

质朴文字写下 “非凡十年”壮丽诗篇

“非凡”十年,书写壮丽诗篇。由中共青岛市委宣传部指导,青岛市文联、青岛日报报业集团主办,青岛市作家协会、青岛市文学创作研究院、青岛早报承办的“非凡十年”主题征文活动日前结束,经由专家评审,共评选出入选作品49篇,其中精品20篇,优秀29篇。

奋进新征程,建功新时代。党的十八大以来,我们党和国家的事业发生了历史性变革、取得了历史性成就、实现了历史性跨越,全国人民凝心聚力、昂首阔步,在民族复兴伟业中书写璀璨华章。回望十年非凡历程,是热火朝天地撸起袖子加油干,是家事国事天下事事事关心的荣辱与共。我们要不忘初心、牢记使命、踔厉奋发,争做伟大事业的建设

者、文明风尚的倡导者、敢于追梦的奋斗者,进一步凝聚起奋进新征程、建功新时代的磅礴力量。此次征文活动的宗旨是全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持以人民为中心的创作导向,以文学的形式,记录、见证、讴歌党的十八大以来的非凡成就和宝贵经验,生动展示人民群众不断增强的获得感、幸福感、安全感。

征文活动自启动以来,共收到应征稿件近三百篇,参与者皆是来自各行各业的“奋斗者”,有老师、作家、工人、学生、诗人等,其中不乏外地作者投稿,征文内容涉及城市更新、环保治理等多个方面,大到城市变化,小到公共厕所的整治管理,包括老城区的重装打造、山头公

园建设、地铁建设、军工发展等,作者们用饱含深情且细腻生动的笔触书写着“非凡十年”的壮丽诗篇,它或许是润物无声的诗意吟诵,或许是意气风发的直抒胸臆,从这些文字中感受到的无一不是身为中华儿女的自豪感与自信心。

本次征文活动,经由专家评审,最终评选出49篇入选作品,评审专家们认为,用小切口呈现大主题、小故事反映大变化、小视角折射大时代,是此次征文的显著特征。作者牧川在《隔着那片海》中写到了同事步行近五十公里沿着胶州湾走向回城阳的往事,而现如今“天堑变通途”的海底隧道与跨海大桥早已将这等辛酸与无奈的“壮举”化作笑谈,“跨越山海,勾连城乡的便捷的现代化交通网络,成了

青岛这座城市独有的特色。”作者李培德则以《云溪倒影》为题书写着流经家乡的一条云溪小河,从承载幼时美好记忆的玩耍胜地,到后来因污染不得不搬家躲避的浑浊之地,再到现如今“云溪晚钓”胜景的嬗变,一条小河展现的环保理念以及周围居民的幸福感受。作者韩宗夫则在诗作《一朵朵烟花在岛城的夜空中盛开》中感慨着城市建设之美:“我,忘我地投身于这座城市的建设中去/我立于脚手架上瘦小的身影/释放出一朵朵耀眼的烟花/再一次,把这座城市抬头仰望的人们打动……”

今起,早报《五月的风》栏目将选登部分入选作品。此外,也可关注“文化青岛”微信公众号(微信号:qingdaozaobao),阅读欣赏入选作品。

「非凡十年」征文入选作品

姓名	作品	姓名	作品	姓名	作品	
精品作品(20)篇						
牧川(董永珍)	《隔着那片海》	刘华保(天宝)	《轮椅下天堑变通途》	葛权	《人生 在便捷中变得绚丽多彩》	
刘远青	《永远的军工人》	梁玉瑞	《母亲坐车》	邱朝平	《三婶这些年》	
李培德	《云溪倒影》	张所缙	《城镇化发展,让农村人更有了奔头》	滕家宝	《通向幸福的路》	
韩宗夫	《岛城,五月的风吹拂》(外一首)	丁萃华	《行李》	王世俊	《我在西海岸等你》	
李付志	《下泗村纪事》(组诗)			张京会	《进城》	
程伟	《逛“街里”》	优秀作品(29)篇			王林(彝鑫)	《奶奶的幸福生活》
杨明光(李雪莲)	《父亲的田园诗》	李刘元畅	《万物萧瑟,这里依然风景处处》	刘华保(天宝)	《我残妻的家庭病床》	
超平	《难离的家乡》	于明洲	《特别的秋,坚毅的城》	毛甫玫	《穿城而过的两河》	
王廷伟	《青岛写意》(散文)	刘培蕊	《我的第二故乡》	刘正信	《笔之缘 笔之情》	
刘素洁	《我为山头公园代言》	刘培蕊	《科技改变农村教育》	王明伦	《街头再无柴草堆》	
赵金华	《青岛地铁的昨天、今天和明天》	胡兆喜	《十年弹指收获多》	李培德	《燕 归正传》	
朱万志	《即墨的城市味》	谢士艾	《难送的慰问品》	张培胜	《路在脚下》	
张京会	《赶集》	李仲	《一湾璀璨压星河》	李付志	《沽河两岸的村庄,中国乡村振兴的封面》	
王云权	《一杯茶》	邵志奇	《荣耀这十年》	李仲	《“俺主任”的这些年》	
孙瑞芹	《书为媒,梦为马》	薛立全	《小渔村崛起新影都》	于润	《海浪声中叹丰年》	
尹立敏	《你好!李村河》	董永珍	《住和吃,有温度的城市》	谢仁利	《最美印象》	
		李付志	《桃源谷映像:触摸秋天里光与色的脉络》	张所新	《治水见奇效,蝶变李村河》	
				葛权	《放飞理想的翅膀》	

用“读了个读”对抗“羊了个羊”

为期两个月的“读上瘾——良友阅读生活节”将探讨更为多元的阅读方式

当网络游戏“羊了个羊”成为热议话题时,我们用“读了个读”的仿词来玩个抢人游戏吧!在近日举行的“读上瘾——良友阅读生活节”启动仪式上,岛城爱读人以米烛微光汇聚起新的灯塔,照亮前方,也指引未来,在为期两个月的时间里,以阅读开启逐光的脚步,探讨更为多元的读书生活。

阅读并非节日 而是日常

“对爱书人而言,阅读,是可以上瘾的。这种瘾,不同于我们对咖啡因饮料的下意识依赖,迥异于手机短视频的碎片化消遣。它悠长缓慢,却又具有高度自觉;它要求你吸收、反刍和输出,日复一日地塑造着你的内心与气质。也正因如此,阅读始终是极少数人的游戏。毕竟,在一个‘太长不看’的娱乐时代里,耐心与思考,也已经成为了一种稀缺品质。但阅读是多么有趣啊——翻开一本书,就是踏上一趟旅程,文学的冒险,遍及世界各地,贯通过去未来;或有惊涛骇浪,更有柳暗花明。”谈及“读上瘾——良友阅读生活节”的策划初衷,良友书坊理人冷艳如是表示。从10月到12月,良友书坊特别策划了一场“读上瘾——良友阅读生活节”,对部分有影响力的阅读推广人、作家学者、出版机构等发出定向邀约,共同打造一场跨度两个月的多维阅读盛宴。

致力于城市文化传播、全民阅读推广一直是青岛报业传媒集团旗下良友书坊与青岛文学馆的日常工作与活动。正

如青岛日报社党委委员、青岛报业传媒集团副总经理赵长岭在为本次良友阅读生活节致辞中所言:“作为本次活动的主办方,致力城市文化传播、全民阅读推广,一直是青岛报业传媒集团从未舍弃的使命。我们相信,即便是在新媒体传播大行其道的当下,实体书店仍是读书人情怀的良好载体,也是文化青岛建设的重要一环,更是市民们在喧嚣中寻找内心宁静的重要生活空间。”

中国作家协会会员、作家阿占也表示:“读书并非节日,它应该是生活本身,跟阳光、空气、粮食、蔬菜、纯净水一样,它是生命的必需。感谢良友书坊提供了一个让我们‘上瘾’的地方,它放大了读

的概念,少年人在这里长出翅膀,青年人在这里激荡青潮,中年人在这里归来仍是少年,老年人在这里成为无尽的宝藏。这里是老城的副词和形容词,是善意和美意。它让纸上的行走充满了温度,也提供了具有专业向度的探索精神。”

多元形式探讨 阅读可能性

在启动仪式现场,爱读人用自己的方式共绘阅读盛宴:现场的八位读者即兴诵读了经典文学选段;还有读者以歌声致敬阅读、致敬生活,演唱了两首鲍



读者们参与良友阅读生活节活动。

勃·迪伦的名曲《you belong to me》与《make you feel my love》;少年良友则以脱口秀的方式,分享着自己与阅读的故事、自己在阅读中的成长……伴随着音乐的余韵,承接着歌中的诗意,“此刻的诗·蒙太奇创作计划”随即呈现,在座的读者们踊跃上台,提笔创作,以一人一句的形式,相互接续,碰撞出异想天开与妙趣横生,最后,诗人高伟登台为这首诗写下了结句,并表示:“我一直把良友书坊看作一个可以发出星光的地方,只要这个世界有星光,我们的生命就不好意思坠落下去。诗歌的意义,也正是让生命的速度坠落得慢一些、再慢一些。今天我们在这里开启的,是一段全新的生活。我们把信念和诗歌,当成生命去灌溉,这段经历是非常令人难忘的。今天大家共同创作的这首诗,也正是献给这座城市的星星。”

藉此星光开启一段全新的阅读旅程。在接下来为期两个月的时间里,还有更多阅读活动相继举行,包括《漂洋过海来送你》石一帆新书分享会、《成精是一门学问》牛鸿志新书分享会、“如果冬夜,我们读诗”良友云上诗歌朗诵会、“阅读的故事”短视频征集暨“文学的种子”阅读公益支教计划、“我们曾12次踏入同一条阅读之河”良友读书会年度派对、“读了个读”良友阅读生活市集等。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁 良友书坊供图