

青岛古麦嘉禾科技有限公司编剧 李政 入职时间: 两个月



00后入职场

“我们有个性但不任性”

今年是首届00后本科毕业生集中踏入职场的时间。在许多人眼中,00后是特立独行的新一代,展示出了鲜明的职场态度。“其实也没有那么夸张,我感觉大多数00后在工作中都是‘有个性但不任性’。”刚刚进入职场两个月,在国内知名头部MCN机构——青岛古麦嘉禾科技有限公司担任编剧的李政笑着说。

求职时坚持自己的选择

初见李政,他留着长发,扎着小辫,看起来颇有艺术家气质。今年21岁的他毕业于武汉传媒学院广播电视编导专业,大学毕业后应聘的第一家公司就选择了他。如今他已经在青岛古麦嘉禾科技有限公司的编剧岗位上工作两个多月了。“我学的是编导专业,所以在找工作的时候倾向于选择一个对口的职业。更重要的原因是,我对短视频这方面很有兴趣,平时经常浏览抖音、快手、B站上的各种视频;因为专业关系,也经常看电影、电视剧、漫画等。我觉得找工作最起码要找一个自己喜欢、感兴趣的行业,这样至少工作起来会比较有干劲,不会觉得无聊。”

李政告诉记者,当初求职时,自己和父母产生了一些分歧,“我父母那一代人都希望孩子能够找一份稳定的、类似‘铁饭碗’的工作,我爸妈也不例外。我妈妈是一名老师,她也特别希望我从事这一行业。”但这与李政的职业规划大相径庭,“毕业后那段时间我也和他们交流过,希望说服他们,如果实在意见不合,我还是会坚持自己的想法。最终因为我学的是编导专业,再加上现在短视频行业发展前景也很不错,他们同意让我试一试,于是我就来到了青岛。”应聘到岗位后,李政第一时间将这份喜讯分享给了在潍坊的父母,“他们知道我找到了喜欢的工作后也很开心,我也很感谢他们能支持我。”

享受创作带来的成就感

在李政看来,从事一份自己喜欢的工作,坚持自己的想法,是越来越多年轻人的选择。虽然入职才两个多月,但是他已经确定:自己选对了。

“我现在每天的工作内容就是写剧本,和其他编剧讨论剧本内容。公司也会定期举办编剧训练营,对我们进行剧本创作方面的培训。”李政告诉记者,自己的创作方向是整蛊搞笑、伪纪实类的,目前已经写了十几个视频剧本了,大多已经通过演员演绎,在短

视频平台发表出来了。“刚来的时候因为和同事都不熟悉,心里还有点紧张,但是因为大家年龄相差不大,所以很快就融入环境了,现在已经越来越轻车熟路了。”

创作剧本之余,李政会通过大量浏览观看短视频、电视剧,以及各个平台热门话题来寻找灵感,在他的办公桌上有一本厚厚的笔记本,上面都是他平日所积累的素材。“创作剧本需要大量的素材积累,这样才能促使自己不断产生新的灵感。前段时间我突发奇想有了一个灵感,然后我就第一时间创作出了剧本,没想到受到了许多编剧老师的好评。之后通过演员的表演发表在了‘姐弟不破产’的账号上,没想到反响还不错。”提及自己的工作内容,李政侃侃而谈,看得出来他很喜欢目前的工作状态和工作内容,尤其提到自己在创作上的一些进步和成绩,话语中充满成就感。

“虽然我大学学的就是编导专业,但是入职这两个月我收获了许多以前不曾接触的知识与见识,一方面是跟着编剧老师学习了更多撰写剧本方面的知识,一方面我对于一个团队整体的合作精神和责任感有了更深的认识,在团队里我们每个人都分工明确,我要做的就是用心做好剧本这一环节,一旦自己出现差错就会影响到后续一系列的流程,我就要提高自己的责任感,准确无误完成自己分内的工作。”

李政特别提到,目前的工作中还有一件自己很感兴趣的事情——客串群众演员。“偶尔我会跟着编剧老师到拍摄现场看看拍摄过程,他们就会让我帮忙客串一些小角色,一开始也很紧张,尤其遇到需要说台词的角色时,虽然台词不多我也会来来回回练习好多遍。印象最深的一次是穿着花衬衣、戴着墨镜饰演一位‘大哥’。”李政拿出手机将当时的视频分享给记者看,“那是出镜时间比较长的一次,没想到拍出来后还挺像那么回事。”

勇于表达自己的想法

拒绝加班、拒绝无效团建、反抗职场PUA、怒怼无良老板……面对职场上

的不良风气,00后们勇于反抗。网络中,更是有人寄希望于00后职场新人能肩负起“整顿职场”的重任。对此,作为00后职场新人的李政,也有自己的看法。

“作为00后,我能够认同‘整顿职场’的行为,但是我觉得它需要一定的前提条件。”李政表示,想要“整顿职场”,首先自身要有底气。“在职场中,工作肯定是最重要的,认真完成自己的工作内容是前提。同时,自身要具备一定的见识和独到的见解,要明确表达出自己想要的东西并证明自己是正确的,从而让大家能够认同你的观点,理解你的感受,而不是认为你在胡闹、任性。”

李政认为,无论从事什么行业,作为初入职场的新人,内心一定要抱着一种谦虚和学习的态度,毕竟自己面对的大部分都是经验、阅历十分丰富的前辈,作为过来人,他们身上一定有许多需要学习的地方。“在工作过程中,我们应该不断学习,不断充实自己,摆正自己的态度,而不是一上来就特别‘刺头’,摆出一种‘爱谁谁’的姿态,除非真的遇到问题。”

“目前我还没有遇到过这种事情,但是偶尔也会出现和其他编剧意见不合的情况。在讨论过程中,我会主动表达自己的观点,勇于表达自己的想法,简单地说,就是比较直接一些。但是很多编剧毕竟是在这个行业工作了多年的老师,经验比我丰富,所以我在表达时不会太激进,当然他们也会尊重和考虑我提出的想法。我觉得最重要的还是多沟通、多交流,大家相互交换意见和看法。对我们来说,共同打磨出一个好本子才是最终目的。”

“其实我们00后这一代人还是比较自由和叛逆的,尤其在经历了学生时代的学习压力后,大家内心会越来越渴望自由,所以在选择工作时,会追求那些相对自由度更高一些的行业,在工作中比较‘佛系’。但我觉得自己是属于那种‘佛系’中还带着一点‘小目标’的人,毕竟找工作还是要为自己的未来考虑。”李政告诉记者,目前来看自己还是要放眼当下,既然找到了喜欢的职业,就努力干下去,相信未来可期!

对话

记者:对于这份工作,你觉得和之前想像中有什么不同?

李政:因为和大学学习的专业比较对口,所以对于这种工作模式还是挺适应的,但是短视频剧本是一个比较新的行业,需要创作一些短时间内抓住观众的内容,之前学校学习更侧重于电影、电视剧等传统行业,所以我在逐渐适应短视频剧本的创作思路和模式。

记者:工作中遇到困难,你是怎么解决的?

李政:目前还没遇到特别大的困难,偶尔有一些创作上的小难题,我会和编剧老师积极沟通,从他们的建议和方法中逐渐找到思路,然后多看一些视频、漫画等,在找灵感的同时也可以放松心情。

记者:未来你有什么打算?

李政:现在对我来说最重要的就是找到一个属于自己的创作体系,跟着老师们多学习,不断创作打磨出好的本子,提高自己的剧本通过率,逐渐成为一个成熟的编剧。

延伸

“创造性”是00后员工最大的优点

青岛古麦嘉禾科技有限公司深耕移动互联网多年,是业内领先的网红经纪公司,在内容、流量、变现能力、品牌孵化等多个业务领域都具有极大的影响力和专业度。目前古麦嘉禾拥有全约优质艺人近千人,擅长打造爆款、孵化超级IP。截至目前,古麦嘉禾在全平台用户已达到12亿+,月度视频播放量达50亿+,并连续多月获得抖音MCN综合排名第一。

作为业内知名的新媒体公司,“00后整顿职场”的话题当然也受到了公司上下的关注。采访中记者了解到,目前古麦嘉禾公司内有不少00后员工。“其实我觉得那些网上的案例并不能代表整个00后群体,只能算是一些个例。这可能也和我们公司的工作性质有关系,因为公司里大多数都是年轻人,工作氛围相对比较轻松融洽,大家遇到问题都会直接提出来。”青岛古麦嘉禾科技有限公司相关负责人告诉记者。

“今年以来,公司入职了不少00后新员工。能明显看出,这批年轻人身上有着和上一代人所不同的特点。最明显的是对自由度的要求更高一些,不是那么愿意被拘束。所以在和他们沟通交流的过程中也需要和老员工有所不同,如果对他们态度太强硬的话,有可能会激发他们内心‘叛逆’的那一面,需要运用一些小方法、小技巧。但是他们工作态度和表现都还挺不错的。”该负责人表示,“我们作为一家新媒体公司,是非常欢迎年轻人的,相对一些传统行业,我们对他们的个性和态度也具有比较高的包容度。尤其我们的工作内容本身就是需要创意、需要潮流,这些年轻人身上那种追求自由、善于表达、有较强创造性的特质会成为他们最大的优点。”

本版撰稿摄影 观海新闻/青岛早报 记者 刘文超