

# 读书就像呼吸一样重要

“作家进校园”活动走进青岛一中市南分校 读写工程启动家长赠书2000多本

作家进校园

青岛早报全民阅读

主办:青岛市文化和旅游局  
青岛日报报业传媒集团  
青岛市文联  
承办:青岛早报、青岛市作家协会、智慧青岛APP



同学们就自己读书中遇到的问题向崔燕请教。

最美人间四月天,莫负读书好时光。4月21日,青岛市2023年全民阅读·作家进校园暨版权保护宣传活动走进青岛一中市南分校,青岛作家协会副秘书长、琴岛作家协会副主席崔燕与同学们共聚一堂,围绕“人工智能可以取代写作吗?”和深度阅读、写作的技巧展开探讨。青岛市2023年全民阅读·作家进校园暨版权保护宣传活动由青岛市文化和旅游局、青岛市文联、青岛日报报业集团主办,青岛早报、青岛市作家协会和各个学校承办,通过生动讲读和趣味互动,旨在大力推进书香校园建设,提高教师阅读指导能力,通过形式多样的活动策划不断激发学生的阅读兴趣,用不同的方式引导学生“爱读书、读好书、善读书”。

## 当人工智能遇到写作

“同学们,你们知道 ChatGPT 吗?生活中,你们有没有借助智能手机来获取作业答案或者让其写作的经历?和‘小爱同学’‘小度’对话时,你们有什么感受?”活动开始,崔燕用一连串的提问快速吸引了同学们,他们回忆着平时使用智能手机的经历,逐渐进入到崔燕创设的场景中。

崔燕引导孩子们思考写作的哪些特点让其不会被人工智能替代,四年级三班的纪雪静回答:“写作需要有真情实感,要根据真实经历进行加工,而且语言要优美,要有艺术性,这些人工智能做不到。”崔燕对孩子们思考问题的深度表示肯定,“写作是一种艺术,需要作家具备独特的文化背景、人生经验、思想感情等,这些是创作的根基。而人工智能只是‘程序’,其创造力和情感方面的表现是受限的。”

在与同学们的交流中崔燕提到,文学作品具有独特的精神价值和审美创造,不仅可以激发读者的思考和情感,还可以为读者提供艺术享受,通过语言的艺术表现和情感的抒发,展示人类文化的多样性和独特性。

## 向作家学习写文章

崔燕结合当下青少年对智能设备的沉迷,引领同学们思考——为什么要远离手机浅阅读,尤其要避免狂刷短视频?为什么要读经典著作?“细细品读文字,才能感受到其中的力量。”在讲座中,崔燕用同学们容易接受的方式,带领大家感受文字的巨大能量和令人心醉的魅力。

“老师,我们如果写作中引用了名人名言或者名著语句,算不算抄袭呢?会不会失去自己的风格?”四年级



青岛一中市南分校“九年千册 书香致远”读写工程启动。

二班的孙想举手提问。崔燕给出了否定的答案,并不断鼓励同学们在平时多阅读、多做笔记,积累丰富的素材,感受别人的思想和逻辑,寻找自己的写作方向。“写作能力的增长像一个水池蓄水的过程,平日里不断积累写作素材,提高文笔流畅度,写作能力就会如同水池里的水一样,蓄满然后倾泻而出。”崔燕诚恳地建议。

讲座的最后,崔燕再次向同学们阐明深度阅读的意义,希望同学们能根据自己的兴趣去阅读,从书中畅享世界,环游各个知识领域,读书会让学生像海绵吸水一般饱满。

## “千册书”读写工程启动

在世界读书日来临之际,青岛一中市南分校举行了以“九年千册 书香致远”为主题的读写工程启动仪式。此次读写工程,学校全力构建一贯式读写体系,营造家校社“悦享读写”氛围。将通过推进“图书漂流”活动,努力实现每年每生读百本书、写百篇赏析的目标,全方位提升师生文化底蕴;不仅如此,学校还将评选“十佳读者”“十佳作者”“十佳演讲家”“十佳书香

家庭”等,引导师生、家长共读共研。同时,构建学生读写数字化评价体系,建立学生个性化阅读档案,绘制学生个人阅读图谱和写作历程。青岛一中市南分校将为学生的终身读写打好坚实基础,让每位学子带着“读千册书”的气质走向未来。

青岛一中市南分校依托“春竹”文学、“百灵”朗读者、“萤光”戏剧三大社团,搭建多种读写展示平台,激发学生读写兴趣,形成良好读写习惯。“春竹”文学社开展读写研究,收集、修改、完善、分享和推荐校内优秀原创作文和诗词,定期出版电子校报。“百灵”朗读者社团在老师的带领下,进行朗诵、演讲专业培训与展演,利用每周升旗仪式开设好书推荐环节,做全校阅读分享的优秀表率。“萤光”戏剧社团开展经典书籍和课本剧创作、表演和展示,每学期为全校表演一部原创剧目,负责带领各班级成立“小剧社”,每学期完成一部班级戏剧编排与演出。

## “图书漂流”让阅读动起来

“青岛一中是青岛首创读书节的学校,至今已经举办十八届了。此次

读写工程着力培养学生的读写兴趣,引导学生树立正确的读写态度,养成良好的读写习惯,掌握科学的读写方法,实现从“他驱”到“自驱”的转变。”青岛一中教育集团总校长严贤付介绍。读写工程启动仪式上,一摞摞由红色丝带打包好的图书格外引人注目,它们将在各个班级“流通”。记者在采访中了解到,这些图书都是家长们倾情捐赠的,有2000多本,涵盖了社科人文、童话故事、小说、科普等题材。

“我们在此次活动中捐赠了60本书,选书时我更偏向于经典名著类书籍和侦探小说书籍,能让孩子们兼顾知识与兴趣,希望书籍能在年级中流通起来,让更多学生产生阅读兴趣。我们家庭中的读书氛围就很浓厚,周末上午一般是家庭阅读时间,孩子父亲喜欢读一些英文原著,我喜欢文艺一些的书,孩子则喜欢科普类书籍和小说,全家一起安静地读书也是一种享受。”七年级一班孙馨竹的妈妈王女士说。

本次读写工程中的“图书漂流”活动令人眼前一亮。“图书漂流”规划中,每个班级确定100—150本图书,依次编号,贴好书签,每个学生每周至少读完一本图书,家长确认后,学生在图书最后一页的内页签字,同时撰写一篇读后感,于次周一“好书交换大集”时间进行图书交换,并在教室外固定宣传栏张贴读后感。完成者积2分,多读一本再加2分。按每学年在校40周,两个假期必读10本书计算,每年应获得最低积分为100分。其次,各年级、各班级采用“换班不换书”的方式,传承“人动书不动”的阅读历程,让每位学子都能爱读书、读好书、会读书。

本版撰稿摄影 观海新闻/青岛早报  
记者 王彤 视频剪辑 刘世璇



扫码观看  
相关视频