

“青影力量”闪耀影视周

青岛电影学院全程参与盛典 助力电影之都发展实现双向赋能

新技术 新视界 新影都 2023 青島影视周 2023 QINGDAO FILM AND TV WEEK

4月7日至9日,以“新技术 新视界 新影都”为主题的2023青島影视周在青島举办,面对这场家门口的盛事,青島电影学院全程参与其中,在学术科研、志愿服务,以及行业人才输送等环节展现出“青影力量”,这一坐落于东方影都的电影专业学院正在以其产学研结合、学以致用的新发展格局,形成了影视人才培养、电影工业产业链的互补,为青島影视产业的发展注入了全新且独特的优势。

青影教师展现学术专长

2023青島影视周是一场专属于影视的盛会,行业大咖云集,共话影视行业现状,推动未来发展期许。青島电影学院师生作为这一行业中不可或缺的一股力量,也展现出了不俗实力。

多名来自于青島电影学院的专家、教授参与学术对话,进行主题分享。其中,国家二级导演、摄影艺术与技术系主任秦竞虹在“先进科学技术与电影高质量发展”主题论坛中就《虚拟制片&全LED屏》参与圆桌讨论,谈及虚拟制片给电影创作者带来了更加便捷的技术应用,“在目前的发展过程中,去综合各种各样的技术的时候,可能是复杂的、不便捷的,但是一旦形成了产业链以后,一定会是一个让大家用起来更舒适、能够带来更好创作状态的一种技术形式。”录音艺术与技术系主任尹哲在“中国电影工业化体系下的人才需求与培养”中提出了完善培养方案,通过产学研的深度融合推动电影工业化进程等观点;传媒管理系主任彭湛晖则围绕“短剧与年轻化人才培养”作分享发言。此外,青影导演系副主任李晨曦在“编剧新概念”创投路演活动中以“伯乐”评审的身份为行业发掘、扶持中国影视行业具有潜力的新锐创作者,为优秀作品提供孵化机会。青年教师崔琳琳在世界“电影之都”电影展映开幕活动中担任开幕主讲人,同时在现场与观众展开《流浪地球2》映后交流分享;青年教师赵晶在影视周“光影幻化,各美其美”主题摄影大师课中以主持人的身份对话行业大咖穆德远、林韬、袁佳平,共同探讨影视摄影创作中的技术、艺术、人文审美……这些来源于教学与影视创作一线的实践经验和可行性思考赢得了与会人士的认可。

5年研创7部电影蓝皮书

作为2023青島影视周的重头戏之一,由青島电影学院和青島电影之都办公室牵头研创的电影蓝皮书《全球电影产业发展报告(2022)》于4月7日正式发布,英文版图书The Global Film Market Transformation in the Post-Pandemic Era: Production, Distribution and Consumption(《后疫情时代的全球电影市场转型:制片、发行与消费》)一同精彩亮相,而这也是青島电影学院联合国内外众多专家学者和业界精英5年研创的第七部电影蓝皮书,此前,在刚刚结束的第二十三次全国皮书年会(2023)上,青島电影学院以其精心研创的《全球电影产业发展报告(2021)》,获得了中国社会科学院首次颁发的“皮书国际合作奖”。

电影蓝皮书作为行业高端智库成果,清华大学新闻传播学院教授、《中国传媒产业发展报告》主编崔保国认为,全球电影产业蓝皮书的发布,给电影产业发展的现状有了量化和准确的描述,“有助于电影从业者更加精准地了解现在发展的状况,而且将视野投射到全世界电影产业发展的进展情况,它对产业发展是非常有促进作用的,也是非常有意义的。”

据介绍,自2017年以来,青島电影学院与青島电影之都深度融合,积极参与联合国教科文组织创意城市网络和电影之都联盟的活动,以电影蓝皮书为信息载体和合作桥梁,在促进中外电影之都交流合作和加强创意城市网络发展方面发挥着重要作用。2021年,在青島电影之都加入联合国教科文组织创意城市网络四周年之际,青島电影学院受托调研、撰稿完成了《联合国创意城市网络青島电影之都建设工作报告(2017—2021)》,得到了联合国教科文组织的高度认可和充分肯定。同年,为加强青島与联合国教科文组织创意城市之间的交流合作,提高青島在全球21个电影之都中的影响力和话语权,经青島市文化和旅游局呈报中共青島市委宣传部批准,在青島电影学院设立世界电影之都(青島)研究院,为助推电影产业发展和电影之都建设提供学术研究与智库支撑。

优秀学子展现多维实力

以影视周的举办为平台,青島电影学院的学子们在此体验电影大师课、深度参与专业讲堂,同时还有不少来自于青影的学生志愿者参与到各环节的志愿服务中。同时,在校大学生井丹丹和优秀毕业生范雨乔作为《流浪地球2》的创作人员参与到了“科影未来”融合体验展的讲解工作中,与观众交流分享自己的创作经验及切身感受。

尤为值得一提的是,此次影视周上推出的编剧新概念“短片计划”中,两位来自青島电影学院的优秀毕业生黄海、张洪铭从833份投稿中脱颖而出,在10人入围大名单中占据两席,获得青島影视周“海平面青年影人创投单元”路演参赛资格。这一赛事旨在发掘与扶持中国影视行业具有潜力的新锐创作者,为优秀作品提供孵化机会以及为产业和市场的连通对接搭建桥梁,为中国影视产业的繁荣发展储备新生力量。黄海的参赛作品《红日照青林》是犯罪类型片,借由主人公周汉治的命运,希望引发人们面对情谊与道德时该如何选择的思考。张洪铭的参赛作品《星空有应答》则是一次科幻主题下的浪漫爱情喜剧创作。两人的优秀表现也为其项目的后续孵化赢得了更多的资金支持。



听业内大咖纵论电影产业,青影学子收获颇多。青影供图



青島电影学院与咪咕等三方签约合作,助推产教融合。青影供图

【特别关注】

产教融合 打通电影工业化“最后一公里”

影视周上,青影产教融合新项目落地生花——青島电影学院与中国移动咪咕公司-咕咕工作室、青島海发文化集团达成战略合作,签约三方围绕产教深度融合目标,充分整合青島市影视文化产业链要素,深度推进产教融合和产学研一体化进程。

电影工业化是电影行业谋求快速发展的必由之路,而专业人才的缺口却成为制约快速发展的掣肘,如何打通产教融合的“最后一公里”,直接为电影工业输送熟手、能手,也是此次影视周与会人员共同关注的课题。而在办学之初,就提出产教融合办学方针的青島电影学院在此议题上颇具发言权。青島电影学院常务副校长苏文洁在接受采访时表示,通过青影办学一年多来深度的产教融合,青影的学术力量、技术资源与产业提供的硬件设备、平台资源相结合,一方面对新技术进行有步骤、有参照地孵化成熟,另一方面对影视技术中间力量、项目制作人进行早期培养,形成了人才、技术、影视基地硬件升级等多方面的有机循环。“在东方影都,青影学子有机会参与到

大量剧组拍摄、影视制作环节中,比如《流浪地球2》《异人之下》的拍摄工作和优酷综艺《这就是灌篮》的制片,随着众多电影、剧集、综艺剧组纷纷入驻园区展开拍摄,这样的实训机会越来越多。与此同时,借助西海岸新区影视产业发展中心建立的一体式影视拍摄公共服务协调机制和服务网络平台,青影师生也有机会参与到园区以外的项目拍摄制作,拥有了更广阔的创作空间。”苏文洁表示,青島电影学院在传承北电雄厚师资力量量的同时,又链接起东方影都广袤的产教融合资源,在“建设国内一流的产教一体影视人才教育与输出高地”的奋斗目标中,路径愈加清晰、步子愈加铿锵有力,以“创制能力”蓄能级、谋发展、破圈出彩的新赛道轮蹄日渐凸显,青影也将充分融入到电影之都的发展建设中,为影都持续提供优秀的电影人才和学术支持,从而实现双向赋能。



扫码观看 “青影力量”闪耀影视周。