

青岛春晚端上“年”盛宴

“元宇宙” 身临其境观春晚

本届春晚的舞美设计以“体验感”为主线,以传统节日元素为特点,结合青岛元素,不仅通过舞美对现场观众设计了全场景、多层次的观感体验,同时还运用了AR虚拟现实技术,让电视机前的观众能够实现空间的“穿越”。首次设立的“元宇宙青岛春节联欢晚会”,也将突破次元想象,带你身临其境感受青岛春晚节目现场。

“这是春晚舞台有史以来应用屏幕最多的一次。”青岛春晚舞台总监袁震介绍,本次春晚舞台屏幕应用总数近千平方,舞台纵深近四十米。为达到最佳视觉效果,舞台不仅用屏幕置景打造了实体空间,同时增设了地屏、冰屏、纱幕等形式,增强了舞台展现的层次感,以开放式的舞台让台上台下融为一体,给现场观众以沉浸式的观感。

晚会采用4K超高清技术结合AR技术,用高科技手段为电视观众营造出虚实结合的沉浸式观赏氛围。在高科技的加持下,观众通过荧屏,既可以跳脱出空间的局限,跟随象征福瑞的兔子游历青岛风光,又可以徜徉花海,在节日喜庆的氛围中感受春天的和煦浪漫。技术手段的创新带给观众别开生面的观感。

除提升现场观感和大屏呈现的虚拟现实技术以外,节目组还联合聚好看科技打造了首台“元宇宙青岛春节联欢晚会”,充满春节氛围感的“2023青岛春晚元宇宙会场”让来自五湖四海的观众有机会“穿越”到青岛春晚直播现场,生成个人专属虚拟人形象,与青岛广电虚拟主播实时互动,还能在现场接收到多名青岛籍明星的新春祝福。

里院故事 鱼皮鼓皆上舞台

今年春晚的语言类节目题材丰富、寓教于乐。相声、小品等捕捉社会变化进步的细微之处,展现了非凡十年青岛的新变化、新生活,表达人们对幸福生活的憧憬,把地方特色和时代新风融于一体,充满欢声笑语和感动人心的力量。

相声《我们这十年》从青岛厨师的视角切入,用幽默的语言讲述青岛这十年的难忘故事,展现青岛百姓的幸福生活。作品汇聚了多种艺术形式,相声、吕剧、话剧演员首次同台联袂,不同的艺术形式碰撞出别样的火花,包袱不断,让人捧腹的同时,又觉得余味悠长。演员们还将厨房里的锅铲、勺子等日常小物件变成了打击乐器,独特的伴奏加上多种艺术元素的跨界融合,上演了一出与众不同、新意独具的精彩节目。

里院是老青岛人生活的典型环境,



曹贺军



吕思清

曹贺军牵线“相亲” 吕思清奏响《春》

“回家过年”是青岛春晚历来不变的主题,今年青岛春晚也邀请到了诸多演艺明星以各种形式送上祝福。

在今年的春晚舞台上,来自大碗娱乐的演员曹贺军携手青岛籍优秀青年演员,用一段围绕深海大黄鱼的相亲故事,开启了一场新春喜剧盛宴。小品聚焦深海创新养殖技术,将故事的视角放在了一对相亲难的科研男女身上,曹贺军扮演的金牌婚恋牵线员用尽浑身解数,也只能看着相亲的两人慢慢分道扬镳,就在这时,一条通过深海创新养殖技术培育的大黄鱼让这对男女的故事发生了巨大的转折,也将整部小品进行了升华。

“烟台苹果莱阳梨 青岛好品大黄鱼”,这些大黄鱼生活在全球唯一一艘建成并运营的10万吨级智慧渔业大型养殖工船“国信一号”内,随着船在离岸100海里的深远海长期游弋式牧养,工船不断为这些大黄鱼寻找着最适宜水温等环境因素,使他们拥有媲美野生大黄鱼的品质。“国信1号”已实现年产3700吨大黄鱼等高品质鱼类和650吨的优质蛋白供给,对拓展我国深远海养殖空间、带动渔业产业升级转化具有非常重要的意义,以深海牧渔的新理念,成功打造出海上的“蓝色粮仓”。谈及此次小品节目的编排,曹贺军表示,这是他第三次参加青岛春晚,也是首次与青岛的优秀年轻话剧演员们合作,喜剧与话剧的交流让他们之间碰撞出了许多创意的火花,获益良多。而说起小品里的重要角色大黄鱼,曹贺军说道:“青岛的美食吃了很多,这大黄鱼还没吃过,但是非常感兴趣,也准备给家人带回去尝鲜”。

青岛籍著名小提琴演奏家吕思清也是如约再度回家过年。“每一次回家过节都感觉特别开心,这一次也带来了特别的节目献给家乡父老。”吕思清透露,今年的青岛春晚上,他将演奏寓意美好的维瓦尔第作品《春》第一乐章,并与美杰新青年乐团以及青岛梅纽因音乐学校的师生们同台献艺,“我从小学艺,受到了音乐大师梅纽因的提携,作为海外唯一一个以他名字命名的音乐院校,座落在我的家乡青岛,深感荣幸,这也是对青岛音乐氛围的一种肯定。”吕思清透露,随着新年的来临,他也期许演艺市场能够重现春之繁荣,“能够多回家乡演出”。

里院文化是扎根在青岛人记忆深处的独特地方文化。小话剧《青岛里院》把传统里院搬上舞台,让历史画面跃然眼前,演员们通过生动鲜活的表演、亲切温暖的青岛方言,把老青岛的文化底蕴和新时代里院的崭新气象演绎得淋漓尽致,让人在抚今追昔中感慨十年来的巨大变化,在笑声和感动中珍惜现在的幸福生活,激荡起强烈的情感共鸣。

小品《远方的呼唤》是一个表现“双拥”主题的节目。一个偶然的机会,快递小哥大龙与一个军人家庭结下了深厚的友谊,并被邀请一起过年,这一过程中发生了一系列温暖而感人的故事,表现了军民之间的鱼水深情和人民子弟兵保家卫国的赤胆忠心,以及新的一年里对国泰民安的美好祝愿。拥有千万粉丝的青岛本土自媒体达人“小然哥”在这个节目中献上了他的春晚首秀,活泼灵动、童真自然的表演一定会给观众带来意想不到的惊喜。

大型舞蹈《青山》是一个展现青岛渔家文化、渔村风情的原创节目,以地域文化为背景,用青岛独特的地方渔鼓舞音乐语汇表现青岛海洋文化的历史传承和浪漫风姿,既有传统文化的深厚底蕴,也有新时代的时尚内涵。

在这部作品中,青岛特色非遗项目“鱼皮鼓”首次亮相春晚舞台。鱼皮鼓是青岛沿海地区流传的非遗乐器,渔民就地取材,以结实的鱼皮制成鼓面,再配以说唱表演,形成了特有的曲牌形式。如今,鱼皮鼓表演几近失传,青岛市歌舞剧院的演员们创新性地将其融入舞蹈编排,借助鱼皮鼓独特的造型充分展示女子舞姿的柔美,为青岛非遗文化的传承与发展贡献了一份力量。

今年春晚的戏曲节目将《穆桂英挂帅》《李逵下山》等多个经典京剧曲目的片段重新编排组合,打造出大型戏曲表演节目《璀璨梨园》,生旦净末丑在唱、念、做、打中尽显国粹风流。《璀璨梨园》除了邀请名家担纲之外,还大胆启用新人,众多青年演员参加表演,用青年人朝气蓬勃的精气神,展现出青岛戏曲的传承与底蕴。



2023青岛春晚舞台效果图。