

## 《谢谢你医生》 独辟蹊径关注行业

《谢谢你医生》是在国家卫生健康委人口文化发展中心指导下,聚焦展现医院急诊重症监护室ICU中发生的故事,目前正在腾讯视频热播。ICU是对于急诊所收治的急危重症患者提供抢救、治疗和护理的科室,在这里的医生与患者随时都在和死神对抗。剧中选取了70多个案例全景式呈现ICU日常,属于医疗类型剧中的稀缺题材。虽然题材上来说是医疗行业故事,但落脚点却精准地放在了“医疗情感关怀”这一主题上,用一种恳切的态度讲述了发生在医院ICU这个环境里,医生、患者、家属之间的人生百态,以尊重生命为底色,探讨了生命、疾病等话题,也探讨了“谢谢你医生”到底在谢什么。

《谢谢你医生》讲述危重病人的故事,他们如何对抗死亡、接受死亡。每集都会出现一到两个患者故事,叙事节奏快,且故事具备戏剧性、话题度,比如母亲以为高二的儿子为了逃课装病,拒绝给儿子做CT,最终导致儿子错过最佳治疗时间;父亲省吃俭用,把钱攒着给女儿换肾,甚至省钱少做透析,最终却导致毒素扩散,换肾也无力回天……

当然,作为一部影视剧集,最大的吸睛之处一定是男女主人公的情感线,但尺度把握不好,很容易陷入披着行业剧外衣谈恋爱的窠臼,反观《谢谢你医生》,虽然两大主演杨幂、白宇的对戏足够话题度,但双方将争执的焦点放在了医学认知的不同,这种价值观冲突也建立起了整部剧的核心讨论——医生应该选择理智还是情感?在白术看来,医学是科学,理性最重要,所以比起患者和患者家属的心情,他更关心疾病本身。但肖砚关心患者和其家属的感情,她觉得医学是人学。医学还是人学?这种价值观的冲突也体现在两人对每一位患者的处理上,是否应该移动大街上晕倒的孕妇?是否应该告诉8岁的小女孩,她的病治不好了,她即将面对死亡?从医学和人学的不同角度,男女主时常做出完全相反的选择,而这恰恰也是我们观剧之余的思考,面对不幸与灾难,我们又该何去何从?

## 《在你的冬夜里闪耀》 青春也励志

初雪的冬日,一定是与浪漫相关。日前正在腾讯视频热播的剧集《在你的冬夜里闪耀》就是一部寻找温暖、弥补亲情、爱情遗憾的奇遇爱情故事。

该剧将平行时空剧情设定与东北地域文化元素相结合,双重吸引力下打造一场奇幻爱情下的治愈之旅。在城市漂泊惨遭爱情事业双重打击的社畜郑达前(乔欣饰),在返乡途中遭遇了一场火流星引发的磁暴,来到了平行时空,在这个时空中,郑达前破碎的家庭依旧完整,发小慕子李(马思超 饰)和伙伴们也都在身边,无法返回原世界的郑达前决定抓住这次机会,将曾经的遗憾一一弥补。平行时空的设定给《在你的冬夜里闪耀》的剧情增加了别具一格的吸引力,郑达前即将在平行时空展开的奇遇也给观众们留下诸多悬念。

不同于以往现代偶像剧里的爱情,《在你的冬夜里闪耀》因独特的东北文化背景和地域色彩,给剧里的爱情、亲情和友情的故事都增添了许多喜剧和温情元素,趣味又治愈。同时,该剧入围“青春中国梦”网络视听精品创作项目征集评选,正能量满满:30岁的郑达前重回东北小镇开启奋斗,“人生的选择权在自己手里,哪怕遇到各种意外哪怕穿越平行时空,都可以选择成为那个想成为的自己,30岁不晚,40岁也不晚!”



# 这份追剧片单请收好

因为疫情防控的原因,许多人暂时放缓了步履匆匆的脚步,有了更多的居家时间,这份追剧片单不妨收下,当下最具人气的剧集,以及值得重温的经典好剧,还有00后偏爱的青春励志偶像剧等皆有囊括——临近年尾,不论是上星卫视,还是视频平台,都迎来了一波好剧上新潮,其中不乏爆款剧集,比如周梅森编剧的《大博弈》聚焦中国制造业传奇,比如《谢谢你医生》以医疗剧的视角关照家庭伦理等,既满足了小憩一下、放松身心的需求,也在不经意间补足了难以企及的人生经验,何乐不为?



## 《天下长河》 演绎大国工匠治河史诗

历史传奇剧《天下长河》定档11月11日晚8时于湖南卫视、芒果TV开播,该剧以康熙年间的黄河治理工程为线索,讲述为治愈黄河水患,陈潢、靳辅两位治河能臣经历数十载风雨,欲护黄河安澜、还百姓平安的故事。剧集从纪实的角度出发,将带来全新的前所未有的震撼治河场景,呈现出一幅波澜壮阔的恢弘历史画卷。

《天下长河》讲述了清康熙年间,黄河决口泛滥六省之地,康熙(罗晋 饰)为治理水患,命人找出当世“河伯”陈潢(尹昉 饰),并命其与治水能臣靳辅(黄志忠 饰)搭档,深入黄河腹地勘察,历经艰险无数,欲护黄河安澜的故事。但随着治河工程的逐年推进,陈潢、靳辅的命运也在一步步发生着转变。面对种种阻碍,陈潢和靳辅能否彻底让自己的治河理念得到落实?当庙堂和江湖上的阻力日渐增大时,这两位治水能臣又会走向什么样的结局?同时,陈潢和靳辅两人守护天下苍生的过程中,也体现出了中华民族大国工匠的精神传承,以及为理想奉献半生,追求大我的拼搏精神,这在新时代的影视作品中尤为难得。

《天下长河》云集众多演技出色的老戏骨,还未播出就引发极大关注。据悉,该剧总制片人姚昱竹与总导演、编剧张挺曾联手打造了优质古装剧《大明风华》,并获得了2020年湖南卫视年度收视冠军,取得了优异的口碑。本次二人再度携手创作《天下长河》,相信必定会打造又一部精品。此外,《天下长河》主创团队为还原当时的施工方法,学习参考了大量史料,多次请教水利专家、历史学者,尽可能真实地还原了清代治理水患的真实场景。

## 《大博弈》 聚焦中国制造

对于观众而言,周梅森的名字意味着影视剧的金字招牌,从2000年开始,他就推出了一批深具影响力的官场剧,如《我主沉浮》《至高利益》《人民的名义》等,令观众对他之后的作品充满期待。就在上周,周梅森从官场剧转型年代创业剧的新作《大博弈》空降东方卫视等平台开播,以强节奏+轻喜剧的演绎方式为这等略显沉闷的题材开了一个好头。延续《突围》国企改革的话题,《大博弈》继续聚焦世纪之初国企的转型升级。剧集取材自国企潍柴动力的真实故事,剧中的北方机械厂濒临破产,海外销售总经理孙和平临危受命回国出任厂长,大刀阔斧进行改革。

尽管本剧角色以国企内部人员为主,人物关系和组织架构较周梅森之前的官场剧简单不少,但仍是首集就有十余个主要人物登场的大群像戏。尤为值得一提的是,剧中人物关系自带轻喜剧的互动。企业兼并、精简机构、股份制改革等国企转型升级中面临的种种具体事件,被落实到剧情的日常推进中。企业家们在改革大潮中的遭遇的挑战与机遇,顺应政策变化谋求发展的魄力与决心,都没有停留在口号层面,而是令观众在剧中种种时代变局里感同身受。

周梅森官场剧中堪称招牌的开会戏,则在本次年代创业题材里一众国企群像的各怀心事中精彩依旧。力保留存机械厂基业的老厂长,支持破产清算以早日拿回自己利益的副厂长,支援机械厂但隐瞒自身上市计划的国企书记……一众角色在会上斗法,每句看似官腔的话语中都暗藏机锋。《大博弈》的“博弈”二字,精髓就在这开会上,国企转型中面临的时代变革与人情世故,都在开会中体现得淋漓尽致。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁  
本版剧照由出品方提供