

刚刚过去的这个中秋档，着实让人有些提不起精神来，影片不少，卡司重磅，但是组合在一起，却难以产生令人满意的观影效果，不仅仅是票房口碑差强人意，更为令人担忧的是这些影片渐渐消弭掉了大家的观影热情，暑期档积攒的人气，在这个略显小众的档期中再度遇冷。



乏善可陈的新影片

据灯塔专业版数据显示，截至9月12日24时，2022年中秋档总票房达3.73亿元，相比于2016年的5.12亿元，2018年的5.31亿元，2019年的8.03亿元，2021年的4.99亿元，今年中秋档票房创下了新低。

今年中秋档共有11部新片上映，1部电影重映。题材涵盖亲情、爱情、动作、动画等，今年中秋档从题材、类型上有效满足了电影市场多元化的需求。但没有头部大片加持，部分影片口碑与票房形成反比，其余电影则显得不温不火。

马丽、魏翔、常远加上喜剧，《哥，你好》自带“路人缘”，在没有实力大片竞争的情况下，在中秋档抢得先机，档期内连续三天排片占比第一，拿下1.4亿票房，也是档期内唯一破亿影片，可见，开心麻花面孔和喜剧片类型对国内观众仍然有较强的吸引力。不过《哥，你好》上映后口碑表现一般，目前豆瓣评分跌落到5.6，这也将制约其后续票房增长趋势。先前有多家媒体预测该片累计票房在3.12亿-4.6亿，截至9月13日，该片在猫眼的预测票房数据已下调到3亿。

时光穿越与父母爱情的元素，在经历了同题材的《乘风破浪》和《你好，李焕英》后显得老套无力，略显平淡的笑点也难以打动观众。相比之下，票房不高的《妈妈！》和《还是觉得你最好》口碑不俗。前不久，84岁的吴彦姝凭借《妈妈！》荣获第十二届北京国际电影节天坛奖最佳女主角。老戏骨吴彦姝与奚美娟在《妈妈！》中饰演一对暮年母女，80多岁的老母亲本该颐养天年，却要再次照顾患阿尔兹海默症的60多岁的女儿。影片特殊的角度与细腻的叙事，引发不少观众的深思。但影片的话题略显沉重，让观众在购票选择上，可能更倾向于合家欢的喜剧片。

中秋档主要有六部新片竞争，但暑期档大片《新神榜：杨戬》《独

行月球》续航力十足，挤占了新片抢夺市场的空间，两部电影分食档期约22%的票房。《新神榜：杨戬》《独行月球》在中秋档高歌猛进，体现了新片体量不够大、竞争力不足的现象，而其余新片之间的内部竞争则异常激烈，缠斗出了近乎平分秋色的局面。

女性电影《世间有她》在上映前两日把握住排片率第二的优势，即便档期第三天单日票房已经下滑到第八位，综合档期内票房也能拿下2800多万的成绩。

港产喜剧爱情片《还是觉得你最好》在新片里的票房走势表现较好，上座率从9月10日的8%，爬升到9月11日的12.4%和12日的8.8%，档期后两天的上座率跃升第一，单日票房也从第7名逐步超车到第5名，实现一波逆袭，夺得2100多万票房。

尔冬升导演的文艺片《海的尽头是草原》，以近1900万的档期票房紧咬《还是觉得你最好》，吃了欠缺商业元素的亏；张晋领衔主演的军事动作片《狼群》三天仅拿下668万票房，则是归因于低迷的排片率。

《狼群》在上映第一天以10.7%的排片占比获得单日票房第三名的有利位置，可惜进入中秋档后，排片占比一下子跌落到2.8%，大大削弱了市场竞争力。

内容质量一定是影响电影在档期后票房走势的重要因素。《还是觉得你最好》和《妈妈！》目前豆瓣评分为7.7和7.5，为中秋档新片口碑较高的两部，后续票房增长实力也一同看涨。

电影市场在暑期档迎来回暖，但中秋节遭冷，能否再次迎来观影热潮，国庆档的7天长假或可期待。从目前来看，《长空之王》《万里归途》《中国乒乓》《深海》《无名》等高期待值新片近期陆续官宣预热，释出预告片，各片的营销宣传也在逐渐蓄势发力，但都有望在国庆档期间上映。

与影院里的波澜不惊相比，进入到九、十月份，优质剧集的扎堆待播让人期待值拉满。《三体》《昆仑神宫》等重磅剧集都已进入到待播片单，不论是之前“鬼吹灯”系列积攒的超高人气，还是刘慈欣作品《三体》的影视化进程，都使得这些剧集未播先热，由此助推的科幻热潮也将成为接下来一段时间的收视热点。

期待值拉满的电视剧

《三体》待播助推科幻热

自从刘慈欣小说《三体》获得了2015年第73届世界科幻大会雨果奖最佳长篇小说后，《三体》的影视化进程就引起了国人的关注。

电视剧《三体》根据刘慈欣的同名长篇科幻小说改编，讲述了地球基础科学研究因受到异常干扰，引发科学界惶恐动荡，纳米物理学家汪淼（张鲁一 饰）与刑警史强（于和伟 饰）联手展开调查，破解地外文明“三体世界”的阴谋，两个文明也由此展开“宇宙级”对抗的故事。原著中的灵魂角色叶文洁由陈瑾（老年叶文洁）和王子文（青年叶文洁）共同饰演，横跨时间长河，拉开三体文明的序幕。虽然众多“三体迷”对这部只有24集的作品能否完全体现原著精髓、特效能否达标心存疑虑。但从目前官方公布的首个全球预告片来看，在预告中，包括红岸基地、幽灵倒计时、古筝行动等在内的原著经典场景、剧情一一展现，对于原著的高度还原和预告片呈现的精良特效感受到网友广泛好评，由此带动的科幻热也将成为接下来的创作重点。据悉，刘慈欣的另一部作品《球状闪电》已在筹备中，由陈思诚执导。此外，科幻类剧作还包括根据王晋康同名小说改编的《黄金的魔力》，原作讲述了盗贼利用“时间机器”避开戒备森严的守卫，前往金库盗取黄金的故事。主打元宇宙的《元宇宙之恋》《元乐园》《迷失元宇宙》；以虚拟现实为主题的《苏醒的虚拟世界》《我的零号男友》《幕后大玩家》等，令科幻剧集在题材、内容、形式等方面更为丰富。

多类型剧集接踵来袭

与《三体》具有同等热度的剧集则属“鬼吹灯”系列的《昆仑神宫》。昆仑山是中华民族文化的根，上古流传下来的神话传说，很多都与昆仑山有关。有着这样厚重的历史文化作为背景，《昆仑神

宫》的故事本身，自然藏着不少惊喜。仅从预告片来看，《昆仑神宫》又是一场惊险刺激的冒险。故事主要围绕着“格萨尔王”中传说的魔国冰川水晶尸展开，讲述香港古董商明叔为了寻找传说中的魔国冰川水晶尸，便雇请胡八一、王凯旋、Shirley 杨三位摸金校尉，从而开启了一段古墓探险之旅。

悬疑剧一直是收视保证，今年颇具爆款相的是悬疑刑侦剧《黑土无言》。《黑土无言》的故事，主要围绕着东北澜河一起恶性犯罪案件展开。三条人命骤然离世，死因却各不相同。澜河刑警队大队长关宇（陈建斌 饰演）迅速对三起案件展开了调查，嫌疑人一一现身：有刚出狱两个月的服刑人员杨四（胡军 饰）；还有澜河首富严红桥的前妻王萍（邓家佳 饰）；甚至还有已经死亡多年的神秘人。导演臧溪川和编剧王小泉，都是悬疑剧的好手。一个擅长对人性进行深挖，另一个对悬疑和惊悚的故事安排游刃有余。而且该剧主打社会派现实主义悬疑刑侦探案，聚焦社会众生，关注人物命运的变化。剧中融合了浓厚的东北风物人情，以真实场景托底，以角色共情动人，用慢推理的层次丰富故事。

在2020年，一部《隐秘的角落》横空出世，引发了国产悬疑剧的热潮。时隔两年，原班人马又带来了一部力作《漫长的季节》。同样作为悬疑剧，有紫金陈的原著小说加持，秦昊再次在剧中担任男主角。故事的背景设置在一座横跨近20年历史的北方小城，主要讲述桦林里几个家庭发生的一系列意外故事。本剧一改以往悬疑剧的黑色冷酷的气质，整部剧被温暖的色调所充实，预示着要诉说一个不一样的悬疑故事。

在众多待播剧中，王家卫的《繁花》颇受瞩目。《繁花》是根据金宇澄的同名小说改编，是一部年代感十足的大剧。故事发生在上世纪90年代初，沪上弄潮儿女，留下一段传奇。故事把爱情放入了一个城市，通过小人物见证时代的变迁，堪称电视剧版《花样年华》。

