



青岛海牛球员
在比赛中进攻。
资料图片

“顶翻”北理工 海牛七连胜

比赛还剩4轮手握8分优势 青岛海牛“冲超”只是时间问题

在11月21日下午进行的2022中甲联赛第30轮比赛中,赛前积65分的青岛海牛迎战已经提前降级仅积6分的联赛“副班长”北京理工。小将谢文能为海牛队首开记录,奥努埃布锦上添花打入个人赛季第25球,凯恩送出一次助攻的同时赢得一粒点球,最终海牛队2:0赢下了这场强弱对话,豪取七连胜继续刷新队史连胜纪录。而同时进行的另一场比赛,石家庄功夫战胜南通支云,海牛队在继续保有对石家庄队8分领先优势的同时,也将与“榜眼”南通队的差距缩小至2分,有望进一步提升联赛名次。

浩、高飞登场换下刘佳燊、沙一博。第56分钟,凯恩曾打入一球,但因冲撞守门员在先,进球无效。第58分钟,郑龙角球罚至后点,刘军帅头球回做,凯恩背身垫射高出横梁。第61分钟,凯恩禁区内被北京理工后卫铲倒,奥努埃布一蹴而就就将比分扩大为2:0,以25球领跑射手榜。

第77分钟,陈佳奇、张天龙登场换下奥努埃布和郑龙。第80分钟陈佳奇曾打入一球,可惜进球无效,随后张桐对位调整换下谢文能。补时阶段,海牛队打出快速反击,张桐右路横敲中路,陈佳奇倒地射门被封堵。最终全场比赛战罢,青岛海牛2:0北京理工。

11月24日,中甲联赛将迎来本赛季第二回合“青岛德比”。30轮战罢,在拥有3个冲超名额的情况下,海牛继续排在联赛第三,并且与第二名南通队的差距只剩下了2分。本赛季中甲联赛还剩4轮,海牛队领先第四名石家庄功夫队8分,冲超只是时间问题。对于海牛来说,如果下轮战胜同城兄弟青春岛之后,同时石家庄功夫队没有击败黑龙江冰城,那么海牛队将提前三轮冲超。但是如果海牛队和石家庄功夫队下一轮同时取胜的话,海牛队冲超的时间将推迟至最后两轮。

(观海新闻/青岛早报记者 刘世杰)

主力球员纷纷出战

此役,面对“学生军”北京理工,海牛教练组不敢大意,奥努埃布、郑龙、姜宁等主力球员纷纷出战,在足协杯发挥不俗的凯恩继续首发担纲影锋,孙旭搭档姜宁坐镇后腰。

开场后,实力更胜一筹的海牛队迅速占据场上优势,在两个边路形成多次

传中威胁球机会。第6分钟,郑龙右路任意球被对方后卫挡出后,凯恩世界波再度被解围,随后沙一博的门前倒勾高出横梁。第14分钟,北京理工解围失误,奥努埃布送出传中,凯恩头球偏出。第18分钟,北京理工郭梦杰头球攻门被牟鹏飞用腿挡出,随后牟鹏飞再度在门线将对方的补射双拳击出。

第21分钟,孙旭大禁区外迎球怒射被对方门将奋力扑出。第27分钟,

奥努埃布的近距离头球攻门再度被郭京宇不可思议地扑出。比赛僵局在第43分钟被打破,海牛队利用界外球快发机会由凯恩妙传谢文能小角度爆射破门。上半场比赛海牛队暂时1:0领先。

再度上演“青岛德比”

易边再战海牛队继续高压态势,崔

国际艺术大展在青梅开三度

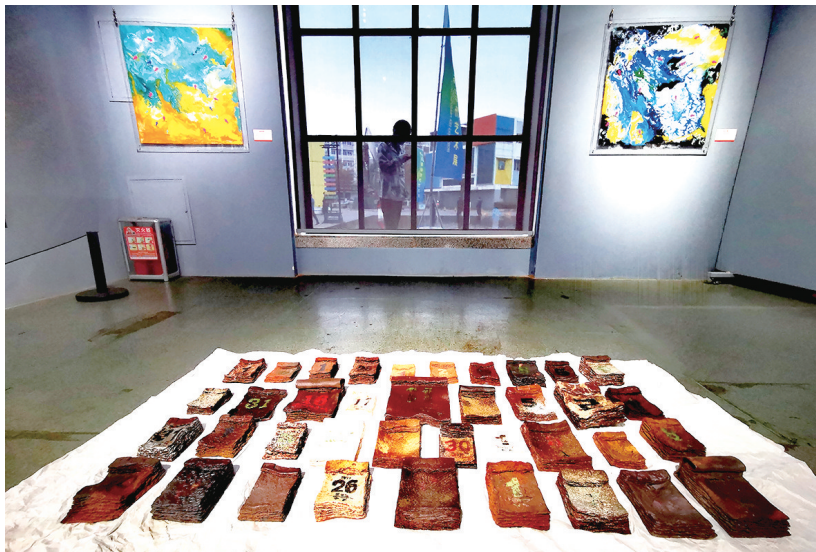
第19届 AAmA 国际艺术展(青岛站)开展

早报 11月21日讯 11月21日下午,第19届 AAmA 国际艺术展(青岛站)在青岛出版艺术馆开展。AAmA是一个具有国际重要影响力的全球性展览项目,由著名艺术家洛齐发起,已连续举办了19届,范围涵盖亚洲、欧洲、非洲等多个国家和地区的艺术家的,与多国重要艺术馆合作,以全球巡展的方式开展展览活动。本届展览得到了来自80多个国家艺术家的支持和响应,最终确定了60个国家的120名艺术家参与展览。

本次展览规模“史上最大”

今年的 AAmA 国际展览是历史上最大规模的一次。青岛作为国内合作落地城市,至今已连续承办了三届展览。青岛站策展人林竹介绍,因为受国内、国际疫情的不确定性因素影响,在人际交流不方便的前提下,展览调整为按照当下网络时代的传播方式进行展示交流。“120位参与展览项目的艺术家,他们的整体作品将在青岛以视频的方式展出。”林竹特别介绍,策展团队及艺术家也克服了很多困难,争取到包括意大利、西班牙、法国、马来西亚、泰国等20多个国家和地区的艺术家的原作,辗转来到青岛站现场,供青岛的观众近距离欣赏。

“艺术家生活在世界不同的地区和城市,接受自身历史文化的影响,思考艺术在社会和生活语境中的意义。”在青岛的这一届展览中,观众既可以更加全面地了解目前国际艺术创作的整体概貌和艺术发展的新动向,又可以欣赏到这些来自不同国家和地区的艺术家的原作里面所具有的专



组图:第19届 AAmA 国际艺术展(青岛站)在青岛出版艺术馆开展。观海新闻/青报全媒体记者 王雷 摄

业性技法特点和创作思路。本场大展也是以“生息/共在”作为年度关键词的“第二届(2022)青岛国际艺术年展”的重头戏。

搭建国际艺术交流平台

第19届 AAmA 国际展览于2022年8月在阿根廷国家艺术中心开幕,之后在意大利比安卡迪艺术博物馆和西班牙伊斯

卡尔国际艺术中心、罗马尼亚的克卢日·纳波卡国家博物馆等场馆举办。此外,展览还在马其顿、摩纳哥、葡萄牙等多国展出,搭建真正的国际艺术交流平台。

此次展览得到了诸多具有国际声誉的艺术家的认可。德国学者、国际艺术项目策展人斯特凡·扎琼兹认为:“AAmA项目本质是不断地在跨越各大洲之间空间和知识边界,在对话中建立一种所有

人都能理解的语言,吸引我们的内心深处,激发新的创造力。”西班牙巴塞罗那大学艺术学院教授拉斐尔·罗梅罗认为:“AAmA在其组织者和参与艺术家中,有一种和谐的精神,其本质是情感和感受,产生创造力和艺术。我建议人们安静地、一点一点地回味这些作品,你会感受到艺术家的灵魂与我们对话。”

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

