

这场大考 我们一同奔赴

热播剧《大考》展现高考百态 听岛城高三家庭讲述备考故事



王贻萱和妈妈蓝君玉。

最近电视剧《大考》热播，通过一个县城、两所中学、六个应届考生的备战高考过程，折射出特殊时期的社会氛围和大家的精神风貌，引发了许多观众的共鸣，尤其是经历过高考的人们。对许多中国家庭来说，高考是一道关，在这样一个特殊时期，可能会有过度紧张带来的矛盾，可能会有缺少沟通带来的误解，高考生和自己的家人应如何平稳过渡呢？近日，记者走近两个青岛第六十七中学正进行一轮复习的2023年高考生的家庭，听他们讲述备考故事。

专注眼下，美好会如期而至

在母亲蓝君玉眼中，王贻萱是一个非常自律的孩子。“其实说不焦虑是假的，自从孩子上了高中，就感觉高考两个字悬在头上，没法不去注意。平时，我会和许多经历过高考的家长取经，获取一些心得，平常也会看一些高考家庭教育讲座，争取更加科学地帮助孩子备考。好在孩子十分自律，学习和生活自己安排得井井有条，有时看出我的心情紧张，反过头来安慰我。说实话，随着孩子踏进高三，我感觉心里反而安定了不少。或许是女儿给了我很大信心，我现在认为，只要一步一步把每天的事情做好，孩子的将来一片光明。我们娘儿俩经常谈心，她有一些困惑也会和我分享，我们家长在这个阶段一定要情绪稳定，做好坚实的后盾。”

“现阶段的学习挺忙的，适应了一段时间才跟上节奏。说到跟高考有关的话题还是会有一点紧张，但是平时学习起来就还好，跟之前没什么区别。”王贻萱告诉记者，不能把高考妖魔化，“专注于把自己当下应该做的事情做好就行了，不要想那么多。高三跟高考接轨，知识的整合程度一下子加大，分数也会把学习效果体现得很明显，说实话是有压力的。老师会要求我们多去问问题，慢慢把知识整合着去学，逐渐进入状态。我感觉我的父母做得挺好的，我每个周回家的时间不多，到家吃一顿好吃的，干什么都是很放松的状态。对于接下来的日子，我希望自己尽最大能力，别留下遗憾，考取一个邻近省市的比较好的一本学校。”王贻萱说。

家长寄语

你的自律，我们看在眼里，十分欣慰。高三的磨砺是你人生中难得的经历与财富。大家都知道高三苦、高三累，但是那些为自己奋斗、为自己拼搏的日子，既是考验，也是蜕变，坚持下来的你，就已经收获满满。你要做的，就是轻装上阵，把接下来的日子规划好，把想做的事做好，踏实走好每一步，美好会如约而至。



姜志昊和妈妈刘伟丽。

“让现实跟理想更接近一点”

出场人物

学生：姜志昊
青岛六十七中高三九班学生

家长：刘伟丽

“高三当然是人生当中非常重要的一个节点，从高二下学期开始，我们就已经跟孩子沟通过这一年到底应该要怎么过，在愉快的聊天中达成一些共识。但是高三只是一个节点，我们不希望孩子有过多的心理负担。”姜志昊的母亲刘伟丽告诉记者，可能是受自己从事影视制作工作的影响，孩子很希望学习导演，并决定在高考时走艺考之路。“导演艺考跟美术等专业不太一样，文化课比例占到70%，也就是说文化课和专业课都必须要拿到比较优秀的成绩，才能考取不错的学校。2022级导演专业高考生的情况普遍不太理想，我们也和孩子多次沟通过是不是还坚持走这条路，孩子的文化课成绩也还不错，其实可以研究生时再去追梦，但是他很坚定，一定要走导演艺考这条路，很有自己的想法。看他这么坚持，我们也选择无条件支持他。整个高二暑假，他都在集训专业课，九月中旬刚回到学校，又要付出加倍的努力跟上一轮复习。我们除了鼓励外，也积极做好‘后勤工作’。”刘伟丽笑道。

“我儿子又正值青春期，我比较喜欢的那种两个人坐下来喝点饮品聊聊天的谈心方式他肯定不喜欢。所以我摸索到了一种方式，就是‘通勤交流’。其实我们家离学校也不是很远，20分钟左右车程，他完全可以自己坐公交来回，但我还是选择接送，因为这段时间可以说是我们宝贵的独处时间，氛围比较放松，孩子愿意跟我聊聊学校里发生的事情，聊聊同学、老师，说说最近他们培训机构的导演又拍了什么新片子，也会聊一聊他的规划，想做一个最顶级的导演还是行业运营，这让我能及时了解孩子的思想状态和心情，有时和他就一些问题做深入的探讨，帮助我们彼此了解。”刘伟丽告诉记者。

当聊到希望孩子成为什么样的人，刘伟丽说道：“我最希望的是他能够活得阳光且乐观，这是一切的前提。然后希望将来他的职业生涯能跟他的爱好和强项相结合，为人生增添幸福感，而不是为了生存去从事一份职业，成长的过程中我们也会给他最大的支持。”

“集训时还是很开心的，学习自己感兴趣的知识，听得认真，接受得也比较快。”谈起自己喜欢的专业，姜志昊甚至不觉得辛苦了。“先是上了一个月的编导课，学习文艺常识、影评写作等，然后又学了一些导演知识。回到学校后，一轮复习已经进行了挺多的了，落下的东西需要尽快补上来，我就抓住所有时间恶补。不过现在已经基本跟上节奏了。”姜志昊告诉记者，自己很喜欢姜文导演的风格，也很崇拜国际上知名的一些导演，日后希望自己也能成为一名出色的导演。在接下来的高考备考生活中，他最希望家人给予的是一定的自由，他坦言相信自己的自控力和规划能力。

家长寄语

我知道你有一篇被老师收进范文的作文里写到过“不负青春”，眼下正是你一生中最鲜活最有生命力的青春期，用拼搏和奋斗作为底色，一定能结出甜美的果实。高考只是人生的一个比较特殊的节点，正确对待是最重要的，要有健康的心理和身体。选择大于努力，心态决定高度。方向笃定，就已是赢家。走你最想走的道路，这一生父母都希望你能为自己而活。

剧情解读

高考之“卷” 从校内到校外

《大考》是近距离反映高考的一部作品，呈现出那句老话，“家家有本难念的经”。剧中几个考生的故事是中国高考家庭的一个个侧面。周博文的父亲常年沉浸于网络游戏，对家事不管不问，全家靠周母一人支撑。周博文长大了，因此与父亲发生了冲突。“父之过，子来教”，让观众看到新一代在成长。自小跟奶奶生活的田雯雯，父母常年在外做生意，很少回家。奶奶去世后，她独自一人守着老屋。疫情来临，回来过年的父母被隔离，近在咫尺，却不能团聚，虽令人遗憾，也使雯雯更坚强。相反，吴家俊的母亲全职照顾孩子的生活，过度的关照形成了无形的限制和压力，尤其是在高考志愿上母子相左，陷入互不相让的困境。好在，母亲最终调整了自己。还有家境贫寒极度自尊的高铭宇、富家子弟潘小宣、教育局局长女儿秦思瑶，这六个来自不同家庭的孩子，走在迎接高考的路上，却境况各异。

《大考》刻画了这种差异，通过考生延伸到家庭，也就延伸到社会，描画出一幅具体的、富有时代特征的生活画卷。其中有一幕，吴家俊不满意妈妈大年三十还要他学习，妈妈提出只要吴家俊给同学周博文打个电话，如果对方没有在学习就罢休，吴家俊欢天喜地打过去，没想到周博文大年三十真的在做题，妈妈“胜利了”，留下沮丧的吴家俊在房间里学习。这一幕幕，是否也会发生在岛城的一个个高考家庭里。



扫码入群参与读者互动

早报热线

82888000