



责编:卢亚林 美编:李帅 审读:侯玉娟

2023年4月21日 星期五

国家级文化盛会“艺”展风采

第十三届中国民间艺术节昨在西海岸新区开幕 包含五大门类精彩活动



图1:中国民间艺术节开幕式演出。
图2:山东手造展暨胶东农民画展现场。
图3:山东手造展暨胶东农民画展上的剪纸作品。通讯员 俞方平 摄

昨天,以“奋进新征程,花开西海岸”为主题的第十三届中国民间艺术节在青岛西海岸新区开幕,是全国民间文艺界规模最大、规格最高的文化盛会。全国知名专家学者、18个省和自治区的20支民间文艺表演队伍及民间艺术家齐聚一堂,生动呈现了一场民族风情浓郁、地域特色鲜明的民间艺术盛宴。据悉,本届艺术节包含开幕式、中国民间文艺山花奖·优秀民间艺术表演——民间广场歌舞的初评活动、学术研讨会、山东手造展暨胶东农民画展、文艺惠民表演等五大门类活动。

震撼开幕式赢得阵阵喝彩

随着欢快明朗的音乐,来自西海岸新区的歌舞表演《花开西海岸》拉开了本届艺术节的帷幕。随后,来自广东省湛江遂溪龙湾艺术团的《雷鼓》表演瞬间吸引观众眼球。巨大的铜鼓、神秘的傩舞、纯朴的渔民,伴随着铿锵有力富有节奏的音乐,合奏出气势恢宏、排山倒海的求雷祈雨祭祀场面。紧接着,由山西省太重鼓乐艺术团带来的山西锣鼓,再次引起现场观众阵阵喝彩。

在一阵宛转悠扬的音乐声中,10余名身着剪纸图案服装的演员依次登场。演员身上的图案为黄岛剪纸作品,黄岛剪纸品种繁多,手法简洁明快,构思独具匠心,多幅作品被中国美术馆收藏。把剪纸作品创新性与服装相结合,不仅可以让观众直观地欣赏到黄岛剪纸的生动有趣,也为剪纸这项有着悠久历史的民间艺术平添了几分与时俱进的时尚气息。

来自日喀则市的文艺演出队员,身着藏族服饰,为观众们带来了西藏古老传统的民间腰鼓舞《斯玛卓舞》;来自陕西延安的演出队员腰扎红腰带登场,他们整齐划一地敲打腰鼓,动作粗犷干脆、刚劲奔放,展现出陕北人民悍勇威武、开朗乐观的精神;安徽省怀远县文化馆带来的花鼓灯节目,是流行于淮河流域传统的民间歌舞艺术,演员动作刚健朴实、节奏欢快热烈,富有浓郁的乡土气息……

开幕式上,来自新疆的《鼓舞飞扬》、黑龙江的《朝鲜族长鼓舞》、浙江的《响木舞》、辽宁的《盛世鼓舞》等民间鼓舞鼓乐和歌舞表演各具特色,为现场近千名观众联袂奉献了地域风格浓厚的高水平民间歌舞表演。

“演出真的是太震撼了!不仅节目和舞美精彩,而且也让我感受到了全国各地不同地域、民族的独特文化魅力,中华文化博大精深!”现场观众赵敏激动地说。

内容丰富还有惠民演出

据了解,本届艺术节内容丰富、精彩纷

呈,其中一个“重头戏”是第十六届中国民间文艺山花奖优秀民间艺术表演作品初评。此项活动将以优秀民间广场歌舞展演为依托,将我国各地风格鲜明、特色浓郁的优秀民间表演艺术及其深厚博大的历史文化底蕴向世人激情演绎,参评作品代表了近年来我国民间广场歌舞的最高水平。

此外,学术研讨会、山东手造展暨胶东农民画展、文艺惠民演出等将陆续举行。其中,研讨会将以“民间文艺助力乡村振兴与共同富裕”为主题,围绕民间艺术振兴、民间艺术传承人培训、海洋民俗文化如何助力乡村文化振兴等话题进行专题研究探讨;山东手造展暨胶东农民画展,通过展示知了U盘、古琴充电宝、新文房四宝、泊里红席、麦草画、螺钿艺术品等山东民间工艺美术精品以及胶东农民画作品,进一步传播中华文明、讲述中国故事。本届艺术节还将组织民间艺术展演团队走进青岛港前湾港区、大珠山风景区,举办两场惠民演出活动,为当地人民群众献上富有民族特色的歌舞表演等。

本届中国民间艺术节是经国务院批准,由中国文学艺术界联合会和中国民间文艺家协会主办,山东省文学艺术界联合会、山东省民间文艺家协会、青岛市文学艺术界联合会、青岛西海岸新区管委承办,青岛西海岸新区工委宣传部、青岛市民间文艺家协会、青岛西海岸新区文学艺术界联合会共同协办。

作为文化部命名的“中国现代民间绘画之乡”,西海岸新区坚持文化引领,塑造艺术气质,提升文化品质,以海纳百川、开放包容为特征的海洋文化多元交融,以讲究革新、尊重历史为内涵的齐鲁文化历久弥新,以徐福东渡、向海图强为背景的琅琊文化传承千年,年画、茂腔、宝山地秧歌等86个极具地方特色的非遗文化项目在发展中不断大放异彩,120余项新区原创文艺作品荣获市级以上奖励,“文艺赋能西海岸”“文艺让新区更时尚”的理念深入人心。

下一步,新区将以本届中国民间艺术节为新起点,充分发挥民间艺术传承文明、塑造精神、砥砺奋进的重要作用,将文化资源转化为发展优势,以文化软实力夯实高质量发展硬支撑,为文化强国建设贡献新区力量。

延伸

山东手造展 150件精品免费看

作为第十三届中国民间艺术节重要活动之一,昨天山东手造展暨胶东农民画展在西海岸新区青岛名家美术馆开展。此次联展旨在展示青岛精神,传递山东声音,讲好中国故事,激发广大人民群众奋进新征程、建功新时代的磅礴力量。

据悉,本次联展自4月20日开始,持续到30日,面向市民和游客免费开放,共展出作品150件,其中山东手造展精品50件、胶东农民画作品100件。

在山东手造展上,知了U盘、古琴充电宝、新文房四宝、竹简铅笔、手办泥老虎、泊里红席、砚雕、立体钩编、石雕、核雕等作品纷纷亮相。其中,来自西海岸新区的胶南年画、泊里麦草画、螺钿艺术品也在本次展览中同市民见面。作为新区本土手造产品,螺钿工艺、泊里麦草画已入选“山东手造·优选100”精品名录,成功实现产业化、规模化升级,年销售额超千万元。

“这个核雕太精致了,很难想象手工匠人们是怎么做到在一个小小的核桃上刻出如此传神的景观和人物。”市民牛艺钧指着柜子里的核雕说道。记者凑近看到在不到巴掌大的核桃上,雕刻着一座小屋,屋顶的片片砖瓦都刻得清清楚楚。屋外有一个正在锄地的小人儿,表情和动作刻画得栩栩如生,让人不禁感叹核雕手法的精妙。

在胶东农民画展上,来自青岛市、日照市、青州市的农民画艺术精品色彩夸张,笔法奔放,展现出人民喜获丰收、祖国强盛等场景,反映了乡村振兴取得的丰硕

成果。同样来自新区的胶南年画也成为本次农民画展的一大亮点。胶南年画是胶东农民画的重要代表,其特点主要是内容喜庆、色彩鲜艳、构图饱满夸张。作为新区的一大文化品牌,胶南年画绘画语言着重突出山海特色,充分体现了青岛西海岸新区厚重的琅琊海洋文化底蕴,以饱满热情的方式表达了人们对新时代美好生活的向往。

“今年我的胶南年画作品《生态新家园》《渔村新貌》有幸参加本次联展,作品主要描写了咱们新区的生态毛家山和灵山岛渔村的场景。”区文化馆副研究馆员、胶南年画代表性传承人陈知保介绍,《渔村新貌》描绘了灵山岛渔村的烟火气息和市井繁华景象,折射出新时代的劳动人民用勤劳的双手创造美好幸福生活。

在展览现场,记者看到一对精美的首饰盒。“这是我们公司生产的螺钿漆器,名为对开狮龙贺喜首饰盒。”青岛锦贝螺钿文化发展有限公司董事长陈茂强介绍,“我们将中国传统纹样进行传承和改进,结合螺钿漆器特有的美感,赋予传统工艺新的时代精神。其寓意为‘喜狮送福世世福,鱼跃龙门步步高’。”

记者了解到,4月20日—30日期间,市民游客可乘坐公交31路,隧道3、5、7、8路,在码头休闲村下车西行300米至青岛名家美术馆(青岛西海岸新区漓江西路666号)观展。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 张孝鹏 实习生 罗伟哲 通讯员 陶雯雯 谭宁 王培珂