

老年**特长生**

# 74岁“摄影大咖” “国际最佳”

青岛“鸟友”王好诚的照片国际上获奖  
他为了拍摄野生动物到过60多个国家



此次获奖的中华凤头燕鸥照片。

## 拍下“神话之鸟”动人瞬间

“2016年青岛市观鸟协会在大沽河入海口附近记录到4只中华凤头燕鸥,从那时开始,协会就开展了中华凤头燕鸥专项监测,随后发现的一年比一年多。”昨天,在燕儿岛路王好诚的家里,他向记者介绍,市观鸟协会多年观察发现,所有已知繁殖区的中华凤头燕鸥都会在繁殖后来到胶州湾聚集。

“多年来协会记录到了很多中华凤头燕鸥的‘生活’场景,已经能够证明胶州湾是中华凤头燕鸥迁徙前最重要的聚集、羽化地,也是训练和喂养幼鸟区。”王好诚说。

回忆起拍摄这张照片的过程,王好诚告诉记者,当时鸟儿衔着鱼返回时,他就调好了镜头,幼鸟张嘴接鱼的时候,他连拍了7张。“这一张鸟儿的眼神最能表现‘家长’的慈爱,也最能打动人心。”

## 妻子女儿支持他的爱好

王好诚年轻时就喜欢摄影,退休后成为野生动物摄影爱好者,为了拍摄野生动物已经去过60多个国家。74岁的他目前已是加拿大摄影协会会员、美国摄影学会(PSA)会员、国际摄影比赛实习裁判。

“我年轻时用的是胶卷相机,那时就是拍着玩。退休后,我就开始一心研究摄影。”王好诚告诉记者,他只有现在居住的一套房子,积蓄基本都花在了野生动物摄影上。

“老伴和两个女儿都非常支持我。”王好诚看着身边的老伴,充满歉意地说,有次他出国拍摄,回来才知道自己刚离开家老伴就生病住院了,但为了不影响他拍摄,就没有告诉他这个消息。

## 拍摄时不干扰动物栖息

在拍摄过程中,王好诚时刻告诫自己,注意不要破坏生态,不要干扰到动物栖息。为了拍摄一组鸟类孵蛋的照片,王好诚连续20多天去拍摄地

点,每天都用伪装网遮住自己,慢慢靠近正在孵蛋的雌鸟。

“它很警觉,有好几次抬头张望,似乎觉得哪里不对劲。这种时刻,我就停下来,保持不动。等它放松警惕,我再慢慢向前挪动。”王好诚说。

从鸟蛋到雏鸟,王好诚的镜头见证了不少胶州湾鸟儿的诞生、成长,王好诚也与胶州湾的鸟儿结下了深厚情缘。

“鸟蛋一旦从窝里滚落出来,鸟妈妈就没有办法再把它‘拿’回去。之前为了帮鸟妈妈拾回一颗滚落在窝外的蛋,我差点儿陷在泥里出不来,多亏同伴搭救。”王好诚回忆道。

## 曾收到中国驻美使馆感谢状

2015年12月,王好诚收到了时任中国驻美大使崔天凯发来的感谢状。

原来,王好诚将自己在齐齐哈尔拍摄的一张丹顶鹤照片发在网上,被中国驻美国大使馆的工作人员发现,感觉很能在专题国家形象广告中代表中国在野生动物保护工作方面取得的成绩,就与王好诚取得了联系。王好诚二话不说就将原件发了过去。“这也是为国家做贡献,展示我们生态保护的成果,所以报酬的事情我连想都没想。”如今,这张感谢状挂在王好诚家的客厅里。他觉得,这是他最好的一张“作品”。

## “还是胶州湾最‘出片’”

去过这么多地方,王好诚觉得还是胶州湾最“出片”。他向记者展示的胶州湾鸟浪图片,气势宏大,每一只鸟都显示出生命的力量;鸟儿孵蛋和喂食幼鸟的图片,展示出大自然的生生不息……

“这些年我们观鸟协会一直引导大家关心胶州湾,爱护青岛的自然环境,也通过一些实地观测数据为相关部门提供决策依据。中华凤头燕鸥的照片获奖,是青岛生态环境保护工作成绩的一次很好宣示。所以这次比赛征集照片,我们第一时间在群里发布了消息。”青岛市观鸟协会会长薛琳高度评价王好诚的这组中华凤头燕鸥照片。

世界上最稀少的鸟类之一、被称为“神话之鸟”的中华凤头燕鸥,在胶州湾里养育幼鸟的一个瞬间,被青岛市观鸟协会会员王好诚拍摄下来。10月8日,东亚-澳大利西亚飞行路线伙伴关系(EAAFP)秘书处及其海鸟工作组宣布了2022年“燕鸥年”摄影比赛的结果:王好诚这张照片,被评选为“最佳鸟类物种照片”。



## 幕后 拍摄之旅充满艰辛和危险

20余年,足迹踏过60多个国家,王好诚用镜头追踪鸟类、记录动物、展示自然。

为了拍摄鸟类,王好诚深入森林、爬上高山、蹲守雪地。“当时气温在-40℃,我蹲在雪地里,全身被冻透了,就是为了拍摄雪鹑。”王好诚一边展示他拍摄的雪鹑照片一边介绍。

在巴布亚新几内亚,王好诚曾趟过泥水,跪在泥里,只为拍到十二线极乐鸟的倩影。

“森林里多蚊虫,这个地方蚂蟥特别多,我们穿着高筒靴,扎好了袖子、裤腿,还是逃不过被叮咬。”王好诚指着电脑中的照片说道。

除了恶劣的自然环境,拍摄对象有时也会带来危险。“有一次在非洲追踪拍摄大象的时候,我们的车一直跟在一头大象后面。那头大象可能是被跟烦了,突然转身,做出攻击的姿势,好在开车的向导经验丰富,及时避让,才没有发生冲突。”王好诚回忆说。

王好诚到国外拍摄野生动物。本版撰稿 观海新闻青岛早报记者 魏妮邦 见习记者 崔家琳 图片均为受访者提供