

《日出》剧照。大剧院供图



本土演艺开年火起来

交响音乐会、经典舞剧、沉浸式互动游戏戏剧……市民尽享艺术盛宴



街区里赏听交响音乐会、剧院里上演久违了的经典舞剧，还有山东省内首家沉浸式互动游戏戏剧……开年之初的青岛演艺市场，迎来了前所未有的热闹与欢乐，观众们也重回剧场、重拾喜好。辞旧迎新之际，不妨在家门口用文艺范儿的方式犒劳辛苦了一年的自己，放松心情，铆足干劲。

家门口感受交响乐魅力

刚刚过去的这个周末，青岛交响乐团走进青岛取引所旧址，在充满人文气息和建筑之美的历史城区里演奏了一场“交响之美”音乐会。为了筹备这场演出，乐团精心设计了演出曲目，既有《我的中国心》《敢问路在何方》等中国观众耳熟能详的曲目，也有《闲聊波尔卡》《第一小提琴协奏曲》等交响乐经典作品，兼顾了艺术性和欣赏性。而在接下来的两个星期内，包括新春音乐会在内的交响乐演出将密集上演，为岛城乐迷带来更为丰盛的音乐盛宴。

青交团长李琚竹在接受采访时表示，我们希望把艺术送进历史城区，将取引所旧址的历史人文与交响乐结合，助力历史城区保护更新，把烟火气带到这里，完成“以文化凝聚人气”的目标。据介绍，作为青交

“内惠市民”的重要品牌，“青岛市民音乐节”的四场演出横跨2022—2023年度，本场取引所演出也是压轴场次。

元旦之后，青交的演出尤为密集，1月3日上演的“古典与浪漫的交汇”、1月5日上演的“蓝色畅想专场音乐会”等都取得了良好反响。而备受期待的新年音乐会，李琚竹介绍，往年于12月底举行的青岛市新年音乐会去年因疫情改期，“我们把新年音乐会改成了新春音乐会，放到了1月15日举行。元旦期间我们还安排了密集的演出，近两周内我们会把音乐会送到社区、送到基层，活跃市民文化生活，让乐迷在家门口感受交响乐的魅力。”

艺术“追光”全力以“复”

2023年的第一个周末，青岛大剧院重磅推出由金星自导自演的舞台剧《日出》。作为2023年开年大戏，《日出》不仅拉开了大剧院新一年的精彩

帷幕，也象征着希望之光，照亮了逐渐回暖的文化市场。

中国现代文学史经典剧作《日出》，是杰出戏剧大师曹禺的代表作之一。巴金称其为“中国新文学运动中的最好收获”。85年间，《日出》长演不衰，不仅是教科书里常驻的经典，更是戏剧舞台永恒的瑰宝。中国著名舞蹈演员、脱口秀主持人、舞台剧演员金星为致敬曹禺大师代表作问世85周年，自导自演舞台剧《日出》，历经六年的沉淀酝酿，为这部曹禺名剧带来了不一样的新意。

青岛大剧院相关负责人表示，“青岛大剧院在元旦前后推出话剧《人世间》、舞台剧《日出》和《冯满天山上山下音乐会》三场高品质演出，以优质的艺术作品聚拢人心，丰富市民精神文化生活，提振演出市场信心，促进青岛演出市场有力恢复。同时，2023年演出项目的策划也比往年提前，除已经开票的音乐诗画《听此青绿——乐咏

千里江山》、芭蕾舞剧《天鹅湖》《中央民族乐团音乐会》外，观众们期待已久的“舞坛双子星”最新力作舞剧《咏春》、舞蹈家杨丽萍主演的舞剧《孔雀》、陈佩斯执导的舞台剧《惊梦》、中国东方演艺集团新作舞剧《东坡》以及著名演员刘敏涛与天津人艺合作的话剧《俗世奇人》等将陆续排期上演，精彩值得期待。”

沉浸式游戏戏剧落户青岛

沉浸式戏剧还有什么新玩法？1月6日、7日，由波螺油子戏剧团队打造的山东首座城市演艺新空间“波螺油子·星空间”项目——沉浸式互动游戏戏剧《终极骗局》，连续举行了两场带观众的彩排，带给参与者一场与众不同的戏剧体验。

据《终极骗局》导演袁冶介绍，这一项目首先是“戏”，然后才是集戏剧、剧本杀、桌游为一体的新型娱乐项目。“一方面，聚众开会式的剧本围读正被全方位的审美体验所取代。大手笔的实物布景、新媒体科技手段与专业NPC的加入，使玩家愈发沉浸其中；另一方面，沉浸式戏剧正在从商品蜕变为艺术作品。故事与空间、戏剧与游戏，加上纯艺术与新兴艺术的加持，让更多人愿意走进这样一个特别的剧场，感受一下这个新兴的艺术品类。”

波螺油子成立至今已有8个年头，在青岛已形成一定的知名度与影响力。《终极骗局》由波螺油子团队引进，并为此打造占地400余平方米的专属空间。团队创始人李鑫介绍，《终极骗局》将于1月13日首演，并作为长期驻演作品定期演出。此外，波螺油子·星空间年后即将启动打造第二个单元——波螺油子黑匣子剧场，打造完成后将有多部先锋、实验的戏剧进驻。李鑫介绍，波螺油子今年将着力打造星空间，整个星空间计划将打造4000余平方米，与上海知名演出制作公司合作引入诸如《阿波罗尼亚》《危险游戏》等IP热剧。

观海新闻/青岛早报记者 周洁

国信水产“三杀”广州

88:86战胜对手止连败 外援里斯成球队获胜功臣

早报1月8日讯 1月7日下午，在CBA联赛常规赛第23轮一场比赛中，此前遭遇赛季最长四连败的青岛国信水产男篮，88:86惊险战胜广州队，实现对对手的赛季“三杀”。

防守强悍半场领先

双方此前在本赛季交战两次，青岛队已经“双杀”对手。王睿泽继续因伤休战，席益民、里斯、纪卓、赵嘉义和杨金蒙组成青岛队首发，广州队则由陈盈骏、贝尔带队出战。青岛队三次三分试投不中，里斯打成2+1外加三分命中，带队6:6开局。双方在换上第二阵容

后，尤金连得8分，帮助青岛队18:15反超比分。首节比赛，青岛队28:23取得领先。

次节，青岛队两套阵容轮流上阵，在提升防守强度前提下，屡屡打出快速反击，一波10:1得分高潮过后，已经将比分拉大到43:30。虽然广州队内线占优，但里斯的外线投射却屡屡得分。看得出，在经过此前一波四连败后，青岛队的小伙子们也是憋足了劲头，力求能够在广州队身上找回胜利的感觉。青岛队小将席益民三分球三投三中，甚至面对梅森拔起命中。半场结束，青岛队56:39取得大比分领先。全队强悍的防守，让广州队单节仅仅得到了16分。

两分优势惊险获胜

带着17分的领先优势进入下半场，青岛队虽然已经看到胜利的希望，但毕竟由郭士强领军的广州队是一支善打硬仗的队伍。随着青岛队纪卓的三分命中，分差已经扩大到20分。上半场仅命中两记三分的广州队，也开始在外线变得更加果断。本节结束，青岛队71:58继续保持领先。

最后一节，广州队一波7:0迅速缩小分差，里斯中投总算打破了青岛队的得分荒。面对广州队的疯狂进攻，青岛队的年轻队员还是显得不够成熟，连续

出现失误，在最后一分钟时，被对手将比分反超为86:85。最后15秒，青岛队握有球权，里斯上篮反超比分，留给对手12秒。广州队李炎哲掩护犯规撞倒杨金蒙，里斯罚球两罚中一，广州队陈盈骏绝杀三分弹框而出，青岛队88:86惊险获胜。

全场比赛，青岛队三人得分上双，里斯23分16个篮板4次盖帽，尤金16分，席益民12分。广州队5人得分上双，梅森得到全队最高的17分。

“队伍经历连败，我们团队在士气上没有任何影响，大家各司其职。”赛后，刘维伟点评道，“上半场我们表现得不错，下半场对手的联防和区域紧逼，让我们后卫能力不足的问题暴露无遗，场上比较混乱，几次暂停，大家在场还不是很明显。最后阶段很幸运能够拿下比赛。在王睿泽受伤情况下，外线人手还是不足。大家很努力，尽了百分之百努力，像赵嘉义今天就打了45分钟，他的这种斗志和精神，都挺鼓舞全队的。”（观海新闻/青报全媒体记者 许诺）