



王统照故居鸟瞰照片。资料照片



鸟瞰效果图。资料照片

大海、双榆……“观海楼”重现诗中美景

位于观海二路的著名作家王统照故居正在修缮 “修旧如旧”还原时光故事

“青岛之红瓦绿树、青山碧海……恐昔人之仙山楼阁亦比不及，诗文不足形容之。”康有为这段话，成为描述青岛的标志性评语。走在青岛老城区的街道上，行人经常会发现老房子或院落的墙上挂着名人故居的铭牌，如梁实秋故居、闻一多故居、沈从文故居、老舍故居、萧红萧军故居、王统照故居等，颇有“柳暗花明又一居”的感觉。昨日，记者来到位于观海二路49号的王统照故居，看到这处“市级重点文物保护单位”正在被精心修缮，等待来日向游人述说时光里的名人故事。



王统照故居正在修缮。

著名作家的青岛情结

青岛底蕴深厚的人文景观与海滨特色十足的自然景观交相辉映，吸引了许多在近代历史上拥有一定声誉的文化名流前来定居。王统照故居所在的观海二路名流云集，3号甲是黄公渚故居，13号是王献唐故居……红色的屋瓦、质朴的台阶、幽静的院落，组成青岛老街的特有意境。经过几十年岁月变动，观海二路上的名人成为传奇。王统照故居的两棵榆树仍在，黄公渚故居的小楼犹存，这条路上的书卷气和文雅之色，也等待着再次被世人欣赏。

不同于一般意义上的“客居”，王统照与青岛渊源颇深，视青岛为第二故乡。王统照于1927—1937年、1945—1950年在青岛定居。1926年7月，因母亲生病，王统照辞职回归故里诸城。1927年，王统照举家迁居青岛，先后任教于铁路中学和市立中学。1929年，他主导创办了青岛最早的现代文学期刊《青潮》月刊，为青岛新文学开辟了一方新天地。这是青岛本地作家在现代文坛上的第一次群体亮相，标志着新文学在青岛的第一个历史高度。1933年，王统照代表作、长篇小说《山雨》在青岛问世。《山雨》深刻地反映了20世纪二三十年代北方农村的破产现状和农民的觉醒。自1927年移居青岛，王统照的居所“观海楼”就成为青岛新文学力量的汇聚处。他有着很强的本土意识，对青岛倾注了大量笔墨，极大地丰富了青岛的城市记忆。作为新文化运动先驱者之一，王统照主导开拓了青岛本埠文学，并屡创杰作。与此同时，他热情扶

植文坛新秀，为青岛新文学的发展作出了重大贡献，臧克家、吴伯箫、王亚平、杜宇、孟超等人均深受其惠。臧克家的第一本诗集《烙印》就是在王统照和闻一多的帮助下出版的。20世纪30年代，王统照虽未入国立山东大学教学，但与老舍、洪深、赵少侯、黄公渚等知名教授甚为投契，聚合了大学内外的文化人物，深刻见证了彼时青岛文化高峰的形成与演变。

1935年夏，王统照与老舍、洪深、杜宇等组成十二同人团体，创办文学副刊《避暑录话》，并发表多篇作品，书写出具有历史性的同人文学之光，呈现了青岛文化史上极具魅力的一章。

保留建筑的文化底色

记者在采访中了解到，市自然资源和规划局早在3月份就公示了“观海二路49号王统照故居保护更新项目”。青岛海明城市发展有限公司本着修旧如日的原则，对王统照故居实施环境综合提升。记者在现场看到，项目现场有许多工人在忙碌，进进出出地运送着修缮材料。墙角下堆着许多石料，仰望望去，房屋红色的廊柱依然耀眼，让人迫不及待想进去参观一番。“这里已经修缮了挺长时间，我们都知道是保护单位，所以动工时格外小心，有时看看里面的布局和陈设，也觉得肃然起敬。等到修好了，欢迎市民和游客检验我们的工作成果。”一名工人笑着告诉记者。“我们一直知道这里是某个名人的故居，但是并不太了解具体情况。这里动工修缮之后，孩子们上网查查资料，深感敬佩，也很自豪自己就住在它的附近。我们期待着这里修好后向市民开放。”附近居民黄英女士告诉记者。

诗中描绘了居所美景

王统照将自己的住所命名为“观海楼”，它建于1927年，占地面积856.31平方米，建筑面积225.26平方米。建筑为砖木结构，顺应地势，高低错落，以乱石作墙基，红瓦坡顶，有木柱挑廊。“观海楼”位于观海二路道路东侧，背靠观海山公园，在观海山历史文化街区核心保护范围内。观海二路是一条环绕观海山腰开辟的环形马路，每个门牌里都有数量可观的房屋，隔几十米甚至上百米才有一门。由于房屋建在较为陡峭的山腰处，路面低于楼底，来往行人须仰视才能看见掩映于院墙树丛之后的居室客房。

“观海楼”门口竖立着两根用粗糙白石制成的墙柱，朴素稚拙。进门后是一道又高又陡的石头阶梯，两边有红漆木制扶手。沿石阶走上去，右边是三间敞亮的客房。沿着楼梯再往上走，是纵横的3组房屋，共有14间。如鱼脊般横贯小院的是一系列居室，包括王统照夫妇的卧室、孩子们的卧室，最西边是厨房、仓库、厕所等。

王统照之子王立诚曾这样描述故居的庭院：“我的父亲很喜欢花木，虽然并不着意搜求，但是信手培植，也十分繁荣。院中有松、柏、海棠、桃、李、杏、梨、石榴、无花果等树。每逢春季，梨花像团白雪，因为位置高耸，街上行人都可以看见。”王统照1953年在寄给远在北京的儿子王立诚的诗中写道：“卅载定居地，秋晖共依栏。双榆仍健在，大海自安澜。风雨昔年梦，童孙今日欢。夕阳绚金彩，天宇动奇观。”诗中提到了大海与“双榆”，写出了“观海楼”美景，从中可以看出王统照对居所宅院掩不住的喜爱。

/ 相关链接 /

车站饭店旧址变身“俄罗斯风情”集合地

近日，位于青岛火车站对面、始建于1901年的车站饭店旧址传来好消息，这栋122岁高龄的老房子将引入俄罗斯商品文化交流项目。车站饭店旧址将以全新面貌覆盖辐射栈桥景区，用全新方式迎接市民游客的到来。

最早的车站饭店属于巴洛克建筑风格，地处兰山路尽头，位于青岛火车站马路对面的东南侧。建筑主体采用德国三段式建筑，花岗岩砌基，花岗石刻线贴墙面，建筑外墙门窗均由花岗岩嵌套，红瓦折坡屋面上有老虎窗，檐部有多个风格明显的山墙。遗憾的是，这栋老建筑在2001年遭遇火灾。几经改造后，老照片中宛如童话城堡般的古建筑基本复原。由于距离青岛极负盛名的景区——栈桥非常近，又在火车站的旁边，因此不少游客从青岛站出站，第一眼就能看到这栋百年老房子。

据修缮方案公示，车站饭店旧址于2002年经审批后进行重建。本次修缮工程包括优化建筑屋顶形式，恢复之前的绿色八角顶，修饰门窗框等。最近，这栋老房子已经挂上了新的外标识：俄罗斯海鲜餐厅、帝王蟹水饺、阿尔泰面包坊……全新的门牌标志着这栋老房子将迎来“新生”。工作人员介绍，车站饭店旧址的外立面修缮工作已经结束，现在正在紧锣密鼓地进行内部装修施工以及后续的项目推进，预计将于近期正式营业，不仅把纯正的俄罗斯风情带到青岛，还将增加别具一格的餐饮、商品、购物等内容，持续丰富这栋百年老宅以及栈桥景区周边的业态形式。

本版撰稿摄影(除署名外) 观海新闻/青岛早报记者 王彤