

工地“古筝侠”三登央视舞台

早报新闻人物即墨建筑工人陈江山自学古筝走红 向早报记者讲述追梦故事

有梦想谁都了不起

你身边有没有这样为梦想努力打拼的励志故事或人物,请告诉我们。

早报热线:82888000

三登央视 梦想照进现实

在工地当架子工,脚手架上爬上爬下,是为了柴米油盐的生活。闲暇之余,抚琴奏曲,21根琴弦中指尖穿梭,是为了实现心中的梦想。3年来,陈江山的每一天都在现实与梦想中来回游走。

2020年7月,陈江山作为青岛早报独家报道人物,以一段在工地弹古筝的视频在媒体平台走红,并登上微博热搜。视频中的陈江山身穿工地工作背心,头戴安全帽,在工友的围观中,以一首《沧海一声笑》让听者热血沸腾。“每逢午休时间和晚餐过后,他便在工地上或宿舍里开始‘展示才艺’——演奏古筝。”缓急音、张弛弦,工地上,荡气回肠的音符在钢筋水泥间穿梭,给灰白色的建筑工地洒上一层生活的多姿多彩。

“这两年认识我的人越来越多,在很多人的帮助下,我的琴艺也有了提高。”回忆起这几年的经历,陈江山告诉记者,这几年生活和工作变得忙碌充实起来。“最没想到的是,竟然能接到央视的演出邀约,登上了央视的舞台。”陈江山告诉记者,2020年早报道之后,他首先来到了央视录制《黄金100秒》,用一首《渔舟唱晚》挑战成功。之后又录制了CCTV-17的元旦晚会、《诗词大会》以及《越战越勇》。陈江山演奏了《刀剑如梦》《沧海一声笑》等曲目。“登上央视舞台是儿时的梦想,我小时候看电视,就想着自己什么时候能上电视,让大家都看到我,没想到有一天真的会实现。”

喜爱武侠 从小有个古筝梦

2020年7月,那个炎热的夏天,记者第一次在建筑工地找到陈江山时,他正在一处平台上举着沉重的铁架管,忙着搭架子。闷热的中午,他满身铁锈,满手泥巴,很难与抚琴拨弦、余音绕梁的诗情画意联系起来。晚6时,在工地上忙碌了10多个小时的陈江山匆匆吃完盒饭,摘下安全帽,回宿舍换上一身汉风中式短衫,脚踩一双旧布鞋,出现在记者眼前。

据了解,陈江山这几年一直在即墨一处工地打工,为了练琴不打扰舍友休息,租了一间六七平方米的小屋,床尾连着饭桌,床头连着直播台。经常,陈江山到家后,迅速把直播台架好,晚上8点,抖音平台上,名为“筝快乐(陈江山)”的直播间准时开播,补光灯、麦克风开关一亮,陈江山原本疲惫的脸马上热情洋溢。

陈江山来自贵州普安县,自幼生长在山区里的一个七口家庭,除他以外,陈江山还有四个姊妹,家里的条件很艰苦。“男孩子小时候,谁没有个英雄梦?”在陈江山的手机里,有一个单独的照片簿,里边存放的是小时候喜欢的武侠小说照片。记者从一张张照片中看到,《射

新年伊始,建筑工人陈江山所在的工地通知放假,正准备去成都的他,在朋友圈看到了早报报道的外卖小哥陈佃乐的追梦故事。《外卖小哥,你读书备考的样子真帅!》,被题目吸引的陈江山,点开链接仔细阅读起来。“原来,我们身边还有这么多‘同道中人’!”2020年,通过青岛早报的独家报道,很多人认识了22岁的贵州小伙陈江山。那年,在即墨一处建筑工地,头戴安全帽,身着工地工作背心,手抚月牙琴,他被誉为建筑工地上的江湖“古筝侠”。3年来,陈江山三登央视抚琴追梦,将梦想照进现实。



陈江山被誉为建筑工地上的江湖“古筝侠”。

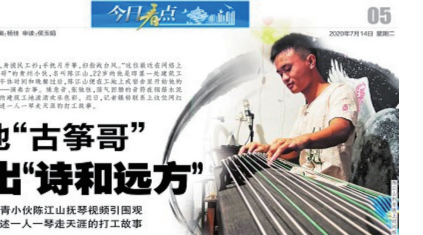


陈江山登上央视的舞台。

雕英雄传》《天龙八部》《笑傲江湖》《倚天屠龙记》等经典武侠小说书籍,一本本叠起来摆满床头。

“乔峰、杨过、郭靖……虽然小时候不能清楚分辨这些英雄人物谁是谁,只要这些经典武侠人物在电视剧里一出现,背景音乐的旋律总能扣人心弦。连自己好像也有了英雄光环,跟着手舞足蹈比划起来。”那时候还没上小学,陈江山刀刀不清背景音乐是《笑傲江湖》里的《刀剑如梦》,还是《倚天屠龙记》里的《两两相忘》,只知道琴声是古筝弹奏,让人一听就心潮澎湃,充满斗志。

陈江山说,有一次,看《倚天屠龙记》时,被杨逍抚琴出场救人那一幕深深吸引,在心里种下了学习古筝的种子。从那以后,陈江山一听到武侠电视剧古筝



工地“古筝哥”弹出“诗和远方”

22岁贵州来青小伙陈江山抚琴视频引围观 他向记者讲述一人一琴走天涯的打工故事

忆起青春 梦想不放弃

7月24日下午,即墨建筑工地上的陈江山,正在朋友圈看到了早报报道的外卖小哥陈佃乐的追梦故事。《外卖小哥,你读书备考的样子真帅!》,被题目吸引的陈江山,点开链接仔细阅读起来。

2020年,通过青岛早报的独家报道,很多人认识了22岁的贵州小伙陈江山。那年,在即墨一处建筑工地,头戴安全帽,身着工地工作背心,手抚月牙琴,他被誉为建筑工地上的江湖“古筝侠”。3年来,陈江山三登央视抚琴追梦,将梦想照进现实。

陈江山说,有一次,看《倚天屠龙记》时,被杨逍抚琴出场救人那一幕深深吸引,在心里种下了学习古筝的种子。从那以后,陈江山一听到武侠电视剧古筝



陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

陈江山在央视舞台上弹奏古筝

坚守初心 从未放弃梦想

从对于古筝喜爱的初心,到如今已经能够弹奏专业级别的古筝演奏曲,谈起这几年一路走来的心路历程,陈江山坦言:“只要足够热爱,再大的困难都不是事!”

18岁时,终于有机会接触古筝的陈江山,迷上古筝悠扬的旋律。当时的他正在山东聊城工地打工,除了在建筑工地干活外,业余时间一直在找古筝培训班。因为工作太忙,他一直没找到合适的学习方式。“当时觉得很纠结,虽然只是小梦想,但不希望就这么搁浅。”陈江山的执着,被当地一位名叫徐增方的老师发现,不仅慷慨赠送他一架旧古筝,还抽空指点他学琴,并通过微信、视频等方式随时解答他的问题。就这样,陈江山开始了“散装自学”之路。陈江山说,4年来,他辗转山东、安徽、江苏、河南等多个城市,这份坚持从未间断过。

古筝的指法有很多,自学起来并不简单;音调也是重要环节,需要不断琢磨、练习。陈江山利用午休和晚上的时间,从网上找视频,模仿、训练。“工地的打工仔,皮肤肉厚,不用买甲片,就用自己的指甲弹。”一开始在没有完备装备的条件下,本来需用玳瑁甲片的陈江山坚持“裸弹”。虽然一开始磨得手指出血,指甲也劈了,但磨着磨着,指甲就硬了,指尖也磨出了茧子。这几年,陈江山的古筝技法全靠自学。

“学古筝入门不难,难的是精通。”这几年,陈江山每天都抽时间坚持练习。陈江山笑着说:“一首曲子可以有几种弹法,初级版、中级版,还有‘天花板’!”古筝的曲目众多,从基础的练习曲《沧海一声笑》到中级难度的《渔舟唱晚》,再到高难度的《高山流水》等,想要流畅弹奏需要持久、有效的练习。

受陈江山的影响,他的很多工友也培养起了业余爱好。以前,工友们回宿舍后大多刷手机、打游戏,自从陈江山走红后,有的工友买了吉他开始练习,还有几位工友和陈江山组成一支“工人乐队”,有吉他、笛子、空灵鼓,甚至还有人把工地上的油漆桶改装当成鼓来敲。虽然乐器简陋,但在陈江山看来,大家结束每天的工作,用并不专业的音乐放松身心,所以每一个音符都快乐无比。

规划未来 想要成为制琴人

走红之后,陈江山更加深刻意识到了学习的重要性,同时他也在许多古筝曲目中参悟了古诗词的魅力。于是,在学琴之余,他也用读书来充实自己。“我喜欢看历史类书籍,尤其是人物传记,爱读一些跟曲目有关的古诗词。”陈江山表示,边弹琴,边读古诗词,才能真正感悟曲中意境。

谈起未来,陈江山有了新的规划。“弹琴是为了爱好,为了给身边的人更好的生活,我正在学习如何制琴,希望将来能够成为一名专业‘制琴人’,用另一种方式,传达古筝的魅力。”在陈江山看来,“放弃”对每个人来说很简单,但坚持下去就很酷。每个人出生和成长环境虽然不同,但只要有了让自己快乐的梦想,就不能轻易放弃。斯是陋室,惟吾德馨。抚琴追梦的陈江山,也是了不起的追梦人。



扫码观看陈江山弹奏古筝视频

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 钟尚蕾 图片由受访者提供