

“上合之珠”璀璨绽放

青岛·上合之珠国际博览中心建设开始收尾 9月30日正式启动运营



走进城市更新 城市建设项目现场

9月19日上午,记者来到了胶州上合示范区如意湖畔,正在这里建设的青岛·上合之珠国际博览中心,已经进入最后的收尾工作。七座贝壳形状展馆已经施工完毕,呈现出独特的律动之美,由上万块不锈钢板拼接而成的“上合之珠”,在阳光照耀下更是发出独特的光芒。记者在现场看到,这座集“展、商、旅、文”于一体的青岛新地标,几乎已经接近完工状态,工人们正在进行最后的设备调试和内部清洁工作。9月30日,连同外部的人造沙滩和游艇码头,整个博览中心将一起向市民开放。

巨大珍珠造型引人注目

在上合示范区的如意湖畔,一座巨大的白色环形建筑已经伫立在眼前,这便是以“上合之珠”来命名的国际博览中心。据了解,青岛·上合之珠国际博览中心项目由中国工程院院士、国家勘察设计大师崔愬牵头设计,项目总建筑面积16.88万平方米,由综合馆、上合元素文化展示区、多功能馆、中心广场四部分组成,是一座融合会议会展、观光旅游、商品展销、文化交流、商事服务等功能于一体的城市新地标。

和很多地标建筑一样,“上合之珠”有着非常独特的外观设计。特别是在航拍视角下,整体采用象征“合”的圆形布局,贝壳一样的白色屋面以向心的放射状有序串联,形成富有韵律、连续起伏的波浪,呈现出优雅上扬的姿态,展示出飘逸开放的格调。“该项目的亮点在于其外形,采用连续起伏的金属屋面,巧妙结合建筑功能,设置一圈珍珠形采光窗点缀在屋面上,犹如一串珍珠项链镶嵌在扇贝上。”博览中心承建方中建八局发展建设有限公司上合之珠国际博览中心项目经理付林告诉记者。

当然这座建筑最引人注目的莫过于建筑中心巨大的珍珠造型,由12220块水波纹不锈钢板打造的外立面,让这个“珍珠”散发出独特的金属光泽。付林告诉记者,不仅仅是白天可以反射阳光,贝壳状的外立面内嵌光源,“珍珠”的不锈钢板上也遍布细小的孔洞,在内置光源的配合下,在晚上整个建筑会呈现出星



国别馆内部装修已完成。



国别花园融合了各个国家文化、园林等元素。

星点点的灯光漫射开来。

全亚洲最大的拉索幕墙

在所有“贝壳”样式建筑中,面积最大的是综合馆,步入其中,波浪造型的穹顶映入眼帘,配合不规则的表面,既延续了“上合之贝”的建筑形态,又描绘出了波光粼粼的空间意向。在综合馆迎宾大厅内的两侧幕墙上,用10300块造型各异的双曲面蜂窝铝板幕墙有序拼接,并对海浪图样做镂空处理,其上的发光亮片以聚与散的组合形成了繁花锦簇、向心汇聚的形态,“尊重多样文化、谋求共同发展”的上合精神与“海纳百川、四海升平”的大国气象呼之欲出。而在综合馆的南外立面,这里还有着全亚洲最大的拉索幕墙,6000多平方米的面积,由一块块重达2.65吨的巨大玻璃组成。让整个综合馆有着更加开阔的视野,透过玻璃可以直接看到

外面的沙滩和如意湖。

在举办会展活动之外,作为上合专属的博览中心,这里还设立了上合元素文化展示区,将为上合组织每一个成员国、观察员国、对话伙伴国提供专属的“国别馆”,每个国别馆的室外还设立紧密相连的20个国别花园。尽管只是一个国别花园,却是融合了各个国家文化、园林、自然风貌等元素的“点睛之笔”,于一日之间便可游览各具特色。

在展览展示的功能之外,上合之珠国际博览中心还努力打造其休闲特色。在面向如意湖开阔水域的北岸是“海花广场”,等各种花卉栽植完成后,在海风吹拂下,淡粉、淡紫及蓝紫花卉用起伏交错的姿态表达“风吹花海”的美好意向,构成起建筑通往自然的栈桥。在展馆与如意湖之间,一座人工沙滩也在加紧施工中。不远处的游艇码头也将于9月30日如期投入使用,未来在这里,游艇也可通过如意湖直接驶入胶州湾。

【幕后】

8个月演绎 “上合速度”

9月30日,青岛·上合之珠国际博览中心即将正式投入运营。很多人可能不知道,在8个月前,项目所在地还是一片盐碱滩涂。项目承建方中建八局发展建设有限公司党委副书记、总经理许岳峰告诉记者,青岛·上合之珠国际博览中心项目是一个EPC项目,也就是包含了从方案设计到竣工交付的全部内容,而从项目设计开始,到目前马上交付,前后只有200多天的时间。

“在8个月的时间内,我们完成了60万方淤泥土外运、20万方土方换填、7304根预制方桩施工、14万方混凝土浇筑、4.5万吨钢材施工及幕墙、机电安装、精装修等相关建设任务。”许岳峰告诉记者。不了解建筑行业的市民可能无法理解这一串数字背后的含义。“单说60万方淤泥,要两万多辆渣土车才能运完,普通工地仅仅这一项可能就要一年的施工时间。”项目经理付林告诉记者,为了保证施工进度,整个工程团队从2月进入工地以来几乎没有休息,工地最多时有超过6500人同时施工。当然除了施工人员多之外,大量先进施工手段的应用,更加有利于在保证质量的同时提高施工速度。

在施工过程中,不仅要应对工期紧的问题,同样也要面临技术方面的挑战。付林介绍,类似于巨大的珍珠造型,更是让施工团队面临前所未有的挑战。“为了保证巨大球体表面‘完美无瑕’,12220块水波纹不锈钢板都是经过计算机严密计算,这1万多块板材的形状都有细微差别,在工厂精细加工后,每一块板材都有自己的编号,工人要根据编号来把它安放到专属的位置。”付林介绍,目前项目已经通过了规划、竣工验收等各环节,正处于工程建设的收尾阶段,运营布展单位已经进场开始布展,即将于9月30日启动运营。

本版撰稿 观海新闻/青岛早报记者 刘鹏 中建八局供图

场馆中心,巨大的“珍珠”造型熠熠生辉。