次转场,拍摄条件很艰苦,“我演的这个角色和以往相比是一个比较闷的角色,所以我在整部戏里就是绷住一口气的感觉,绷了5个月,整个人的状态都是比较灰暗的,也得花点时间调整过来。”

除了男主角夏雨外,观众可以从影片中看到张国柱、金士杰、高捷、罗京民等多位资深演技派的精彩表演。谈起与他们的合作,夏雨表示受教很多,“从他们身上看到了匠人的精神,跟他们演戏很舒服,自然会有一种代入感。像金士杰老师,是戏剧演员出身,台词、节奏的感觉都非常好。”

### 一片聚齐“山东F4”

导演、监制杨枫是济南人,同为济南人的“小么哥”张勇也在片中有不少戏份,而另外两位主演夏雨和谭凯则是中戏校友,也是青岛老乡,4人的搭档组合也被称作是“山东F4”。谈及此次的合作,夏雨表示与谭凯在影片中是一对生死对头,提起两人在片中的打戏,夏雨直言,谭凯打人的时候真的很疼,“我们又是青岛老乡,所以在表演的时候没有隔阂,非常熟悉。”

也正是因为这些山东基因,让主创团队对于创作过程中的细节有着较真般的执着。据透露,《极寒之城》的剧本历经十稿的修改,杨枫导演率领近千人团队,从北方到南方,辗转四地开始了工作。全片90%搭景,在历史原型基础上进行设计再造,并进行了年代处理。另外,影片配乐不同于一般民国故事中的传统配乐,而是以交响乐史诗风格呈现,在音乐的高



《极寒之城》剧组来青与影迷互动。

# 一片聚齐 “山东F4”

夏雨回青推介新片《极寒之城》  
导演和3位主演是咱山东老乡



潮与回落中,义士与黑暗势力的对决也高潮迭起,令人振奋。本片邀请了匈牙利布达佩斯交响乐团录制,好莱坞当红混音大师Phil McGowan(代表作品:《the OA》先见之明、漫威夜魔侠《Vikings》维京人、游戏《使命召唤》)亲自操刀,为的也是最佳的音乐呈现,历经5年的拍摄与制作,近20版的剪辑打磨,每一个镜头都代表着杨枫导演用真挚的创作态度向电影艺术致敬。

路演现场,杨枫导演坦言,这是一部投资过亿元的电影,自己将更多的资金用在了影片的制作上,“不想出现让专业观众看出来的BUG”。这难免会导致影片的宣发投入不足,进而影响票房。对此,杨枫导演也有着自己的坚持,“许多人都曾问我为什么不用流量明星,因为我觉得不值得。”杨枫表示,不是说流量明星不好,但是他们的脸蛋再好看,也出不来有故事的表情,“而我这次请来的演员,每一个都有着十几年的表演经验和生活积累,是最优秀的表演者。”言谈间,杨枫导演还不忘给“小么哥”正名,“他毕业于解放军艺术学院,后入职前卫话剧院,是一名非常优秀的话剧演员,阴差阳错成了主持人,但我更看重的是他对作品的理解和演绎。”

### 【边角料】

夏雨从艺  
已有30年

从夏雨被姜文相中参与电影《阳光灿烂的日子》拍摄开始算起,这位“青岛小哥”就开始了在影视圈中的闯荡,陆续拍摄了诸多叫好又叫座的影片。今年夏雨也迎来了从艺30周年,相信每一位喜欢他的影迷都可以细数出从“马小军”到“顾念”这个过程中,夏雨在演技上的点滴打磨与历练。

人至中年,夏雨对于表演、对于生活也有了更多的认知,他坦言,以前不演戏的时候玩滑板,因为他很喜欢户外运动,“夏天玩滑板,冬天滑雪比较多。现在因为到了一定岁数了,慢慢有点滑不动了,所以现在可能更多地去写字、画画、弹弹琴,还研究了十多年的魔术。”

许久未回到青岛,此次青岛之行,夏雨一直忙于电影宣传而无暇到处游走,他坦言会在后面有时间的时候再去感受家乡的变化。特别是近些年,青岛影视工业的发展比如东方影都的崛起,诸多工业大片在此制作、诞生,这是一片充满着神奇想象力的电影热土。”夏雨坦言,越来越多的影片选择在青岛拍摄,是因为青岛有着非常好的地理环境,有山有海,有现代的气质,也保存着过去的历史积淀,这是青岛非常独特的地方,“希望青岛作为‘影视之都’的发展越来越好,身为青岛人,与有荣焉。”

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图