

通过“海选”跻身国家队

2022年12月初,国家体育总局社体中心公布《巴黎奥运会及杭州亚运会霹雳舞国家队选拔办法》,男女组各选拔4名队员,每组正编3人、替补1人。共组织两场选拔赛,首场录取前八名进入冬训营,第二场在冬训营内选拔。前八名分别得到9、7、6、5、4、3、2、1个积分,综合两场比赛分数,前四名进入国家队。

中国国家霹雳舞队选拔赛共两场。为保证公平公正,赛事采用奥运会评分标准,裁判团成员由国家体育总局社会体育指导中心与中国体育舞蹈联合会联合选调。根据赛制,第一场比赛中的男、女组前八名将参加第二场选拔赛,通过组内大循环赛获得相应积分。最终综合两场选拔赛积分结果,男、女组前四名正式组成中国国家霹雳舞队。去年12月24日至25日,选拔赛首站暨2022年中国街舞联赛上海站举行,商小宇、亓翔宇、张鑫杰和塔拉分获男子组前四名。

今年1月8日,由国家体育总局社会体育指导中心、中国体育舞蹈联合会主办的中国国家霹雳舞队选拔赛(第二场)在国家极限运动溧水训练基地举行。本次比赛共13名选手参加,均为此前在上海进行的首场国家队选拔赛男、女组前八名。男子组方面,商小宇和亓翔宇再次位列冠军,去年世界中学生运动会夺金的小将于子昂获得季军,张鑫杰排名第四。在总排名榜上,前三名依次为商小宇、亓翔宇和张鑫杰;于子昂凭借首站的第五名和第二站季军,最终排名第四,拿到了国家队替补名额。

女子组方面,刘清漪和曾莹莹两位名将两站都包揽冠军。剩下两个名额则竞争激烈,首站得到3分的郑子妍后来居上,第二站斩获季军,以9分拿到最后一个正编名额;2场都得到4分的彭莹则入选替补。

至此,中国国家霹雳舞队选拔赛圆满收官,8位选手在今后的亚运会、奥运会赛场上将向世界展示中国霹雳舞的实力与风采。以往中国选手参加国际赛事,多采用集训队或外赛外训队的名称,此次组建的队伍是第一支真正意义上的国家霹雳舞队。

对这支新成立的国家队来说,今年最重要的任务将是参加9月在比利时举行的世锦赛以及随后的亚运会,这两场赛事的冠军将直接获得巴黎奥运会资格。这8名队员中,刘清漪、商小宇、亓翔宇和曾莹莹都在去年参加了中国体育舞蹈联合会组织的外训外赛,有了很大提高。此次通过选拔成为第一支真正意义上的霹雳舞国家队中一员,青岛小将亓翔宇表示希望自己能继续提升,“下一步要走得更远。”

将“醉拳”元素融入霹雳舞

在首支国家霹雳舞队的严格选拔赛中,青岛少年亓翔宇之所以能够获得综合评分第二名的佳绩,与他从8岁起就痴迷于这项炫酷的时尚运动有很大关系。

2005年生于即墨的亓翔宇自小跟随父亲亓立营练习武术,他5岁起每天早晨5点起床后习武两个小时,三年“闻鸡起舞”的生活为亓翔宇后来从事霹雳舞打下了基础。他在8岁偶然接触到霹雳舞后,就把这项炫酷的时尚运动视为自己的“命中注定”,“我就是喜欢跳霹雳舞,每天想的都是怎么跳得更好,掌握更多的动作。”就这样,亓翔宇把每一个动作都练几百遍甚至上千遍,直到能够熟练掌握为止。

9岁的他第一次参加青岛市比赛,亓翔宇就闯入八强。12岁开始,他频频在少儿组比赛中夺得冠军。2021年中国街舞联赛(郑州站)决赛中,亓翔宇获得成人组亚军,由此敲开了国家集训队的大门。国

青岛『霹雳小子』进国家队

17岁的青岛少年亓翔宇全力冲击巴黎奥运会参赛资格

1月8日,中国国家霹雳舞队选拔赛正式收官,17岁的青岛少年亓翔宇和另外7名选手从比赛中脱颖而出,正式成为中国首支霹雳舞国家队队员,接下来他将全力冲击巴黎奥运会参赛资格。



亓翔宇在比赛中。

目标直通巴黎

霹雳舞作为奥运新增项目,在巴黎将有男、女各16个参赛名额。2024年的巴黎,将是霹雳舞第一次在奥运会上登场亮相。亓翔宇坦言,这是自己开始霹雳舞练习时从未想过的事情,但既然幸运地踩上了时代的节奏,就要全力以赴抓住机会,“我知道竞争非常残酷,但我有信心战斗到最后一刻,希望自己能站在奥运赛场上,实现为国争光的梦想。2024年巴黎奥运会越来越近了,我觉得自己可以。”

亓翔宇告诉记者,他参加集训已经两个多月没有回家了,春节可能仍不能和家人团聚,因为今年2月中国国家霹雳舞队选手的第一个积分赛将在日本举行,他们即将投入紧张训练。

目前,中国国家霹雳舞队有4男4女8名选手,按照国际规则,每场比赛每个队只能有3男3女参加,现在的4名男队员将有3名正选、1名替补。每一站积分赛后,最后一名选手如果没有进入16强,将被替补选手轮换掉,这样队员们都会不断刻苦训练、不断突破,实现奥运会参赛目标。

对于亓翔宇和所有人选中国国家队霹雳舞队的选手而言,挑战时刻存在。2023年即将举办的世锦赛和亚运会是直通赛,中国选手的目标是力争在这两个比赛中拿到直通名额。亓翔宇说,“我一定会全力以赴,为家乡争光,为国家争光。”

链接 / 霹雳舞从街头 跻身奥运会

经过几十年发展,霹雳舞进入2024年巴黎奥运会,成为奥运会比赛项目之一。

霹雳舞,英文名为“Breaking”,因经典动作在地板上进行,也叫作“地板舞”,起源于美国。从诞生开始,这种舞蹈就广泛用于街头比赛演出,兼具表演和竞技,因而有很强的观赏性,入选奥运会也是理所当然。

2020年,瑞士当地时间12月7日,国际奥委会召开执委会会议,正式批准了巴黎奥组委提交的项目调整计划,同意2024年巴黎奥运会增设霹雳舞(breaking)、滑板、攀岩和冲浪4个大项。

比起国外丰富的经验积累,中国霹雳舞无论在顶尖水平还是人才储备来说,都稍显不足。不过我国霹雳舞人才的基数还是比较大的,目前我国霹雳舞也在迅速发展当中。在2018年的布宜诺斯艾利斯青奥会上,霹雳舞作为“试水”比赛项目之一,中国选手商小宇在比赛中闯入了男子八强。2019年6月,首届世界街舞锦标赛在江苏南京举行,霹雳舞项目中国女选手晋级四强。2019年,霹雳舞成为第二届青年运动会街舞比赛的唯一舞种,中国霹雳舞正式进入2024年巴黎奥运会备战阶段。

经过几年的发展培养,涌现出了刘清漪、商小宇、亓翔宇等能力极强、风格各异的优秀选手,面对2024年巴黎奥运会霹雳舞项目,中国选手积极备战,斗志昂扬。

本版撰稿 观海新闻/ 青岛早报记者 刘世杰 新华社 图



更多资讯关注『早报体育风』

早报热线 82888000