



临近年底,自然是各个行业的年终总结之时,虽然近两年来“影视寒冬之说”甚嚣尘上,但标记上青岛印记的影视作品表现不俗。从近日举行的各大颁奖礼上来看,青岛大片屡获殊荣,包括金鸡奖、金鹰奖等皆有囊括,而更为令人欣喜的是,全程在东方影都取景的《流浪地球2》也已经官宣将于2023年春节档上映,能否再续前作的票房奇迹,同时树立国产科幻大片的全新标杆,业界皆将关注目光聚焦于此。

### 【屡获大奖】

## 青岛印记作品捷报频传

# 青岛大片交出年终成绩单

从近日举行的各大影视颁奖礼上传来好消息,诸多标记上青岛印记的作品荣膺大奖,其中包括在青岛西海岸新区取景拍摄的《功勋》荣获优秀电视剧奖,演员马丽凭借电视剧《超越》摘得第31届电视金鹰奖最佳女配角。

作为“理想照耀中国——庆祝中国共产党成立100周年”展播活动剧目,《功勋》集结了全国一线创作团队和制作班底,由郑晓龙担任总导演,李小明任总编辑,曹平、敦勇任总制片人。该剧取材于首批八位“共和国勋章”获得者:于敏、申纪兰、孙家栋、李延年、张富清、袁隆平、黄旭华、屠呦呦的真实故事,以“国家叙事、时代表达”的艺术手法,用单元剧的形式,将八位功勋人物的人生华彩篇章与共和国命运串联起来,诠释了他们“忠诚、执着、朴实”的人生品格和献身祖国人民的崇高境界。其中,《黄旭华的深潜》单元于2020年9月在青岛西海岸新区开机,在中国海洋大学鱼山校区、青岛取引所旧址等地取景拍摄。该单元由杨阳执导,申捷编剧,青岛籍演员黄晓明、陈好分别饰演黄旭华以及他的妻子。讲述了“第一代核潜艇总设计师”黄旭华从1958年初开始核潜艇研发到1988年深潜实验成功这30年间的故事,再现了我国自主研发核潜艇的艰难历程。

2022年央视开年大剧《超越》由国家广播电视总局指导,张晓波执导,李嘉任总编剧,李庚希、胡军、沙溢、涂松岩领衔主演,马丽、梅婷、童瑶特别出演。该剧聚焦冬奥重点项目“短道速滑”,于2021年7月在青岛西海岸新区开机,在星光岛酒吧街、中铁世界博览城、青岛西站等地均有取景。除此之外,剧中的短道速滑队直接以“青岛”命名,可以说,这是一部青岛短道速滑队从初创到战绩显赫的成长全纪录。马丽在《超越》中饰演的吴庆红,是一个严厉、温暖、宽厚、有力量的短道速滑女教练形象。凭借在剧中的出色表演,马丽荣获第31届电视金鹰奖最佳女配角。

与此同时,在第35届中国电影金鸡奖颁奖典礼上,在青岛东方影都影视产业园置景拍摄的电影《独行月球》荣获最佳美术(获奖者李淼)、最佳音乐(获奖者彭飞)两项大奖。对于《独行月球》的美术设计,组委会认为“在科幻元素和喜剧风格中实现很好的融合,通过有生活质感的细节,真实来建构科幻的视觉奇观。场景设计在科技感的基础上呈现复古感,色彩造型、空间构建为影片的叙事和人物塑造提供了扎实的科幻形象。在电影美术创作和操作过程中体现了中国电影工业化进程中的探索,特授予最佳美术奖。”对此,李淼领衔的美术团队功不可没,他曾在接受采访时透露,拍摄期间,团队在东方影都影视产业园启用了15座共计超4万平方米的摄影棚,全片95%的镜头涉及特效。同时为了模拟真实月面,更在6000平米的影棚中铺设200吨沙石模拟月面粉尘,100%实景搭建了月球基地。

从《刺杀小说家》到《独行月球》,再到《万里归途》,李淼指导四年的时间里,20个月在东方影都潜心创作,用天马行空的想象力,将东方影都的摄影棚变幻出天马行空的各类雄奇景象,李淼团队极具冒险精神的创作旅程,也为东方影都留下弥足珍贵的经验财富。据透露,在拍完《刺杀小说家》后,李淼团队也将公司搬到青岛东方影都,他说:“现在有一些大电影的首选,我们还是更倾向于影都,因为影都有一个整体的配套——摄影棚、外景地、加工车间,同时影都是一个相对封闭的环境,这样对整个拍摄过程来说都更加便捷。”“我们有很多同事也在影都附近买房了,都准备做青岛人了。现在拍大戏的时候就像上班,不像以前,一拍都是一年多,有点背井离乡的感觉,非常辛苦。现在在影都的戏,他们就像上班一样,从隔壁的小区骑着自行车或者步行就到了片场。对我们来说,在东方影都有一个好的创作条件,有顶级的摄影棚,和美国的摄影棚,英国的松林一样。我们也希望能有更多的电影在影都拍摄。”



《流浪地球2》近日公布了拍摄工作照。

### 【初露峥嵘】 新一轮期待再看青岛

不止于获奖作品,与青岛相关的影视作品正于潜移默化中提升着城市的影响力,近年来,青岛影视产业以东方影都影视产业园所在的灵山湾影视文化产业区为新的增长点,先后置景拍摄了《流浪地球》《独行月球》《万里归途》等一批具有科技属性、高话题度、高票房收益的电影作品,同时凭借独具优势的影视服务政策,吸引了多部具有全国影响力的影视剧来青岛拍摄。仅今年,就有《警察荣誉》《大博弈》热播剧上映,把青岛的自然美景和风土人情展现给观众,以充满正能量的影视作品满足观众需求。而即将于年底举行的青岛影视博览会则将聚焦影视内容、技术和人才,面向市场、产业以及新力量精准策展,搭建影视产业展示交易平台、影视项目人才孵化平台、国际传播和交流平台,再度书写青岛与影视的绚烂画卷。

尤为值得一提的是,同样在东方影都置景拍摄的科幻电影《流浪地球2》前不久举行了“小小白点”发布会,导演郭帆携领衔主演吴京、李雪健、宁理、王智、朱颜曼滋,特别演出刘德华一同亮相,原著刘慈欣发来了祝贺视频。发布会上,《流浪地球2》首次披露主演系列海报,正式官宣将于明年大年初一上映。“流浪地球”系列先后在青岛东方影都拍摄完成,前作《流浪地球》创下了46.55亿元的高票房纪录,在青岛标识了中国科幻电影工业化时代的崛起原点;而《流浪地球2》继续在东方影都拍摄,青岛观众不仅见证郭帆导演团队的全新科幻创作,还将在片中见到流亭机场、胶州电影公园等外景场景。

据透露,《流浪地球2》的故事发生在《流浪地球》之前,是一部“前传”。《流浪地球》中人类花了一百代人、2500年才成功迁徙到新的星系,而小说里的地球人类分裂为“乘飞船飞走派”“带着地球流浪派”两个阵营,人类争论了好几代终于接受了后者一个选项,光是让地球停转就耗费了42年。四季和昼夜彻底打乱,最后一次日落长达三天三夜,东半球处在几十年的黄昏里,很多孩子从出生后没见过夜空,这也是预告片里李雪健那句“我相信会再次看见蓝天”的原因。原著小说里刘慈欣刻画了多个宏大的名场面,《流浪地球2》将为观众展现这些动人心魄的视觉奇观。在聊及影片时,导演郭帆表示,科幻片以往给人带来的往往是冷冽的风格,在筹备《流浪地球2》的时候就希望给到观众一丝温暖,给予观众一丝慰藉。同时他也表示,到了第二部,为了给观众呈现更好的效果,在第一部的基础上运用了一些新设备、新技术,做了些全新的尝试与探索,拍摄的过程充满了挑战,希望观众能够喜欢。在宇宙观上,像第一部时那样请了中科院的专家作为顾问,来探讨“带球跑”的可行性。业界也对《流浪地球2》的上映寄予厚望,认为该片的上映将带动影视行业真正地走出“寒冬”,再掀一轮科幻热潮。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁  
片方供图