

裸眼3D大鲨鱼、戴着VR骑行、隔空游景点……全省数字文旅成果展异彩纷呈

在万物皆可文旅的当下,数字科技发展的每一步,都可以在文旅领域有着超出预想的感官体现:在成果展现场,观众可以踩着单车看“海景”,隔空游遍烟台景点,全景体验百年中山路,驾驶歼击机翱翔长空,接着体验太空舱失重感……数字科技赋能,把文旅与健身、展演、影视、元宇宙、新媒体交互、私人订制数字人等多个端口结合,在展厅里呈现出“虚拟照进现实”的惊艳效果,让游客体验身外之身,梦中之梦。

“云游”也是省内城市着力探索的方向。“烟台文旅云”项目开发了智能魔镜、VR云导览等智慧文旅服务应用,用户可以通过“魔镜”实现景区云游,足不出户游历蓬莱阁等热门景点,还能拍摄“无滤镜抠图照”,生成旅游照片留念。在东营黄河口生态旅游区展位,观众可以体验“飞越黄河口”的惊险刺激,感受黄河口的壮美景象。威海“VR打卡千里山海”项目以数字地图为基础,应用VR技术展示威海千里山海自驾旅游公路驿站、特色路段、网红打卡点等,为游客提供沉浸式数字文旅产品。在数字科技进入千家万户的当下,云游既是旅游的“捷径”,也是让游客提前感受“预览”游览内容,便捷享受旅游乐趣的新途径。



中山路百盛裸眼 3D 大屏项目是中国北方最大的 3D 大屏,结合中山路当地文化和元宇宙虚拟元素,一举成为网红打卡地。打造这一项目的金东数创也参加了此次数字文旅成果展。展区入口,3D 大屏展示瑰丽的海底世界,带有未来感的“电子水母”、金海龙游弋在半空中,颇有视觉冲击力,打造这一奇观的金东数创还辟出了“城市记忆馆”展区,为观众演示《百年中山路》沉浸式影院项目,该项目是以飞行影院体验为核心,利用 720 度 LED 屏幕打造出视觉全包裹、体验全沉浸的空间场域。体验者全程感受裸眼 3D 魅力,通过数字技术与文化创意结合,从空中、码头、剧场内景等多个角度呈现一条百年老街的变迁,历史味道浓郁。金东数创还推出了《清明上河图》MR 项目,这幅北宋名画透过 MR 眼镜“活”了起来,展示北宋都城各色人物,船只、房屋、桥梁、城楼等各有特色,让人沉浸其中流连忘返。

数字技术与展演的结合,是近年来文旅市场的亮点。从早期的3D画展到后期的多媒体交互展,再到当下热门的元宇宙技术、数字人概念,数字技术逐渐

从探索宇宙到遨游海底,从文博互动魔墙上的古董到城市记忆馆里的中山路老剧场,观众们在数字文旅成果展现场领略了文化和旅游领域的数字化、网络化、智能化转型升级的无限可能。近年来,青岛市坚持推动数字文旅产业高质量发展,培育一批数字创意、动漫游戏、网络视听等细分领域的头部企业,支持发展新业态、新场景、新模式。数字化的文旅项目和平台不仅是新技术的文旅应用场景,也为未来文旅行业提供了无限可能与潜力。

观海新闻/青报全媒体记者 米荆玉 观海新闻/青岛早报记者 杨健