

骑车“海豚跳”、搭50层纸牌屋、30秒双摇跳绳100次、飞牌扎西瓜……

## 挑战吉尼斯 岛城达人显身手

昨日是第19个吉尼斯世界纪录日,这一天,全世界成千上万的人为了同一个目标而欢聚。为庆祝这一节日,全球能人各出奇招,挑战极限,力争创造新的纪录。在青岛,也有许多吉尼斯世界纪录的挑战者、保持者,他们因为热爱而不断激发自己在某个领域、某项特长的无限潜能。昨日,记者探访岛城4位吉尼斯世界纪录创造者,听他们讲述那些技冠全球的高能瞬间。



张京坤



田瑞



王世森



白登春



扫码观看  
张京坤、田瑞、  
白登春、王世森世界  
纪录视频

张京坤:32岁,攀爬自行车运动员

## 1分钟完成14次“海豚跳”

11月10日,中国著名攀爬自行车运动员张京坤在青岛采用自行车街攀技巧,以14次上下跳跃成绩完成了“1分钟做最多次后轮定杆海豚跳”的挑战,并刷新了这项吉尼斯世界纪录,向全球挑战者展示了中国街攀自行车的“新高度”。昨日,记者与青岛小伙张京坤取得联系,得知他不仅是中国知名山地攀爬自行车手、天门山“天梯舞者”、法国雪崩赛中国首个完赛车手、攀爬自行车侧跳1米47高度的全国纪录保持者,还是中国极限运动推广者,他获奖无数,成为该领域独一无二的存在。

张京坤此次的挑战地点设在极地海洋世界附近的海边。“简单来说,就是需要在一个90厘米高的栏杆两侧,骑自行车折返跳,而且要求每一次跳跃时,自行车后轮必须在栏杆上定一下。”这个动作既需要掌控自行车,还需要把握核心平衡,在街攀自行车技巧中堪称“天花板级”,挑战难度可见一斑。“之前的最好成绩是一分钟11次,这一次能一次性挑战14次,是出乎意料的好成绩!”张京坤告诉记者。

1990年出生的张京坤,父亲是位军人,对自行车特别爱好。在父亲的影响下,张京坤从两岁起开始骑自行车,此后的成长中,每个阶段性的生日,如上小学、中学毕业、上高中,父亲都会送给他一辆不同类型的自行车。久而久之,骑自行车对于张京坤来说不仅是一种出行方式,更从中发现了不一样的乐趣。从2000年开始,10岁的张京坤便在极地海洋世界附近自学练习专业骑行,23年来,这里是梦想的起点,也是博弈的开始。

上高中时,张京坤看到几位骑行达人在台东步行街展示各种高难度的自行车技巧,他说,自己就像打开了一个自行车的新世界。

“我的挑战源于热爱,希望借助吉尼斯世界纪录日的全球挑战热潮来推广自行车运动。”张京坤说,“如果大家看了我的挑战,也想试试,以破纪录为目标去练习,我会非常开心!”

由于攀爬自行车运动在中国的普及度较低,教学资源匮乏,年少时的张京坤只能通过观看国外车手的视频进行模仿和自学。在过去的23年中,张京坤因为练车受过的伤不下20处,但这丝毫没有影响他的热情。张京坤通过多年的刻苦训练取得了骄人成绩,他让自行车能“飞”会“跳”,在各种环境中掌控自如。为了把经验分享更多志同道合者,他录制了国内首部自行车系列教程视频《坤哥教你骑》。目前,张京坤的网上粉丝已超过500万,视频教程也在自行车圈形成了“张京坤效应”,成为最权威、最系统的华语自行车教学教程。通过自媒体内容的影响力,张京坤把自身的价值无限扩大,也让更多人爱上自行车运动。

如今,自行车运动已与张京坤的世界密不可分。他说:“我依靠挑战目标和自行车带我去过的地方来标记时间。这一年,我完成了什么挑战、去过哪些地方,自行车都会帮我记录下来。这些高光时刻是我一年中的最佳记忆。”今年,他不仅创造了世界纪录,也达成了另一个重要的人生目标——成为一名父亲。挑战吉尼斯世界纪录成功之日恰逢他儿子的“百岁”。“父亲的身份是一个新挑战,我要平衡好孩子、生活和我的运动。今天的吉尼斯世界纪录(证书)是我送给儿子的最好礼物,我希望他热爱运动,练就强健的身体和精神。”在张京坤的社交平台上,写着这样一句话:“活得真实,有模有样。专心骑车,用心做事。心存善念,不愧于天。”张京坤一直坚毅地走在极限人生的道路上,让体育为大家带来更多喜悦,也为大家带来更多阳光的生活方式。

## 人物2

田瑞:36岁,纸牌建筑师

## 5小时搭建50层纸牌屋

昨天上午9时,“纸牌建筑师”田瑞通过多平台的直播,实时展示挑战“12小时内搭建最高的纸牌屋”的全过程。最终他用5小时4分钟成功搭建了50层、高3.37米的纸牌屋,刷新了吉尼斯世界纪录。而该项目此前的纪录为48层、高3.26米,由纸牌艺术传奇人物布莱恩·伯格创下。

早在今年8月,田瑞就已将“1小时内搭建最高层纸牌屋”吉尼斯世界纪录刷新至27层,高度达到2.17米。在他的自媒体上,可以看到以《冰雪奇缘》为原型,耗时40个小时,用12000张纸牌搭出的冰雪城堡;以北京天坛祈年殿为原型,耗时9个小时,用8800张纸牌搭出的天坛;还有耗时18个小时,用10000张纸牌搭建出的伦敦大本钟。田瑞的作品受到很多网友的喜悦,他也被赞为“纸牌建筑师”。

记者了解到,田瑞曾是一名职业魔术师,2015年开始潜心研究“纸牌建筑”。“我喜欢上‘叠纸牌’,是因为布莱恩·伯格。他是我的偶像,也是挑战目标。叠纸牌这件事真的很难,面对一二次的失败,只能选择重新来过,没有捷径、没有窍门。”

田瑞选择在吉尼斯世界纪录日这天直播自己的挑战,是为了答谢粉丝和网友。因为大家热情的鼓励和陪伴,让他能以自媒体人的身份拥有同样兴趣的人们聚集起来。“希望有更多人看到我的作品,大家结伴同行,一起探索和挑战,给更多的人带去欢乐和启迪。”

因为疫情原因,田瑞此次的挑战选择与世界吉尼斯见证官以线上视频连线的形式进行。昨天,记者得知,因为不确定挑战能否如期进行,田瑞仅准备了两天的采访时间,田瑞表示,自己不

是想通过打破纪录来证明自己异于常人,而是想证明,只要努力坚持,一切皆有可能。

“搭建纸牌屋和盖房子很相似,达到一定高度后,每加高一层,难度会成倍增加。”田瑞告诉记者,自己之前把纪录从26层刷新到了27层,而这一层之差,他足足下了3年功夫。2013年,27岁的田瑞在进行魔术表演时看到了平衡术表演,并对此产生了浓厚的兴趣。此后,通过练习,田瑞逐渐掌握了一些高难度的技巧,比如用一个支点撑起冰箱。高超的技艺帮助他登上了央视,也给他带来充裕的收入,让他能够把更多时间放在一些“更有意义”的事情上。田瑞家里有五六千副扑克牌,还有一个房间是专门用来搭建纸牌建筑的。

叠纸牌已经成为田瑞日常生活中的一部分,他每天都要花五六个小时来叠各式各样的建筑。“不会有太多设计和筹划,想到哪就叠到哪。”对于完成的作品,田瑞也不会保留,一般是拍照留念后就拆散,“每次推倒都是为了下次更好的呈现。”

“叠纸牌屋不仅考验技术,还考验耐心,不怕失败重来。”田瑞介绍,在叠纸牌的过程中,每一层都要兼顾多个方向重心的垂直,哪怕呼吸频率变化这样细小的失误都会导致整个建筑轰然倒塌,前功尽弃。“叠纸牌的过程中,我磨掉了自己急躁的脾气,人也变得很淡定。这次挑战成功后,我也没有太多的情绪波动。”田瑞告诉记者,学搭纸牌建筑的起步很简单,从4张牌搭一个方格开始,先学会熟练地掌握纸牌的平衡之后,就可以创意出多种组合性。

谈到未来,田瑞表示,自己正准备向积木堆叠展开挑战,在一块积木上平衡放置1400块积木。请大家拭目以待。

## 人物3

王世森:23岁,跳绳达人

## 30秒内双摇跳绳100次

今年23岁的王世森是青岛黄海学院大数据学院的学生。2019年11月举办的第六届上海国际交互绳大奖赛上,在“30秒内双摇跳绳次数最多”项目中,王世森以100次的成绩刷新了吉尼斯世界纪录。“参赛选手的实力其实相差不多,就看谁不失误。一开始我特别紧张,没有把握拿冠军,更不用说创造世界纪录了。”回想起比赛场景,王世森记忆犹新。“30秒内双摇跳绳次数最多”项目的挑战规则是:挑战者在规定的5×5米区域内进行比赛。运动员跳起一次,双手摇绳,绳从头顶到脚下绕过身体两周(720度),称作双摇跳,记次数1次。失误后可重新开始,继续比赛,在30秒规定时间内累积成功次数计入最终成绩。王世森告诉记者,他最快时1秒可跳绳3.7个,手腕转动7.4次。

14岁以前,王世森并没有把跳绳当成一项男生运动。“小时候都是女同学爱跳绳,男同学都喜欢踢足球、打篮球,所以我对跳绳并没有过多接触。”王世森告诉记者,没想到在初中的一次跳绳考试中,他轻松取得了全校最好成绩,吸引了学校体育老师的注意。从那以后,跳绳便每天陪伴他的左右。“当时学校要组织队员参加区里的比赛,周一到周五每天训练两三个小时,周末的时候自己在家练习,从此练出了跳绳的基本功。”王世森告诉记者,他初中时比较瘦弱,家人觉得跳绳能锻炼身体,也很支持他。“练跳绳的第一年,我长高了12厘米,身体素质也变得好了。”就这样,王世森坚持每天跳绳,一直到高中。即使高中的学习任务重,王世森也没有完全放下跳绳这个特长。

进入大学,王世森经常在休息时到操场跳绳,吸引了学校跳绳教练与体育老师的注意。“老师让我加入跳绳队,我很高兴,终于又可以正儿八经地练习跳绳了。”王世森说,上大学后,他每周都要练习10个小时左右的跳绳。

在今年举办的中国首届大学生跳绳联赛上,由17名师生组成的青岛黄海学院“绳”采飞扬跳绳队,一举捧回团队和个人多个项目的冠军。王世森正是这支队伍的“核心”。

跳绳看似简单,但对选手的身体素质、协调性、柔韧性、敏捷度等要求很高。为了迎战比赛,赛前集训时王世森进行了严苛的训练,他的手背和手臂上满是伤痕。“跳绳时稍有不慎就会抽到身体,在训练中受伤是常有的事。”王世森说。在教练员、老师的指导下,王世森不断突破自我,一次又一次地向新目标进发。在录制30秒单摇跳的时候,他起初跳了202个,老师已经非常满意这个成绩了,但王世森不满意。“我就是想再拼一下。”王世森坚信自己可以再突破。在老师的陪伴下,他在体育馆跳了两个小时,记不清跳了多少个30秒,也不知流下多少汗水。功夫不负有心人,王世森最终跳出了208个的好成绩。

如今,王世森已是全国跳绳一级裁判员、跳绳中级教练员。王世森说,跳绳锻炼了他的身体素质,给他带来了竞技体育的拼搏精神,也让他越来越有自信、越来越有成就感。“大学毕业后,我会继续冲击吉尼斯世界纪录。在跳绳的细分项目中,还有很多可以冲击纪录的项目等着我。”王世森说道。

## 人物4

白登春:34岁,飞牌高手

## 1分钟飞牌扎入17个西瓜

今年34岁的白登春是平度市白沙河街道居民,他曾创下1分钟飞扑克牌扎进17个西瓜的吉尼斯世界纪录。“2015年,我参加了吉尼斯中国之夜活动,展示了飞扑克牌技术。”白登春告诉记者,当时他的对手是一名新西兰飞牌高手。根据规则,选手要在两米外甩出纸牌,扎进摆放在架子上的西瓜。一分钟内谁扎入的纸牌最多,谁就是赢家。“第一轮我的成绩一般,扎入14张纸牌。不过有一张纸牌扎进了木头架子,让现场观众惊叹。”白登春说。最终,经过两轮对抗,白登春以1分钟内扎入17个西瓜的成绩夺得世界吉尼斯奖牌。

“我从小就迷恋武侠小说里‘飞花摘叶’神功,上初中前就开始玩飞牌了。”白登春告诉记者,13岁那年,他看了周润发主演的电影《赌神》,对里面的玩牌绝技十分着迷,于是开始苦练飞牌。“那段时间每天练习五六个小时,经常练到手抽筋,真是到了痴迷的地步。当时怕父母唠叨,我就躲在房间里练。为了不让扑克牌飞得太远,好捡一些,我就对着窗帘练。”练习了一年多后,白登春惊喜地发现,他扔出去的纸牌竟然能扎入西瓜。

15岁那年,白登春终于将飞牌绝技练成,扑克牌在他手中变成了一种带有杀伤性的“武器”。上中专时,白登春想报武术班,为练飞牌打下更坚实的基础,但父母不同意,他便买来武术书自学。中专毕业时,他已经能用飞牌切断黄瓜和苹果、扎入西瓜、刺穿报纸,还能用飞牌打开电灯开关。

【延伸】

## 岛城还曾创下这些纪录

入选吉尼斯世界纪录,可以说是在某一领域“称霸”世界,这是一种巨大的荣誉。在岛城,有许多打破吉尼斯世界纪录的项目和人。

●2014年12月,青岛世园会大型3D隧道绘画挑战“世界最大的永久3D立体地画”成功,得到了吉尼斯世界纪录认证。

●2015年6月4日,来自全国各地的1000多对老人,在青岛港中旅海泉湾度假区举行婚纱礼服秀,一举打破吉尼斯世界纪录,成为世界上老人参加数量最多的婚纱礼服秀。

●2016年春节期间,青岛港工人技师郭凯

中专毕业后,白登春成为一名修车工,他把每月一千多元的工资拿出近一半用来练习飞牌。那些年里,他练坏了2万副扑克牌。

2007年,白登春登上了山东电视台生活频道的《生活帮》节目表演飞牌。随后,国家体育总局的人找到白登春,说他的技术在古代叫“摘叶飞花”,为了避免失传,邀请他去体育总局进行培训。“培训时间一共是5天,主要是练习发力点,也就是学会把全身的力量运到手腕上,这样纸牌才能飞得更准、更有力度。”白登春说。

2010年,白登春登上了中国达人秀舞台,一举成名。除了飞牌切断黄瓜,他还练习了砍瓜削菜、花式打靶、飞牌打爆易拉罐等绝技。“当时经常奔波在各个城市演出,还曾到韩国、日本、德国表演。”成名后的白登春不断研发新的表演形式,并多次应邀参加电视媒体的节目,央视体育频道还曾专门为他制作了人物专题片。

“直到现在,我每天还在坚持练习,但是很少参加比赛和挑战赛了。”白登春告诉记者,现在他偶尔还会参加一些商业演出。“当时参加央视《走近科学》栏目,经过测试,我飞出的纸牌最高时速超过120公里,最远能飞出50多米。后来经过不断练习,我飞牌的最高时速已经能超过140公里。”白登春说,经过长期不间断的练习,他认为自己如今的技艺不次于打破吉尼斯世界纪录时,不但没有因年龄增长而退步,反而更加精进、成熟。练习多年的飞牌已经成为他一生的爱好。

登上央视《吉尼斯·中国之夜》栏目,在全国观众的见证下,驾驶近30吨重的装载机,1分钟内连开30个啤酒瓶,获得了吉尼斯总部的认证。

●2016年7月30日,在吉尼斯世界纪录认证官的见证下,1007台智能机器人在青岛国际啤酒节黄岛主会场中心舞台上整齐划一地翩翩起舞,创造了吉尼斯世界纪录。

●2019年12月,“冬游青岛 海誓山盟”2019青岛首届冰山之角风铃节启动,现场创下了“最多人组成铃铛图形”的吉尼斯世界纪录。