



《造梦之家》《小美人鱼》《刀剑神域进击篇:暮色黄昏》《温柔壳》…… 周末新片“造梦”来袭

刚刚过去的周末甜蜜与激情齐飞,“520”当天票房突破3.3亿元,《速度与激情10》上映6天斩获5.5亿元,随着六月的临近,电影市场也随之“燃起来”。5月25日、26日,本是一个普普通通的日子,却没想到影院里又将迎来一波新片扎堆上映的热潮:《造梦之家》《小美人鱼》《刀剑神域进击篇:暮色黄昏》《温柔壳》等多部新片集结,丰富的类型带给观众更为多样的选择。

看点一： 好莱坞影片强势来袭

好莱坞影坛巨匠史蒂文·斯皮尔伯格的新片《造梦之家》定档5月25日。自颁奖季开启以来,《造梦之家》已横扫27项大奖、273项提名,成为奥斯卡热门影片。对电影真挚的热爱、对家庭真切的情感、对梦想真心的追逐,都是影迷们推崇《造梦之家》的原因。每个爱电影的人,想必都期待能在大银幕上,观赏这封“斯皮尔伯格写给电影的情书”。

从目前发布的定档预告中,能看到斯皮尔伯格为本片倾注了浓厚的情感。家人的陪伴、电影的梦想,都在男主人公萨姆·法贝尔曼(加布里埃尔·拉贝尔 饰)的生活中得到了展现。萨姆从小就爱上了电影,并尝试将爱好转为实践,创作属于自己的电影。这一兴趣得到了他的艺术家母亲米兹(米歇尔·威廉姆斯 饰)以及全家人的一致支持。多年后,萨姆已成长为一个天才的少年导演,凭热爱创作出一部部令人惊喜的作品。但意外的是,通过摄影机的镜头,萨姆发现了一个关于母亲的心碎真相,而这将改变他与整个家庭的未来。

如果说电影是造梦的艺术,那么萨姆一家就是一个“造梦之家”。斯皮尔伯格在片中奉上了自己对电影、对家人最诚挚的告白。本片是一个少年追梦的成长故事,也是一个亲密家庭的情感故事,更是一封写给电影的至爱情书。作为斯皮尔伯格受成长经历启发的初心之作,本片势必将唤醒几代影迷集体的情怀共鸣。

迪士尼全新真人电影《小美人鱼》也将于5月26日登陆中国内地院线,同步北美上映。本片是迪士尼经典动画真人改编的最新力作,继《灰姑娘》《美女与野兽》《阿拉丁》之后再度开启浪漫动人的爱情传奇,重新演绎安徒生笔下的人鱼公主爱丽儿历经波折,勇敢追寻爱情和生命意义的经典童话故事。

为再造经典,真人版《小美人鱼》集结起超豪华幕后阵容。奥斯卡名导罗伯·马歇尔携手《芝加哥》和《艺伎回忆录》金牌制作班底,包括四获奥斯卡最佳服装设计的柯琳·阿特伍德,奥斯卡最佳摄影获得者迪昂·比比等,为影片保驾护航。

真人版《小美人鱼》还是一场美轮美奂的视觉盛

宴:从唯美缤纷的海底世界到华丽宏伟的中世纪城堡,从有美丽鱼尾的公主到憨态可掬的动物角色,从惊心动魄的船难到女巫浮夸炫目的魔法秀,影片将通过顶尖的特效打造出动人心魄又极具真实质感的场景。

看点二： 小众影片招徕粉丝观影

与好莱坞大片的影响力不同,本周即将上映的小众影片却有着各自不同的魅力,有望在小范围的观影团体中引发讨论。

由王沐编剧并执导,王子文、尹昉领衔主演的电影《温柔壳》将于5月26日在全国上映,与观众一起见证一对恋人无惧命运、执着相守的感人爱情。影片讲述了觉晓(王子文 饰)和戴春(尹昉 饰)直面生活中的种种难题,用爱为彼此浇灌平凡的幸福的故事。今年1月,本片曾在第六届平遥国际电影展拿下“费穆荣誉”最佳导演、最佳女演员、最佳男演员等三项大奖,导演王沐把对社会的细致观察和对爱情、人生的深刻感悟融于作品之中,鲜明的个人风格让人眼前一亮。

作为一部浪漫与现实气息交织的爱情电影,影片聚焦当代都市男女的精神世界和情感状态,将觉晓和戴春勇敢挣脱纷扰的双向奔赴,和身处困境的现实抉择搬上大银幕。他们坚持自我、刻骨铭心的爱情令人无限向往,而那些在日常沉浮中的艰难取舍,相信会让很多观众感同身受。

另一部粉丝专属的影片《刀剑神域进击篇:暮色黄昏》也将于5月26日开启全新虚拟世界大冒险。影片围绕TV动画系列没有出现过的艾恩葛朗特第五层展开,桐人、亚丝娜与伙伴们朝着更深层的未知与危险前进。影片改编自川原砾经典同名人气小说,故事背景建立在世界上第一个大型虚拟现实多人在线角色扮演游戏Sword Art Online中,华丽而热血,令人期待。该片仍由河野亚矢子担任导演,户谷贤都担任角色设计,松冈禎丞和户松遥参与配音。

此外,本周末还有《川流不“熄”》《战俘拳王》《少年与海》《生命中最特别的朋友》《不孤岛》等影片值得期待。

【特别关注】

《水边维纳斯》： 质感再现孩子眼中的女性群像

本周仍在上映的诸多影片中,文艺气质的影片《水边维纳斯》颇受关注。该片是一部全胶片拍摄的剧情片,自5月19日上映以来,其画面、质感、风格、主题等各方面得到了诸多褒奖。

《水边维纳斯》讲述了上世纪90年代中国一个家庭中不同女性的人生选择故事。电影以群像的方式,记录了一家几代女性的不同性格,以及她们在时代变化中的心态,特别是对待情感的差异性,留下了女性的心灵记忆。影片聚焦于几代女性如何面对各自的事业、婚姻、感情与病痛危机,是一出无比冷峻但又十分细腻的出色群戏。无论事业、婚姻还是个人成长,片中每个角色在面对变化时的不同态度和选择都刻画得细致入微:面对情感难题,表姐有着自己勇敢而笃定的选择;面对婚姻和沉闷生活的双重困境,小姨尝试新生活的另一种可能;面对事业的巨变,大姨一如既往地坚守自己的底线。

《水边维纳斯》制作团队表示,希望观众们在影片中看到的不仅仅是一个凝结过往时空的故事,还有当下的自己。导演王林说,片中角色遇到的问题超越性别与时代,每个人在不同的人生阶段都有可能遇到。影片的表达超越了时间,形成了对当下人间众生相的关照:“故事里的时代背景被隐藏了,这也让片中女性所面临的困境超越了时间。30年过去了,当下女性所面临的,依旧是片中这些女性的问题。”

值得一提的是,电影《水边维纳斯》提供了一个更纯粹的角度去观察生活。观众们在孩童视角的带领下,进入《水边维纳斯》的空间,捕捉到生活中许多有趣的细节,感受着家人们细细流露的情感。这一家人之间虽然言语不多,也并不全然互相理解,但是她们仍会默默地支持彼此。她们各有各的责任,对彼此也充满了爱与关注,但却不会以直白的方式表达出来,而是上演着一种悄无声息的守护,并蕴含着一种沉潜而强大的女性力量。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁