

跟着新乐季走进交响生活

青交发布2023音乐季演出安排 将创新演出歌剧、交响合唱等



乐季荟萃名家名曲

3月11日,青岛交响乐团2023音乐季开幕音乐会将在市人民会堂举行。这将是一场名家、名曲、名琴荟萃的演出:开幕式演出主打曲目为普罗科菲耶夫的两部力作《D大调第一小提琴协奏曲》《第五交响曲》,而小提琴独奏家宁峰的加盟尤为瞩目。对于宁峰,青岛乐迷并不陌生,他曾在2005年青岛国际小提琴大赛上获得“中国作品奖”,也是国内4位夺得“帕格尼尼金奖”的小提琴家之一,与青岛渊源深厚。执棒本场演出的新加坡籍华人指挥家洪毅全曾获贝桑松大奖、格莱美提名,是近年来业界备受瞩目的指挥名家。

名家加盟与名曲呈现将是青交新乐季的显著特点。2023乐季包括三大系列,分别为“纪念拉赫玛尼诺夫诞辰150周年”“纪念勃拉姆斯诞辰190周年”“德奥、美国、俄罗斯风情”。此外,谭盾音乐周、李心草“德奥风情”等名家专场也将如约而至。青交艺术总监张国勇表示:“演出季请来了宁峰、孙颖迪等很多名家,还有很多外国音乐家助阵。国际

一份2023青交乐季手册,对于乐迷而言,里面承载着3年的期盼;对于乐团而言,则充满了整装待发的精气神。在刚刚过去的这个周末,青岛交响乐团举行了2023音乐季新闻发布会,除了公布乐季演出安排外,还特意邀请了常年关注、追随青交的资深乐迷共话乐团发展大计。正在印制的乐季手册标志着岛城的交响生活已然归来。

化城市一定要与国际化的音乐接轨。3月21日,李心草将带着弦乐四重奏来青岛演奏斯波尔的《弦乐四重奏协奏曲》、布鲁克纳的《零号交响曲》。这场演出非常重要,演出日期安排到星期二是不得已而为之,这也是青交第一次把乐季音乐会放到周二。

李心草和青岛很有感情,他太忙了,却不想放弃此次合作。李心草是非常优秀的指挥家,我们也希望有这个交流学习的机会,这场周二之约也是蛮特殊的。”

创新推出“歌剧之夜”

在今年乐季安排中,大型交响合唱作品《琴岛畅想》的上演颇为特别。这是一首乐团委约、专属于青岛的交响之声,作品曾于2021乐季在深圳滨海演艺中心演出,受到了乐评人的高度评价。“在这部作品里,乐迷能听到青岛的山、水,还有青岛的酒。作曲家把青岛的啤酒篇章写成诙谐曲。”张国勇表示,《琴岛畅想》气势宏大、难度颇高,需要交响乐团与合唱团密切合作,“用交响乐讲述中国故事,《琴岛畅想》是一次尝试。这一作品的演出反映了我们对自己文化的自信和重视,也能让青岛乐迷感受熟悉的青岛味道。”

与《琴岛畅想》同样创新的,还有多场歌剧演出,如4月8日的“歌剧之夜”,特邀著名指挥家吕嘉执棒,演出歌剧序曲、间奏曲、咏叹调、重唱;2023乐季的闭幕式音乐会将联袂深圳歌剧院合唱团上演普契尼的歌剧《波西米亚人》。如此多元且创新的乐季曲目安排,在张国勇看来,正是职业化交响乐团不断自我加压

与提升的路径:“一个乐团的发展,除了曲目量的积累,还要有质的提升,从作品的种类和质量都需要提升。青交为什么要演歌剧?因为好的交响乐团会在歌剧演绎中得到更多锻炼,丰富音乐内容。我们今年有交响乐合唱,有歌剧演出,整个乐季非常丰富。”尤为值得一提的是,2023乐季青交将邀请宋元明作为驻团艺术家,与乐团联袂奉献多场精彩演出。

公益演出走出剧场

在2023音乐季的系列演出外,青交10多年来打造的“雅乐惠民”公益专场以及全新创立的“打开音乐之门”等演出,在今年仍将继续肩负起推广与普及交响乐的重任。10场“雅乐惠民”的演出已先期启动,以开幕式演出的《乔家大院组曲》《炎黄风情组曲》等耳熟能详的作品作为基调,雅俗共赏是这一系列音乐会的显著特点。在接下来演出的“雅乐惠民”系列演出中,乐迷将陆续欣赏到打击乐专场、铜管专场、钢琴之夜,以及混搭京剧、音乐与舞蹈等多元呈现形式的演出,力求让交响乐接地气,引发更多观众兴趣。而公益系列演出也将走出剧场,把高雅音乐送入社区、学校、部队以及生产一线,让音乐与生活碰撞出火花。

此外,近来一段时间全新推出的“打开音乐之门”系列演出也在不断加强着交响乐与乐迷的联系,“年轻观众不会拘泥于过去的演绎方式。”在张国勇看来,虽然追求网红、流量式的发展与突破是当下最容易“出圈”的方式之一,但青交仍将坚守艺术品质与艺术定位,“变”是必然的,但要如何“变”?决不能一拥而上地追求眼球效应。这不仅取决于一个城市交响乐团的定位与地域文化的差异,同样也与艺术理念有关。所有的“变”都应该是为了推广普及交响乐,提升城市文化,提升乐迷水准。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁

走进女性视角的水彩世界

“在水一方”当代女水彩画家作品展昨开幕



参展作品展示出女性独有的艺术视角。
主办方供图

早报3月5日讯 3月5日下午,“第13届‘在水一方’当代女水彩画家作品展”在青岛出版艺术馆隆重开幕。本次展览由中国美术家协会水彩画艺术委员会青岛学术研究中心、山东水彩画会和青岛市美术家协会共同主办,青岛市女书画家协会水彩画学会、市南区文联、青岛出版艺术馆和青岛赞一油画博物馆共同承办。

本次展览由青岛市女书画家协会担任学术指导,征集来自全国不同地区、不同年龄段女性艺术家作品,以及特邀中国高等美术院校的教授和研究生作品近200件。中国高等美术院校师生作品的参与,极大提升了本次展览的艺术水准和学术高度。

自2010年始,青岛市每年都在“三八”妇女节期间推出“在水一方”当代女水彩画家作品展,至今已成功举办12届。展览坚持专门展出女性画家水彩作品的传统,并不断发展和壮大,得到国内外女性水彩画家的支持和响应。越来越多女性艺术家以此为平台,用自己的作品与文明交流、与世界对话。

13年间,参展画家们创作了一批又一批高品质、多元化的优秀作品,展现了她们精湛的技法以及女性独有的艺术视角和艺术个性。在创作上秉持追索水彩艺术学术性、开放性、创新性的艺术理念,使其呈现“各美其美”的多样性与差异性艺术表达。我们从中既可以看到她们在不断的探索中走向成熟,也可以感受到她们对艺术坚定的热爱。

“在水一方”当代女水彩画家作品展是在青岛水彩大发展、孕育“山海画风”的优良艺术环境下逐步成长起来的,这既是打造“水彩之都”城市文化的重要举措,又是打造“水彩之都”文化活动的延伸。

本次展览日期为3月5日至3月20日,市民可免费前往观赏。
(观海新闻/青岛早报记者 周洁)



青交2023音乐季即将开启。资料图片