

“胡同主编”是位“90后”老人

手绘“文化胡同”、开办免费书屋……莱西92岁的昌德松带动全家和居民做公益

人物名片

昌德松

年龄: 92岁
身份: 莱西退休教师

“投身社区、投身公益是我退休后的信念和追求,我将用余生去践行它,为社会作出微小的贡献。”

你有故事,请联系我们
早报热线: 82888000



昌德松给小学生讲解手绘文化墙的内容。

手绘百米“文化墙”

手绘文化墙,宣传时政方针,检查文化胡同的图文内容,更新“流动报刊图书服务站”的报刊,管理“德松文化小院”……这是90岁老党员昌德松天天坚持做的工作。

原为乡村教师的昌德松1993年退休后,怀着对教育事业、公益事业的热爱,没有像大多数老人一样选择享受儿孙绕膝的晚年生活,而是退而不休,以社区为教育载体,创办起社区文化胡同、文化庭院、社区书屋、流动报刊图书服务站,构筑起社区文化和社会教育的牢固阵地。

在昌德松参与的众多公益活动中,最令人瞩目的是一手创办了文化胡同,由制作胡同流动宣传栏到绘制120米的“文化长廊”,再到现在的6条文化胡同。

“文化胡同真正产生影响力,还要从北京奥运会说起。”说起创办文化胡同的过程,昌德松笑道:“2008年举办北京奥运会时,我发现周围很多老百姓只知道这是大事,却对奥运知识了解甚少。我就想利用家门口的胡同墙宣传奥运知识,也为奥运出一把力。”征得街坊邻居的同意后,昌德松自掏腰包买来石灰、涂料、笔墨等,从补墙、刷墙到设计宣传栏板块、查找资料,再到书写、绘画,昌德松都亲力亲为。他时而踮脚仰面,时而弯腰弓背,或泼墨写意,或工笔小楷,经常一忙就是一天。“7月里,头顶大太阳晒着,年轻人都扛不住,当时76岁的他却在胡同里对着墙面写写画画。”说起昌德松当时的创作

过程,老伴张英记忆犹新。

终于,赶在北京奥运会开幕之前,昌德松将家门口120米长的胡同墙粉刷一新,在上面图文并茂地介绍奥运起源、奥运精神、奥运项目等,引得大人孩子纷纷驻足观看。

打造6条“文化胡同”

自创办了百米文化墙以后,昌德松一发不可收,隔三岔五就重新粉刷墙面更新内容,从北京奥运会到上海世博会,从党史学习教育到建党100周年……每遇国家大事,昌德松的文化墙内容都会“与时俱进”。

小胡同大世界,居民足不出巷便知天下事。在昌德松的专心经营下,精彩纷呈的文化墙吸引了越来越多的人前来参观学习,寻常的胡同小巷变成了远近闻名的“文化胡同”,昌德松被大家称为社区里的“百事通”。

“只要有一个人看,我就会办下去,要让社区居民了解国家大事、了解新时政新思想。虽然没有工资、没有收益,但是人们路过胡同时能停下来看一看、了解一下,我就心满意足了。”昌德松说。有人笑话昌德松,这么大年纪了,又出钱又出力,也不知图个啥?对此,昌德松总是笑而不语,默默坚守着这项公益事业。在昌德松的影响下,社区许多居民也加入进来,帮着昌德松办起了胡同文化。

看到文化胡同越来越受欢迎,在街道和社区的支持下,昌德松又打造了5条不同主题的“文化胡同”,内容涉及红色文化、传统文化、法德教育、关爱成长等方方面面,渐渐发展成为莱西中小学的校外教育基地,在青少年教育、弘扬社会主义核心价值观等方面发挥了重

要作用,成为莱西城区一道亮丽的风景线,并辐射带动周边20余个社区“画”出近千面村庄文化墙。

自掏腰包办起书屋

打造出文化胡同后,昌德松没有就此止步,反而计划将家中准备出租的房子改造成社区书屋,把自家藏书捐赠出来,供社区居民免费阅读。昌德松将自己的想法告诉了妻子,可一向对昌德松全力支持的张英却明确表示反对。“他做公益我一直支持,有他的地方就有我的身影。但是,当时我想着两间房子租出去每月都能有进项,是笔长期收入,脑筋一时转不过弯来。”张英说。

“我就想打造一个从里到外都有文化氛围的社区,胡同里有文化墙,院子里有文化书屋、文化庭院,让我们永兴街社区处处弥漫书香,让孩子们打小培养起注重学习的好习惯,让老伙计们老有所乐。”昌德松说。

在昌德松的坚持下,老伴张英终于同意了他创办文化书屋的想法。“让我印象最深刻的是他说的一句话,‘别只看那点租金,为咱胡同、社区培养出一个人才,就回本了。’经他这一点拨,我一下想通了。”张英告诉记者。

最终,昌德松将两间平房打通,拆除原有的土炕,重新吊顶,铺上地砖,置办书架、书柜。除了将自家藏书捐出来,他还自费购置了一批图书,为孩子们打造出一个阅读天地。

带领全家人做公益

每次大篇幅更新文化墙内容时,昌德松常常站在凳子上写就是几个小时,顾不上吃饭休息。“现在人们生活节奏那么快,几乎没空看新闻。大家能在上下班途中和上学放学路上抽空看看,了解一下国家发展得有多么快多么好,了解一下时政新闻,了解一下新思想,我就很开心了,不需要什么回报。服务社会的事情怎么能要求回报呢?能为国家和社会做贡献是我的荣幸。”昌德松说。

随着年龄增长,昌德松的身体渐渐不如以前:查阅资料时需要戴上老花镜;听力下降,听读新闻时需要将音量调得很高。而最让家人担心的是,昌德松在稍高一些的墙面作画写字,需要借助梯子或板凳上下,有一次他爬梯子作画的时候中了暑,从梯子上摔了下来。为此,家人都反对昌德松继续办文化胡同,可没想到休息几日后,昌德松又开始了他的“文化事业”。

经过一轮又一轮的“辩论”,老伴张英也不再劝阻昌德松,而是专心做起了他的贴身助手。昌德松作画的时候,张英帮扶着梯子,夏天提前为昌德松熬好绿豆汤解暑,冬天帮昌德松泡好枸杞、党参驱寒;昌德松看不清资料的时候,张英就帮他一起查阅,他听不清广播中的新闻,张英就一句一句转述……

经年累月,在昌德松的带动下,一家人都走上了公益之路:老伴张英加入社区志愿者联盟,社区有需要,她都会挺身而出,疫情期间冲锋在前为居民服务;身为中学教师的女儿与家庭困难学生帮扶结对,参加公益课堂免费辅导学生,定期到敬老院看望孤寡老人;正在上大学的外孙女在疫情紧张期间报名参加社区志愿者,并将自己的专业书籍捐赠给社区书屋。经过层层推荐,昌德松家庭获评“全国最美家庭”、第一届“全国文明家庭”。

“投身社区、投身公益是我退休后的信念和追求,我将用余生去践行它,为社会作出微小的贡献。”昌德松坚定地说。

本版撰稿摄影 观海新闻/青岛早报
记者 康晓欢 通讯员 魏康 许馨予



昌德松(左)带领志愿者绘制文明创城文化墙。