

30多年坚守方寸修表台、缝缝补补28年没她 他们是市井街巷的“守艺”人



走进团岛农贸市场，在入口第一个水果摊右转，走几步就能看到“修表配钥匙”的招牌，摊主张克利已经修了30多年的钟表，是老城区远近闻名的修表匠人；在北村农贸市场一家没有门头的改衣店，老板娘王珍正在忙碌着，衣服的大小、长短都能改，拉链坏了可以换，对从业28年的她来说，就“没有改不了的衣服”；磨剪子嘞，挑菜刀……随着70岁老手艺人贾树峰一声吆喝，北全福小区一下子跑出多名居民，拿着剪子、菜刀找贾师傅磨……随着社会的快速发展，不少“小修小补”摊位逐渐淡出了人们的视线，可仍有许多手艺活没有消失，而背后也隐藏着手艺人的坚守。



张克利在自家店铺里忙碌着。

修表匠 张克利

走进团岛农贸市场，在入口第一个水果摊右转，走几步就能看到“修表配钥匙”的招牌，一张老旧的修表台围出一方闹中取静的手作空间，修表台后方几平方米的店铺里，墙上挂满了各式钟表，看上去仿若设计师精心设计过的景观。修表匠张克利已经修了30多年的钟表，成为老城区远近闻名的修表匠人，他用双手让无数已经停产或者无法更换零件的老钟表“起死回生”。

不忘初心苦练技艺

张克利的修表台上散落着一堆细碎的修表小工具和手表零件，处处都展现着岁月的痕迹。他戴上放大镜，小心翼翼地用撬刀撬开手表后盖、拿出机芯，仔细检查线圈线路板等零件，对损坏的部分进行修补或更换。一番操作后，他把手表放于耳畔，听那滴答滴答的摆轮声音，检测手表是否修好了。“我特别喜欢各种钟表走针的声音，所以店内也挂满了表，除了方便出售，这些滴滴答答的声音让我心安，而且满满的表看着也很开心。”张克利指着满铺子的钟表向记者说。只见各种表盘丰富多样，山水画、卡通人物、欧式极简等图案应有尽有，令人眼花缭乱。

时光荏苒，张克利年复一年地守着他的修表摊。“修理钟表是一项极其

30多年一心一意修复“旧时光”

细致的工作，一个钟表里有着上百个零件，有些零件极其微小，甚至非常脆弱，修理时需要万分细心，手上的动作稍有闪失，就有可能损坏表芯。”凭借着对修表的钟爱和精湛的技艺，张克利已经修了30多年。“说来也惭愧，因为自己的性格不太喜欢和人交往，青年时就选择了修表，一来比较轻松，再者工作环境比较单纯，只和仪器打交道就行。学艺时我上手还是很快的，师父经常夸我有天赋。”张克利说。

修一块手表少则需要三五分钟，多则需要好几天。为了保证手表不会再出问题，通常张克利都不喜欢立刻将手表返给顾客，还要做一做走时测试等，观察一阵子再通知顾客取走。“如果顾客时间紧张的话，还是会尽快交给他们。以前修的大都是上海牌手表，现在修的表很多都是进口的。”张克利说，他从未停止探索和学习，不断适应新的手表款式。对修表的热爱，也让他从年轻时的养家糊口变成了对一件件“工艺品”的打磨、对旧时光的守护。

不论什么人光顾、带来什么样的表，张克利总是一视同仁。由于他技术精湛，收费公道，在周边积攒了不少回头客。记者在采访中遇到了来修手表的市民李女士。“我住在云南路，这块手表是我外甥去国外玩时买给我的，已经好几年了，最近突然不走了，以前我家老头子就来找过张师傅修表，说张师傅手艺可好了，所以我就过来了。”说着，李女士颇为爱惜地擦了擦表盘玻璃，将手表递给张克利。看

着自己有故障的手表在张克利手中拆开、修理、表盖复位、对时，短短几分钟，手表便修好了，李女士对张克利的手艺赞不绝口。

除了修表，张克利的摊位还配钥匙。配钥匙看似简单，但想配好也不容易，新配的钥匙稍有偏差就打不开锁。只见张克利将旧钥匙和新钥匙坯分别放在机器的左右两侧，将左边旧钥匙的孔眼位置仔细对齐后，推下钥匙机的手柄，如此反复，一个个凹槽和孔眼就从旧钥匙“复制”到右边的钥匙坯上。随着工作台上的铜屑不断变多，一个钥匙坯就变成了一把配好的钥匙。“随着时代变迁，A级锁芯逐渐退出历史舞台，B级、C级锁芯成为当下的主流，为更好地服务顾客，我也要及时更新钥匙坯，保证能配电动车、汽车钥匙等叶片类的钥匙。”张克利说，“现在大家的生活水平提高了，科技也更发达了，智能门锁普及率越来越高，来配钥匙的人已经没有以前那么多了，但顾客对于锁和钥匙的品质要求越来越高，铜芯锁、铜质钥匙是顾客的首选。这台配钥匙机是我这两年刚换的，因为机器用一段时间后效率会变低，不仅速度下降，而且精准度也很难保证。现在生活节奏快，配钥匙不能让顾客等太长时间。”张克利认真地说。

与时俱进赢得口碑

如今，机械表渐渐被石英表取代，

改不了的衣服、70岁坚持走街串巷磨剪子…… 街巷的“守艺”人



王珍(右)和顾客沟通如何改衣服。

裁缝 王珍

28年一针一线“拯救”不合身

随着社会的快速发展，不少“小修小补”摊位逐渐淡出了人们的视线，可裁缝这门手艺活一直都没有消失。人们穿着的衣服出现一点小问题不舍得丢弃，或网购衣服不合身懒得退换时，就会找裁缝进行简单修改，改衣行业因此焕发了活力。裁缝摊主王珍已经改了28年的衣服，对她来说，真的“没有改不了的衣服”。

缝缝补补让衣物合身

王珍的改衣店位于北村农贸市场西入口处，虽然不足5平方米，却因为她的手艺好而远近闻名。只见王珍坐在缝纫机前，一边与客人聊天，一边手指不断翻飞，一件件不合身的衣服在她手中逐渐完成了蜕变。摊位上物品繁多却杂乱，放置着缝纫机、三线机、五线机、暗缝机等必备的缝纫机，堆放着待改的衣服和各式各样的纽扣，还有五颜六色的线轴，熨衣板上放着长剪刀、软皮尺、熨斗等，另一侧整齐叠放着一堆已经改好、等待客人来取的衣服。

摊位虽小，但生意不断。每天早上10点到晚上7点，一般情况下，王珍可以接到10多单活，换季时则更是改衣服的旺季，每天会有二三十名顾客送衣服来改，忙起来她甚至连洗手间的时间都没有。“无论衣服有什么问题，都可以修改处理。发现问题别急着扔，送来给我看看，说不定修补一下还能穿。”王珍笑着说，言语里透着笃定和底气。对她说，“没有改不了的衣服”，T恤、衬衣、西装、毛呢大衣、牛仔裤、羽绒服等，各种材质的衣服她都接收。收费也比较公道，补个洞、换扣子四五元就够，换拉链、改裤脚八元、十元。王女士告诉记者，各种改衣项目中换拉链和改裤脚最简单，一拆一

“常改衣服，也能第一时间知道当下流行的款式。”王珍说，她从来不逛街，但从客人送来的衣服中就能了解到当下流行什么。“尤其是三八妇女节、双11这些节点，很多女孩是拆了一堆快递就立马拿过来，五花八门的衣服摆满了摊，有些我还弄不懂怎么个穿法，我女儿就会上网帮我查，我再看一看怎么改。说到底，干哪行都需要与时俱进。”王珍笑道。



贾树峰给居民磨菜刀。

磨刀人 贾树峰

70岁走街串巷不为赚钱

断哪里出了问题。

不愿放弃这门老手艺

边跟记者聊着，贾树峰的手里也没停下。15分钟左右，他眯着眼将刀刃仔细看一下，用拇指感受一下刀刃的锋利程度。“有的刀上有缺口，需要反复打磨，把缺口磨平。”贾树峰介绍，磨刀并不像看起来简单，对于力度的掌握有很严格的要求。

“磨剪子嘞……”随着老手艺人贾树峰放开嗓门一吆喝，北全福小区一下子跑出来4名居民，拿着剪子、菜刀来这里。居民们感慨地说，现在找个磨剪子的老师傅可难了。几个围着贾师傅的街坊七嘴八舌地说，现在换一把新菜刀少说也要20元，磨一下还能用很久，只要5块钱。

正在这时，贾树峰的手机响了，一家酒店约他第二天去磨十几把菜刀。

贾树峰乐呵呵地解释说，磨剪子、菜刀的手艺人越来越少，他的生意现在都

有些忙不过来了。

贾树峰来自栖霞农村，今年70岁。10年前，他来到青岛帮着儿子带孩子，直到几年前小孙子上了幼儿园，就走街串巷磨剪子、菜刀挣点“外快”，这一干就是6年。谈及从事这一行的经历，贾树峰颇为得意，笑称自己是“自学成才”，庄户手艺在他眼里没有什么是自己不会做的。在他看来，磨刀剪没什么难的，市民自己在家也能弄，但是要想磨出“吹毛断发”的效果，那需要一些技巧。磨剪刀比磨刀用时要久一些，磨好一把刀需要三四分钟，而磨剪子需要五六分钟。打磨时，剪刃和磨石的角度及剪刀中轴的松紧度等都非常考验手艺人的功底。

从业这么多年下来，贾树峰的技艺早已是炉火纯青，无论是剪子还是菜刀，只要交到他的手上，仅凭声音就能判