



# 满意 遗憾 希望

## CBA赛程过半青岛男篮位列第12名 刘维伟点评球队半程表现

刘维伟(左二)期待青岛队年轻队员尽快成长。

**早报1月4日讯** 22轮比赛战罢,2022—2023赛季CBA联赛常规赛赛程过半。志在重建的青岛国信水产男篮,目前以10胜12负的战绩位列联赛第12名。除了比赛成绩超乎预期外,青岛男篮强悍的防守和先进的战术打法,在联赛中刮起了一股“青春旋风”。对于球队半程比赛的表现,主教练刘维伟用“满意、遗憾、希望”三个关键词进行了总结。

### / 满意 / 球队走在正确的道路上

本赛季,志在重建的青岛男篮,请来了刘维伟担任主教练,同时挖掘年轻球员潜力,以一支平均年龄仅为22.6岁的青年军征战联赛。“从我个人角度说,这个成绩应该还是比较满意。当然,更让我满意的,还是全队上下对于比赛的态度和对胜利的渴望。”刘维伟说。

在送走多名主力情况下,赛季初,青岛队一度被认为应该是联盟中倒数球队。不过,在刘维伟带领下,这支青年军能够一直处于季后赛区,的确是出乎了很多人的预料。在不被看好的情况下,年轻的青岛队能够战胜广州、广厦、山东等强队,的确让人刮目相看。“其实,最让我满意的,还是每名队员都对胜利充满了渴望,大家都希望能够证明自己,不轻易放弃每一场比赛。而这种永不服输的态度,也是我们能够取得胜利的关键。”

22轮战罢,青岛队以场均13.2个三分球命中数排名联盟第2,以场均89.3的失分排名第5,以场均12.8次失误排名联盟第18,这些数据也充分说明青岛队在今年的变化,同时也证明了刘维伟对于球队重建收到了一定的效果。“我们

这样的年轻队伍,除了作风之外,就是要用防守带动进攻,从这些数据看,也基本体现了这个特点。”

### / 遗憾 / 为年轻交学费要值得

对于熟悉CBA联赛的球迷而言,一支年轻球队最可怕的就是经常在赛场上被“打花”,而本赛季至今,年轻的青岛队却凭借着顽强的作风,无论对手如何强大,总能将比分咬到最后。在刘维伟看来,半程比赛还是有不少遗憾。

“首先是伤病。我们真正打球的人并不多,王睿泽、里斯等几名主力队员均遭遇了伤病,也给我们球队战绩带来了不小的影响。”刘维伟说,最艰难的时刻青岛队只有7名队员轮转,但即便这样他们还是与上海大鲨鱼战至加时赛,“前两场打广厦、上海,里斯连休两场,如果他在,我们的胜算应该能更大些。”

1分惜败山西、2分负吉林、4分负北控、加时赛4分负上海……今年青岛队遭遇了多次这样5分之内的“惜败”,再加上领先情况下被新疆逆转等,在外人看来,青岛队输掉太多不该输掉的比赛。“其实这也是年轻球队成长必须付出的代价。”对于这些比赛,刘维伟也是颇感遗憾,“我们队员还是太年轻,即便是现在的绝对主力王睿泽、杨金蒙等人,前几年也只能算球队的主力轮转,赵嘉义、纪卓都是第一年加盟青岛队,所以球队还是缺少关键先生。”

在上轮与江苏队比赛结束后,刘维伟也表示,允许球员犯错误、交学费,但学费一定要交得值。“在我看来,现在队里的队员们都很努力,都非常想打好比

赛,但每个人的能力不同,而且状态也会有起伏,这都是正常的。我希望每个队员能够自己去认真总结,找到自己的不足之处,赶快改正、提高。”

### / 希望 / 咬住对手再求进步

本赛季CBA联赛战罢22轮,整个联赛呈现一片混战状态。排名靠前的浙江和广东,也分别吃到了2场和4场败仗,而从第三名的辽宁到第16名的广州,胜场差距也不过4到5场。加之目前排名靠后的宁波、天津等队近期有了明显反弹,可以预见,今年的季后赛之争将变得更加激烈。

青岛队在春节前还有6场比赛。对手中,不乏山东、新疆、深圳、广厦、山西等强队。按照计划,联赛的第三阶段将极有可能恢复主客场制,而从对手情况来看,青岛队将面对更多排名靠后的队伍。“从上半程看,我们球队既有亮点也有不足,接下来,我们要力争打好每一场比赛。”刘维伟说。

“摆正位置,团结一心去拼每一个对手,这是我们必须要做到的。”刘维伟表示,“此前一波四连胜,大家心气有些高,但如今这波四连败,也让大家彻底明白自己的真实水平。从失败中找到原因并加以改正,统一全队的思想,这是我们目前急需做的工作。”而在技战术和人员使用方面,刘维伟表示,球队除了要避免伤病出现的前提下,还是要继续内部挖潜,争取把每个人的长处最大化,用团队的力量来与对手抗衡。

(观海新闻/青报全媒体记者 许诺/文 王雷/图)

身披“西海岸新区”战袍  
青岛青春岛排名第九



青岛青春岛结束首个中甲赛季。  
中德生态园供图

**早报1月4日讯** 近日,在2022赛季中甲联赛中,身披“西海岸新区”战袍的青岛青春岛足球俱乐部位居第9名,这一成绩展现了青岛足球的底蕴与风采。作为入驻中德生态园德国足球亚洲基地的球队,日前,该俱乐部向中德生态园发来了感谢信。

信中提到,青岛青春岛足球俱乐部能够在中甲取得理想成绩,离不开中德生态园的大力支持与厚爱。在入驻德国足球亚洲基地后,俱乐部落成了集训练、竞赛、食宿、办公于一体的大本营,高标准的训练条件、完善的后勤保障是俱乐部顺利征战中甲联赛最坚实的后盾。2022年4月2日,青岛青春岛足球俱乐部首次来到中德生态园德国足球亚洲基地开展备战集训。同月22日,俱乐部签约入驻,正式“扎根”青岛西海岸新区。此后,青岛青春岛足球俱乐部依托中德生态园德国足球亚洲基地优质完善的体育产业配套,落成集训练、竞赛、食宿、办公于一体的大本营,全力备战中甲联赛,开启发展的“黄金时代”。

2022年5月31日,青岛青春岛俱乐部2022赛季中甲联赛出征仪式在中德生态园举行,球队从园区启程,以西海岸新区为总部和注册地,出征中甲。6月9日,作为中甲新军的青岛青春岛足球俱乐部开启首轮中甲联赛,在经历了历时七个月的高强度竞赛后,最终以三连胜收官,以第9名的成绩结束了球队的首个中甲赛季,基本完成“保十争八”的赛季目标。

值得一提的是,俱乐部U8梯队还在郑伟挂帅的教练组指导下,在中德生态园德国足球亚洲基地进行学习和训练,备战首届中国青少年足球联赛U8组比赛。未来,中德生态园将继续以实际行动积极配合青岛青春岛足球俱乐部的工作,努力提供全方位优质配套服务,助力球队新赛季取得优异成绩。青岛青春岛足球俱乐部也表示,将继续与西海岸新区紧密合作,携手推动青岛足球、西海岸新区足球的发展,共创辉煌。

(观海新闻/青岛早报记者 张孝鹏)

## 城市音景设计与作曲技术交融

**早报1月4日讯** 日前,旅美作曲家王蒙蒙的预置小提琴独奏作品《当我想你的时候,我能听到的声音》首演于美国选集里的音乐(MATA)当代音乐节。她将城市音景设计理念融入作曲技术,成功地改变了小提琴琴弦的振动状态和频率,在一把小提琴上创造出极具个性的复合音色和音乐语言。

音景(soundscape)是用声音描述出的空间印象,是空间中声音的景观。城市声景是一种声音生态学,很好地反映出我们每日所处的环境和地点。城市声景设计的目的是创建具有不同复杂性的

声学区域,从而掩饰和降低城市噪音。为构建出这种复杂声学区域的声景效果,王蒙蒙重新预置了小提琴的四根琴弦。通过使用3种不同尺寸的钥匙环,并将这些钥匙环分别安置在小提琴各弦靠近琴枕的位置上,进而改变小提琴每根弦的振动。

她在小提琴的G弦上,预置一个中号和最小号的钥匙环,并用相对较大的钥匙环连接D和A弦,然后将一个同样

中等大小的钥匙环预置在E弦上。通过这种设置可以让小提琴演奏过程中发出更多独特的泛音和噪音,也让预置小提琴表达出更多非常有特色的城市音景的声音。当演奏者在拉奏钥匙环周围和钥匙环上的不同位置时,声音会发生变化,从而带来不同的音色,之后可以在不同音色中自然过渡。

独特的弦乐复合性音色成为了噪音音色掩饰;噪音音色为这种独特的弦乐

复合性音色诠释了不同的城市声景。预置小提琴上发出的每个声音都有多个层次,噪音和独特的弦乐复合性音色可以同时呈现给观众,从而很好地还原火车、寺庙和街道等特殊场所复杂的城市音景效果,并将观众带入日常生活的城市环境中。作曲家的这种预置技术扩展了小提琴的现代演奏技巧。王蒙蒙的跨学科联结的作曲技术让她拥有个人特色的音色和音乐语言。

(观海新闻/青岛早报记者 张孝鹏)