

逛“街里”

●程伟

女儿回青岛度周末,说银鱼巷在网上很火,想去看一下。于是,我们一家三口来到宁阳路。巷口有个椭圆形金色地标“上街里·银鱼巷”。上街里?我立马想到“一二一,上街里,买书包,买铅笔,到了学校考第一。”这首青岛人耳熟能详的童谣。稚嫩的青岛方言犹在耳边,再回首时,已然过去半个多世纪。

那时的“街里”指的就是繁华的中山路一带,街面上店铺鳞次栉比,还有很多里院建筑,这可能就是“街里”的由来。青岛的老字号,如春和楼饭店、盛惜福帽店、谦祥益绸布店、亨得利钟表店、天德堂浴池都开在里院的临街门头里。

小时候,星期天常跟爸妈逛街里,街上总是人头攒动,摩肩接踵。最爱逛的是妇女儿童用品商店,俗称“三八商店”,要上七八级台阶才能进店,从另一个门出来几乎是平地;最好玩的是谦祥益绸布店,票夹子在头顶上噌噌地飞;最愁的是吃饭,无论是春和楼、馅饼粥还是广东饭店,都要排队、等座,大人去排队,我和姐姐看着谁快吃完了就站在旁边等,这是我最尴尬的时刻;最讨厌的是到天德堂洗澡,人挤人,人挨人,水烫得像要秃噜皮。

说实话,“里院”这个概念我是近十年才听说的,但里院建筑深深印在我年少时的记忆里。八岁前我们家一直和姥姥、姥爷住在靠近前海沿的一个十户人家的里院里。小院南北各有一座二层楼,南侧一楼正中是一个大门洞,我们住在大门洞上方和旁边的两个房间里。西侧是一趟平房,房顶的大平台连接起两座楼。东侧是公用厕所,两边各有一挂楼梯。红色连廊,木地板,温暖可人,下雨天也不必憋在家里,可以在走廊上伴着雨声玩耍。大平台就是我们的天堂,我们在那里跳房、踢毽、晒太阳。

后来,小院被拆除,变成千篇一律的钢筋混凝土楼。每每想起,我都扼腕叹息。那个合围小院以及红色连廊、六格玻璃窗,时常出现在我的梦里。

青岛的里院,与北京的胡同、上海的石库门一样,具有独特的城市风貌和文化积淀,也许真正住

过的人并不多,但它们却是其所在城市最典型的缩影,蕴含着难以言表的情怀。

20世纪90年代随着城市重心东移,中山路的繁华日渐消退。近十年,从政府到民间,都在为保护里院,重振老“街里”而努力。

走进银鱼巷,就像回到了过去的时光,一切都似曾相识又恍如隔世。一个咖啡馆建在一座两进的里院里,门洞特意保留了斑驳的墙壁,用玻璃封闭起来,从此走过,仿佛穿越了时光隧道。Y字型楼梯,连接起南北两座二层楼,许多人在打卡拍照。经过一个门洞,进入另一个小院,建筑立面是裸露的红砖,与黑色的现代材料的门窗形成强烈的反差与对比,射灯映衬下的院子幽静而协调,向人们诉说着光阴的故事。银鱼巷不长,给我的感觉就一个字:潮!

顺着中山路走到大鲍岛片区,1903青岛酒馆MIX吸引了我们的目光。据说,它是在1903年营业的玉春酒楼旧址上改建的。那个年代的时髦男女都以此品一杯青岛啤酒为乐事。门前很大的空地上摆放着木桌椅,墙上投屏放映着老电影。青岛酒馆在复刻老青岛记忆的同时,也续写着百年后的里院新故事,把老城烟火与时光温柔说与我们听。

旁边的广兴里是青岛单体面积最大的里院建筑,占地三千五百平方米,像一个巨大的迷宫。绿色邮筒、老式自行车,很多人穿上旗袍前来打卡。坐在咖啡店里,一杯咖啡,一份甜点,就演绎出一段美好的慢时光。

不远处的街角广场上正在上演一场烛光音乐会——2022“青岛夜色美·城市音乐角”专场演出,黑色钢琴前一位蓝衣女子正在倾情弹奏,周围的石凳上坐满观众,温馨而浪漫。再往前走是“荷田水铺·大鲍岛穿越店”,古风感的前厅让人耳目一新,中式茶室、传统美食,将氛围营造成现实版“梦华录”。茶室房间分别以二十四命名,游客不仅能品尝到国风茶饮茶点,更可以身着汉服打卡荷花池、参与古风剧本杀、上一堂东方美学课,体验更多国潮文化。

新“街里”带给我新感受,相信百年青岛“华商云集之地”的明天会更好。

青岛地铁的昨天、今天和明天

●赵金华

设计、测绘和地质勘察等工作是一项“很不起眼”的工程前期工作,每当一项浩大的工程开始轰轰烈烈地开展起来的时候,“它”的工作基本上已经悄悄地接近了尾声而渐渐地淡出了人们的视野,“它”就如同“奥斯卡”颁奖晚会上的那些策划和道具师们一样。如果“奥斯卡”颁奖晚会的前期没有他们团队的精心策划和鬼斧神工的安排以及默默无闻的工作,很难想象颁奖晚会的现场能出现令人震撼的音效和让人陶醉的布景。只有把这些前期幕后工作精心策划、缜密筹备、认真准备,才能让那些获得“奥斯卡”金奖的“明星”“主角”们,在这个“环境”之下畅快淋漓、充分发挥。然而,当曲终人散、掌声退却之后,人们记住的只是那些荣获“奥斯卡”金奖的“明星”“导演”们的辉煌时刻,又有谁能记起那些为这些“辉煌”而精心准备、呕心沥血的幕后英雄?我要说的就是这些青岛地铁工程建设的前期设计、勘察、测绘等人员,在我的心中他们才是青岛地铁工程建设的真正“幕后”英雄。

1987年,青岛市开始筹建地铁工程。1991年,国家计委对青岛地铁一期工程批准立项,即老“三线一环”规划的1号线,当时规划是起于火车站,止于胜利桥。1994年,正式组建青岛市地下铁道公司。同年12月,一期工程试验段项目和青岛火车站地铁站点开工建设。就在这一年,我们单位——青岛勘察测绘研究院也开始了青岛市的地铁勘察测绘工作。勘察测绘工作是每项工程的前期保证,如果没有详尽的勘察和精确的测绘,是很难保证整个工程顺利完成的。我是搞测绘工作的,亲身参加和见证了这个跨世纪工程的建设。

地铁的建设需要精准的高程数据和精确的开

挖方向坐标,这些都必须要我们准确及时地提供给施工单位。为了保证这项跨世纪的工程顺利完成,单位领导成立了专门的领导小组和专家团队,组织专业技术骨干亲自主测,保证这项工作的顺利完成。从2008年开始,为了保证地铁工程质量,我们在全市范围内用了近一年的时间,运用GPS静态联测的高科技方法布设了专门的地铁精密导线网,为地铁工程建设打下了坚实、精确的质量基础。这样就使该工程在前期的初始阶段就有了科学依据和数据保障。

2009年6月26日,青岛地铁一期工程(M3线)试验段顺利开工。为了保证工程的顺利开挖,我们购置了世界上最先进的GPS全站仪、陀螺仪和高精度自动水准仪等测量设备,我们这些专业测绘人员从技术上开始进行了全方位的现场观测,也就是说地铁工程开挖到哪里、我们的队伍就观测到哪里,现场进行勘验和指导。从2009年开始,我们的测绘工人就开始跟地铁的施工队员们一起下洞观测、升洞吃饭,有时候如果升洞吃饭需要走很长的时间,午饭就在洞中解决。就这样日复一日、年复一年,青岛地铁工程在我们这些勘测人员和施工人员的共同努力下一米一米地在地下延伸、成型……今天岛城市民憧憬了22年的地铁梦想终于照进现实,青岛轨道交通从规划变成行动。

青岛地铁建设进入双线并进,比翼齐飞的全新阶段。目前,国家共批复我市城市轨道交通9条线路,包括1、2、3、4、6、7、8、11、13号线,总长359千米。其中已开通3、2、1、8、11、13号线,今年年底4号线将被加为线网新“好友”,届时青岛市地铁运营线路将达到7条,运营长度为284.3千米,进入网络化运营时代。



中共青岛市委宣传部指导
青岛市文联、青岛日报报业集团主办
青岛市作家协会、青岛市文学创作研究院、青岛早报承办

下洄村纪事(组诗)

●李付志

(一)

如上苍抚摸万物。老人和孩子
围坐仙槐树下
在春天,连骨头都在拔节
一些次第渐进的色彩
牵连着一世温暖

下洄村里,每个人都是一棵
桃树,蓬勃向上
枝丫满目的绿伸向天空
在辽阔与苍茫中
双山河静静流淌。回旋之美
抵达最初的梦
令这个仅二百户的古村落
美轮美奂 不可收拾

(二)

从一捧泥土开始,滋生出八百亩桃林
而后繁衍的中国风
在日子的拐角处促万物生长

剪刀与笔毫,力与三月的花事
石头与火,铁与柔媚的心
奔跑出创新的加速度
爱与被爱的脉络贯穿古今
沙沙作响,祝福村庄

如果可以,我也想耕耘在这片土地
怀一朵云的念想
把储存已久的歌声,向大地奉献
从春天第一枚新芽开始
在犁铧与雨水的融洽中
向深处铺展感恩的文字
推进乡村振兴的主题

(三)

再次写到桃花时,它刚刚谢落
在下洄村,所有的手臂
正举着青青的憧憬
每一棵桃树都是幸福的
它们准时亮出暖色与葱茏
浓浓的绿意里,已孕育着
越来越多的子孙

炊烟淡淡,飘逸。桃林绕溪,盘山
我如少年骑白马,翩翩而行
在喜鹊和映山红的光芒下
云霞如鲜衣,一片一片往心上飞

我不知道,该用隶书或是狂草
绘下这山这水,这村庄和朴实的民俗
轻轻地吟哦里
一颗颗秋露蜜早悄悄滑过心房
它们含蓄,温良,不善言辞
像极了我的亲人,无限次归来
又无限次点亮乡野的灯火

征稿启事

来稿要求 1000 字—
1500 字左右,内容要有细
节、有故事、有真情,而且
一定要原创,题目、角度、
文体均不限。投稿邮箱:
zaobaofukan@126.com



扫码关注
“文化青岛”