

# “含青量”影片年度票房破50亿

10月25日,第35届东京国际电影节中国电影周活动在日本东京闭幕并举行该活动的“金鹤奖”颁奖仪式,由张吃鱼执导,沈腾、马丽领衔主演,在青岛东方影都置景拍摄的科幻喜剧电影《独行月球》斩获本届金鹤奖最佳作品奖。与此同时,另一部“含青量”满满的影片《万里归途》也表现出强劲实力,截至10月24日,这部在青岛置景拍摄的国产大片票房突破14亿,已稳超《奇迹·笨小孩》荣登今年电影票房总榜第五位。据统计,今年上映的在青岛拍摄以及青岛出品的电影总票房已破50亿,形成一波影视“青岛力量”的同时,进一步彰显青岛影视之都的体量与实力。



## 东方影都内搭建“月球实景”

今年是中日邦交正常化50周年,第35届东京国际电影节中国电影周活动特别精选了多部富有特色的影片在日本上映。

金鹤奖于2016年创办,以东京国际电影节为平台,旨在进一步促进和发展中日两国电影文化和电影产业的交流合作。第35届东京国际电影节于10月24日至11月2日举行。作为电影节相关活动,中国电影周于10月18日至10月25日在东京举行。

与此同时,根据猫眼专业版数据显示,截至10月23日19点21分,《独行月球》票房突破31亿元。影片于今年7月29日全国上映,密钥延期至10月29日。目前,《独行月球》位列2022年电影票房总榜第二位,也是中国影史第15部票房破30亿影片。

《独行月球》的爆款潜质早在其上映之初就已彰显,上映3天突破10亿票房,为沉寂许久的电影市场注入一剂强心针。该片讲述人类为抵御小行星的撞击,拯救地球,在月球部署了月盾计划。陨石提前来袭,全员紧急撤离时,维修工独孤月(沈腾饰)因为意外,错过了领队马蓝星(马丽饰)的撤离通知,一个人落在了月球。不料月盾计划失败,独孤月成为了“宇宙最后的人类”,开始了他在月球上破罐子破摔的生活……《独行月球》全程在青岛拍摄完成,剧组于2020年12月入驻青岛东方影都,拍摄期间,在东方影都影视产业园内启用了15座共计超4万平方米的摄影棚,全片95%的镜头涉及特效。电影中,大量月球表面以及基地飞船等科幻场景,几乎都是实景搭建。场景甚至动用了200吨沙石模拟月球表面粉尘,在6000平方米的青岛东方影都摄影棚中打造出了100%的“月球实景”。

此外,该片1800多个特效镜头,全部在青岛东方影都影视虚拟化制作平台制作完成。在《独行月球》中,甚至出现了一个全新的虚拟角色——金刚鼠,它是由真人扮演加上后期制作联合完成的,得益于影都的虚拟化制作平台,金刚鼠成为诞生于青岛的国产电影虚拟形象。业界评价,《独行月球》凭借“喜剧+科幻”的创新样式,成为国产科幻片继《流浪地球》后的又一成功案例。中国电影科学技术研究所周令非评价说:“《独行月球》无疑是一部可以写入中国电影工业发展史的作品,影片的美术置景、视效等都非常棒。数字角色‘金刚鼠’是‘中国电影工业历史上里程碑式的创作’,大量虚拟预演也为电影提供了坚实的技术基础。中国电影艺术创作和工业化经历了一个又一个里程碑,《独行月球》无疑是其中重要的一座。”

## 青岛印记作品入围年度五强

《独行月球》之外,另一部“含青量”满满的影片《万里归途》也表现出强劲实力。据猫眼专业版显示,截至10月24日,在青岛置景拍摄的国产大片《万里归途》票房突破14亿,已稳超《奇迹·笨小孩》荣登今年电影票房总榜第五位。至此,今年票房前五名的电影已有两部来自青岛。

《万里归途》改编自真实的撤侨事件,电影讲述经验丰富的外交官宗大伟(张译饰)与冲劲十足的新人外交官成朗(王俊凯饰),肩负使命拼尽全力要带同胞回家的故事,该片首次揭秘出中国外交官撤侨幕后,远比新闻报道中更惊险、更艰难。

为了还原电影中的非洲风貌,剧组花费半年时间在全国各地勘景,并于2021年11月入驻青岛东方影都,启用了东方影都影视产业园4座摄影棚拍摄置景。

据该片美术指导李森介绍,《万里归途》美术置景组最多的时候有将近一千人,他们花费四个多月按照1:1搭建了一座拥有70多栋建筑的异域“非洲小城”,并查阅资料研究外国当地的风土人情,拉来上百棵椰子树和棕榈树还原植被,让影都片场的外国群演纷纷感叹“简直太像非洲了”。同时,《万里归途》还在城阳区政府和青岛国际机场集团的帮助下,在青岛流亭机场取景拍摄。

不止于此,青岛这座与电影结缘的时尚之城,每年都有许多大片在此拍摄。今年暑期档、中秋档、国庆档,就有《独行月球》《世间有她》《万里归途》《平凡英雄》在青拍摄,“青岛出品”的影片频频揽热票房。据统计,今年上映的在青岛拍摄以及青岛出品的电影总票房已破50亿。

据猫眼平台数据显示,2022年票房总榜前五位的影片分别是《长津湖之水门桥》《独行月球》《这个杀手不太冷静》《人生大事》《万里归途》。其中,《独行月球》《万里归途》两部影片在东方影都影视产业园置景拍摄,其他三部影片也均与东方影都有着千丝万缕的联系,影都入驻企业青岛宝荣宝衣为电影《长津湖之水门桥》提供了军事道具车,入驻企业海好影视参与电影《人生大事》置景工作,电影《这个杀手不太冷静》美术指导王硕则正在园区剧组拍摄影片。

## 影视之都书写“票房神话”

除了《独行月球》《万里归途》两部今年火爆票房的大片之外,去年上映的两部口碑大片——在青岛拍摄的电影《送你一朵小红花》《刺杀小说家》都取得了超10亿的票房成绩。近年,在青岛置景拍摄的电影体量以及受欢迎程度进一步扩大,并逐步区别于横店、象山等影视基地,形成了现代题材与科幻题材的聚合效应,成为不少国内影视人的热门选择。

2019年,在青岛拍摄的《流浪地球》一举拿下47亿元票房,并打破了多项国产电影纪录。由此,青岛影视之都伴随着国产科幻电影的启蒙和腾飞,更奠定了影视基地的地位。两年后,《流浪地球2》同样选择在青岛东方影都开机,并预计将于明年大年初一上映。业内人士分析,多部在青岛拍摄制作的科幻巨制加在一起,预计累计票房有望突破百亿大关。

越来越多的票房大片选择来到青岛拍摄,除了日益完善的影视制作环境以及电影工业化产业模式之外,青岛天然的海滩以及四季风光也备受影视人青睐。青岛东方影都摄影棚里的高科技基础设施,也让拍摄变得畅通无阻,既能穿越历史又能飞跃未来,摄影棚的可塑性与科技含量,让“影视造梦”可以突破想象甚至无所不能。