

心灵花园

春天的心事

● 刘希莲

北方漫长的冬季，我的小院清静又寂寥。除了偶尔来寻腊梅，我放心地任由它沉睡。

如今春来了，小院的心事又开始多起来。

早晨把盖在韭菜上的竹叶划拉起来，唤醒今年的头茬韭菜：“大棚里的韭菜早就上市了，你们还在睡懒觉！”想起儿时清早贪睡不起，被母亲猛掀被子时的狼狈和愤怒，这些红嫩嫩的小芽苗，此刻也会气恼得暗自骂我吧？这样想着，手下的动作已然轻柔了许多。

昨晚又去梅园流连两个钟头，一夜缱绻在梅花的甜香里，现在看着自家这三株腊梅憔悴凋落的样子，不免有些嫌弃了。怪它们开得迟，腊月不开拖到正月，白白误了一个多月的花期。如今跟梅花追尾，色、香却都逊色多了。一边腹诽，一边又自责，觉得自己实在像极了喜新厌旧、见异思迁的薄情郎君。罢了，过几日还是去把浮翠园那株开得最早、花型最好的腊梅偷剪一枝来，试着嫁接在它们的主枝上，看明年能不能早早开花。

给月季、玫瑰浇了一通水。看着它们粗短的枝头悄悄探出的叶芽，知道今年植树节移栽的计划又将落空。靠近无花果树的两株粉色“达·芬奇”，还有那株从老家移来的红平安，想换掉的念头已经好久了。用来替换它们的新宠——自由精灵，已在阳光房里养得郁郁葱葱。然而初冬剪枝时，怕移栽冻了根不好活。如今看到嫩生生的萌芽，却更加不忍心下手，只好再留它

时间碎片

最美是旧人

● 宋香宁

在我看来，新人远没有旧人美。新人虽能带来一时欢愉，或者叫人眼前一亮，但不免你也得客套一番，把这些缺点不自觉地隐藏起来，就像是处在高雅宴会上两个西装革履的人，晃着高脚杯整晚也别喝完半杯红酒；而交往多年的旧人则是让人心身放松、毫无顾忌地做自己率真的自己，大块嚼着烤肉，光着膀子喝散啤，你说，这小酒喝的，美还是不美？

自然，说这话的，可能是和我一样已步入中年的人。年轻些的，兴许与我少时一般，瞧着入眼的新人就轻易说一见如故，像个幼儿园的小朋友，把自己知道的家庭情况、手里尚有几块香糖一股脑地分享而出，这一定会尝到惨痛的教训。后来我才知道，这就叫“不成熟”，到了一定的“成熟”阶段，即使一见倾心，心内欢喜，总提醒自己，交往十年八年才会认清这段友谊美或不美。

十几年才会分辨友谊的深度，那时间岂不太长。可经历多了，这时间却不觉太久，一起经历了许多事，才会知晓他人或自己。

美与不美无标准可言，你看别人不美，人家还看着你不美。深谙此事，就不会轻易拿着自己的标准去要求别人，凭什么别人要说你好，每个人的出发点和经历不一样，又怎么能拿同样的标准来共情。

注事如风

守护好心中那束光

● 倪盛梓

随着快门按动，一张张青春感十足、极具年代感的老照片扑面而来。那是父亲追随的梦想，也是一束光，父亲心中一直守护着的光。

父亲不年轻了。在闲暇的时光，他总是盯着他的老照片看，盯着硬盘导入的照片看。父亲小心地看着，看得入迷。他小心极了，弟弟一靠近那台老相机，父亲便瞪眼，像个老小孩。

相机中有什么呢？父亲一直如此守护着。直到那天，父亲小心翼翼地取出相机，将照片导入电脑，一张张翻看，将老照片记载的故事也慢慢讲出。这就是父亲心中那块最柔软的地方，是梦想和初心，是永不熄灭的光。

盛大的十八岁，光像是远在塔尖，却铺满了阴霾之地。父亲在贫困的鲁西南农村长大，每回过年家中买报纸糊墙，父亲就抢着看看上面的内容，渐渐心中萌发了一束名为梦想的光。精彩的世界促使他走向大城市，成为一名记者。在一个个挑灯夜读的深夜，小心翻动着的旧书页，疲惫发酸的双眼，和热烈跳动的心脏，成了刻骨铭心的回忆。

父亲竭尽全力，不管多苦多累，从未想过放弃，因为他知道，自己不仅要闯出一番事业，同样也要守护好心中那束梦想的光。在山师母校门口，精瘦的父亲高举报社的工作证，灿烂地笑，好像有光洒在他身上。

坎坷的二十五岁，光穿过万千片云，终于降落在他

们一年看看吧。生活中苟且的事，都是这样优柔寡断造成的。

阳光房的屋檐下，一个大号收纳箱里还盛着去年最后那场秋雨。整个冬天时而冻结，时而融化，倒成了飞鸟取饮的池塘，边沿一地细碎的树籽粪便，就是这些常客的回赠。可想而知，留鸟们的冬天不怎么好过。可是我并不打算因此原谅它们春天偷啄我的菠菜苗、夏秋抢劫我的西红柿和无花果的劣迹。不过话说回来，这些麻雀、白头翁、灰喜鹊，好歹都是我小院四季的熟客，难得它们肯留在北方度过寒冬，还偶尔光顾我寂寞的小院。还是做个慷慨的主人吧，从厨房里寻到一袋生了虫的玉米面，倒点水拌了丢到院里。但愿我的葡萄架下，不要长出野石榴和紫薇树。

去年深秋播下的油菜籽，至今没有返青的迹象。看来今年的油菜花是没得看了。这么多年过来，我实在不算是好园丁。“清明前后，种瓜种豆”，再过些日子，我会播下黄瓜、丝瓜、豆角，栽上番茄、青椒、秋葵、小米辣，我将在五月的姹紫嫣红里，期待长达数月的采摘之乐。我的小院，到时候得多么热闹。我的心里已经提前热闹起来了。

呆想了这么久，总不会空手回去。

小院馈赠给我的初春礼物，不只是这满脑瓜子的心事，还有一把鲜嫩的荠菜，三棵肥绿的蒲公英。

大沽河的诉说

● 迟光春

大沽河，从远古走来，漫过刀耕火种的荒野。一路坎坷，一路曲折，见证了多少沧桑岁月？

流过夏商两周的故事，秦歌汉赋的传说。漂过魏晋南北朝的风云，大唐和五代的烟波。驶过宋人的泪水，蒙元的陈舸。载过明清两朝的沉浮，民族不屈的烽火。

哦，大沽河，蜿蜒曲折，如诉如说。流过新中国建设的奋斗日子，改革开放的艰难探索。终于流走了，流走了往昔的辛酸与苦难，旧时的屈辱与梦魇。如今哟，一曲碧波灵动了胶东大地，两岸绿浪奔涌着无边春色。大沽河笑了，如慈母般祥和。

大沽河奔腾着，奔腾着祖国昌盛的旋律，中华复兴的音节。

父亲是一棵树

● 李沟

又是清明，又到清明。父亲是一棵树，不，

父亲是一棵大树，父亲是一棵伟大的树。

我总以为，大树不会倒，父亲不会老。现实是，我错了。

父亲走了近四十年。

每年，每年，五月十二日，都是我忧伤的日子，心恸。

霏霏的雨呀，

还有洁白的槐花，我的父亲，我的老爹。

儿子想您，

永远爱戴您。

征稿启事

来稿要求 1000 字—1500 字左右，内容要有细节、有故事、有真情，而且一定要原创，题目、角度、文体均不限。投稿邮箱：zaobaofukan@126.com



扫码关注
“文化青岛”