



叮当,叮当……他“千锤百炼”30年

崂山打铁声铿锵传承三代人 铁匠孙德良坚守老手艺“大崂铁器”盼能传承

孙德良

人物名片

年龄:57岁

身份:大崂社区铁匠

“钢铁成器都需要锤炼,人这一生更是要耐住性子,笑对挫折,乐于接受磨炼,才能成器成才。”

你有故事,请联系
我们
早报热线:82888000

在崂山区北宅街道大崂社区的街道上走着,能听见一间铺子里传出“叮叮当当”的敲打声,走上前去,只见15平方米大小的房间光线有些昏暗,设备看上去陈旧却不杂乱,整间铺子与充满现代气息的街道形成鲜明对比。门上的招牌写着“农具维修”,墙上用喷漆留下了老板的联系方式,这里便是铁匠孙德良的打铁铺子。

打铁,是一种原始的锻造工艺,如今这项传统技艺逐渐消失在人们的视野中。但在大崂社区,这样一间“原汁原味”的打铁铺子,依然日日传出让人驻足的敲打声。

传统手艺三代相传

“从我爷爷那一辈起,我们家三代都是铁匠。爷爷教会了父亲,父亲又将手艺传给了我。我1966年出生,从27岁学艺,如今已打铁30年了,但还是觉得自己至今没有出徒。”孙德良谦虚地说。“爷爷和父亲主要制作的是各种农具。父亲从20岁开始打铁,一直打到80岁,整整60年。他是我最佩服的人,他的手艺在我眼中是最厉害的,从小我便看到很多人登门来找父亲打造铁器。改革开放以后,父亲将手艺传给了我们兄弟,哥哥们现在都不做铁匠了,只有我坚持了下来,是因为真心喜欢,我想打一辈子铁。”孙德良说。

孙德良告诉记者,他父亲传授手艺时十分严厉,要求每一个步骤都做到最精细,但凡有一点偷懒行为,都会挨骂甚至挨打。“父亲常说,打铁是一步一步学会的,不是两三个月就能上手的,甚至有可能三年也出不了徒。这也多亏了父亲的坚持,我才逐渐掌握了这门手艺,识得其中的奥妙。”孙德良说,父亲30年以前开了这间铁匠铺子,曾反复嘱咐他,一定要将这门手艺传下去。

孙德良介绍,很多人可能还不知道,北京天安门广场上的人民英雄纪念碑碑心石,就采自青岛的浮山。“更少人知道的是,我父亲也曾为采集碑心石贡献了一份力。”孙德良说,当年采集碑心石的时候,他父亲常常“加班”,赶制了一批又一批的采石工具

运往浮山,“他告诉我,这是大事情,铁器工具要做得格外结实耐用才行,他语气里充满了自豪。”

道道工序炉火纯青

记者观看了孙德良打造铁器的全过程。第一步是取材,孙德良戴上护目镜、手套和口罩,开始用切割机从大块的铁材上取料。第二步是点火,孙德良先用些废纸和树枝点着了火,又从煤盒子里挖了勺煤块,添进了一尺见方的炉膛里。

炉膛里的火旺了起来,孙德良用一些碎泥块把火围拢起来,又将一块较平较大的泥块盖在上面,炉膛里瞬间有了一间“小屋子”。接下来就是锻铁了,他将切割下来的铁材放进“小屋子”里,拨弄着煤块调整火候和材料的受热面积。渐渐地,原本棕黑的铁块开始发红,又变成几乎透明的金黄,孙德良说了一声“成了”,便将铁块从炉膛里夹出来放到空气锤上。

“火候十分重要,要掌握得恰到好处,不能拿出来太早,太早打不动;也不能烧得太久,铁块太软就化掉了,无法成形。现在有了空气锤这些高科技设备,打铁省力多了。以前纯靠抡锤打,一天下来手臂酸疼,虎口全是水泡。”孙德良说。

孙德良脚踩着空气锤的控制杆,把握着锤头落下的时机。“我现在打的是个小斧头,一侧要扁一侧要方。”在空气锤的冲击下,烧红的铁块慢慢变形,不断有纯黑的铁皮掉下来,薄如蝉翼。“锤打一会儿再放进炉膛里烧,然后再拿出来塑形,这个过程要反复四遍,才能打出一块过硬的好铁。”随后孙德良拿起打孔的模具“冲子”,对准方位“钉”了下去,一个洞口显出雏形。孙德良又从一旁夹了些煤块放进孔洞中,碎屑和煤烟能使内部有空隙,方便“冲子”砸下去再拔出来。

孔洞砸齐整了,孙德良夹起类似印章的一个模具贴近打好的铁器,果断地砸了几下,一个深深的印记出现在铁器上——“大崂”。“我这门手艺现在崂山区也找不到第二家,大崂社区自古以来便有打铁手艺,我家三代传承,我为此骄傲。这个商标刻上,使用的人便知道这



孙德良在打造铁器。

是大崂出来的铁器,品质过硬。”

最后一步是淬火,孙德良夹起还微微发红的铁器放入冷水中,“呲啦”的声音在小屋内炸开,水桶中冒出雾气,孙德良将铁器悬挂起来,等它冷却,至此铁器成形。

不舍手艺希望能传承

“我住在北宅村,今天专门坐公交过来的。我老伴做采石工作,我来买个新工具。”70岁的北宅村民孙铁梅告诉记者,十里八乡只有这一家铁匠铺,师傅的好手艺有口皆碑,“我要买的这个东西实在不好买,只有在这里能买到,所以说有些手艺是机器代替不了的。本来我要买两个,孙师傅说他打的这个斧头很耐用,建议我买一个就够了,用上一年不成问题。他是个实在人,赚的从来都是良心钱。”

孙德良说,“很多人从年轻时就来我家买铁器,现在都变成老人了,大家都成了朋友。有些人说,我做的不只是生意,这是门手艺,是老祖宗传下来的,你得守住它。”

孙德良守着这间铺子已经30年了,“钢铁成器都需要反复锤炼,人这一生更是要耐住性子,笑对挫折,乐于接受磨炼,才能成器成才。”孙德良说,“一天不打铁,我就浑身难受。虽然打铁是个累活,我这铺子里到处灰扑扑的,但是这个活干得畅快,干得舒心。以前抡完了大锤,虽然累得浑身疼,但心里很踏实,睡得可香了。”

“打铁看个人能力,比如对火候的把握,你要去观察它的样子,心里要有数,那是一种直觉,也需要灵性。现在机器、科技取代了很多手工艺人的活,但我还是觉得打铁不该消失,有许多物件还是需要手工打造,如今我也快60岁了,我希望这门手艺能传承下去。”孙德良说。

本报记者 王彤 视频拍摄/剪辑 观海新闻/青岛早报记者 周少凯



扫描二维码
观看孙德良
打铁视频



孙德良