

刚刚过去的这个中秋档,着实让人有些提不起精神来,影片不少,卡司重磅,但是组合在一起,却难以产生令人满意的观影效果,不仅仅是票房口碑差强人意,更为令人担忧的是这些影片渐渐消弭掉了大家的观影热情,暑期档积攒的人气,在这个略显小众的档期中再度遇冷。



# 期待值拉满的电视剧

## 《三体》待播助推科幻热

自从刘慈欣小说《三体》获得了2015年第73届世界科幻大会雨果奖最佳长篇小说后,《三体》的影视化进程就引发了国人的关注。

电视剧《三体》根据刘慈欣的同名长篇科幻小说改编,讲述了地球基础科学研究因受到异常干扰,引发科学界惶恐动荡,纳米物理学家汪淼(张鲁一 饰)与刑警史强(于和伟 饰)联手展开调查,破解地外文明“三体世界”的阴谋,两个文明也由此展开“宇宙级”对抗的故事。原著中的灵魂角色叶文洁由陈瑾(老年叶文洁)和王子文(青年叶文洁)共同饰演,横跨时间长河,拉开三体文明的序幕。虽然众多“三体迷”对这部只有24集的作品能否完全体现原著精髓、特效能否达标心存疑虑。但从目前官方公布的首个全球预告片来看,在预告中,包括红岸基地、幽灵倒计时、古筝行动等在内的原著经典场景、剧情一一展现,对于原著的高度还原和预告片呈现的精良特效质感受到网友广泛好评,由此带动的科幻热也将成为接下来的创作重点。据悉,刘慈欣的另一部作品《球状闪电》已在筹备中,由陈思诚执导。此外,科幻类剧作还包括根据王晋康同名小说改编的《黄金的魔力》,原作讲述了盗贼利用“时间机器”避开戒备森严的守卫,前往金库盗取黄金的故事。主打元宇宙的《元宇宙之恋》《元乐园》《迷失元宇宙》;以虚拟现实为主题的《苏醒的虚拟世界》《我的零号男友》《幕后大玩家》等,令科幻剧集在题材、内容、形式等方面更为丰富。

## 多类型剧集接踵来袭

与《三体》具有同等热度的剧集则属“鬼吹灯”系列的《昆仑神宫》。昆仑山是中华民族文化的根,上古流传下来的神话传说,很多都与昆仑山有关。有着这样厚重的历史文化作为背景,《昆仑神

宫》的故事本身,自然藏着不少惊喜。仅从预告片来看,《昆仑神宫》又是一场惊险刺激的冒险。故事主要围绕着“格萨尔王”中传说的魔国冰川水晶尸展开,讲述香港古董商明叔为了寻找传说中的魔国冰川水晶尸,便雇请胡八一、王凯旋、Shirley杨三位摸金校尉,从而开启了一段古墓探险之旅。

悬疑剧一直是收视保证,今年颇具爆款相的是悬疑刑侦剧《黑土无言》。《黑土无言》的故事,主要围绕着东北澜河一起恶性犯罪案件展开。三条人命骤然离世,死因却各不相同。澜河刑警队大队长关宇(陈建斌 饰演)迅速对三起案件展开了调查,嫌疑人一一现身:有刚出狱两个月的服刑人员杨四(胡军 饰);还有澜河首富严红桥的前妻王萍(邓家佳 饰);甚至还有已经死亡多年的神秘人。导演臧溪川和编剧王小泉,都是悬疑剧的好手。一个擅长对人性进行深挖,另一个对悬疑和惊悚的故事安排游刃有余。而且该剧主打社会派现实主义悬疑刑侦探案,聚焦社会众生,关注人物命运的变化。剧中融合了浓厚的东北风物人情,以真实场景托底,以角色共情动人,用慢推理的层次丰富故事。

在2020年,一部《隐秘的角落》横空出世,引发了国产悬疑剧的热潮。时隔两年,原班人马又带来了一部力作《漫长的季节》。同样作为悬疑剧,有紫金陈的原著小说加持,秦昊再次在剧中担任男主角。故事的背景设置在一座横跨近20年历史的北方小城,主要讲述桦林里几个家庭发生的一系列意外故事。本剧一改以往悬疑剧的黑色冷酷的气质,整部剧被温暖的色调所充实,预示着要诉说一个不一样的悬疑故事。

在众多待播剧中,王家卫的《繁花》颇受瞩目。《繁花》是根据金宇澄的同名小说改编,是一部年代感十足的大剧。故事发生在上世纪90年代初,沪上弄潮儿女,留下一段传奇。故事把爱情放入了一个城市,通过小人物见证时代的变迁,堪称电视剧版《花样年华》。

# 乏善可陈的新影片

据灯塔专业版数据显示,截至9月12日24时,2022年中秋档总票房达3.73亿元,相比于2016年的5.12亿元,2018年的5.31亿元,2019年的8.03亿元,2021年的4.99亿元,今年中秋档票房创下了新低。

今年中秋档共有11部新片上映,1部电影重映。题材涵盖亲情、爱情、动作、动画等,今年中秋档从题材、类型上有效满足了电影市场多元化的需求。但没有头部大片加持,部分影片口碑与票房形成反比,其余电影则显得不温不火。

马丽、魏翔、常远加上喜剧,《哥,你好》自带“路人缘”,在没有实力大片竞争的情况下,在中秋档抢得先机,档期内连续三天排片占比第一,拿下1.4亿票房,也是档期内唯一破亿影片,可见,开心麻花面孔和喜剧片类型对国内观众仍然有较强的吸引力。不过《哥,你好》上映后口碑表现一般,目前豆瓣评分跌落到5.6,这也将制约其后续票房增长趋势。先前有多家媒体预测该片累计票房在3.12亿-4.6亿,截至9月13日,该片在猫眼的预测票房数据已下调到3亿。

时光穿越与父母爱情的元素,在经历了同题材的《乘风破浪》和《你好,李焕英》后显得老套无力,略显平淡的笑点也难以打动观众。相比之下,票房不高的《妈妈!》和《还是觉得你最好》口碑不俗。前不久,84岁的吴彦姝凭借《妈妈!》荣获第十二届北京国际电影节天坛奖最佳女主角。老戏骨吴彦姝与奚美娟在《妈妈!》中饰演一对暮年母女,80多岁的老母亲本该颐养天年,却要再次照顾患阿尔兹海默症的60多岁的女儿。影片特殊的角度与细腻的叙事,引发不少观众的深思。但影片的话题略显沉重,让观众在购票选择上,可能更倾向于合家欢的喜剧片。

中秋档主要有六部新片竞争,但暑期档大片《新神榜:杨戬》《独

行月球》续航力十足,挤占了新片抢夺市场的空间,两部电影分食档期约22%的票房。《新神榜:杨戬》《独行月球》在中秋档高歌猛进,体现了新片体量不够大、竞争力不足的现象,而其余新片之间的内部竞争则异常激烈,缠斗出了近乎平分秋色的局面。

女性电影《世间有她》在上映前两天把握住排片率第二的优势,即便档期第三天单日票房已经下滑到第八位,综合档期内票房也能拿下2800多万的成绩。

港产喜剧爱情片《还是觉得你最好》在新片里的票房走势表现较好,上座率从9月10日的8%,攀升到9月11日的12.4%和12日的8.8%,档期后两天的上座率跃升第一,单日票房也从第7名逐步超车到第5名,实现一波逆袭,夺得2100多万票房。

尔冬升导演的文艺片《海的尽头是草原》,以近1900万的档期票房紧咬《还是觉得你最好》,吃了欠缺商业元素的亏;张晋领衔主演的军事动作片《狼群》三天仅拿下668万票房,则是归因于低迷的排片率。

《狼群》在上映第一天以10.7%的排片占比获得单日票房第三名的有利位置,可惜进入中秋档后,排片占比一下子跌落到2.8%,大大削弱了市场竞争力。

内容质量一定是影响电影在档期后票房走势的重要因素。《还是觉得你最好》和《妈妈!》目前豆瓣评分为7.7和7.5,为中秋档新片口碑较高的两部,后续票房增长实力也一同看涨。

电影市场在暑期档迎来回暖,但中秋节遭冷,能否再次迎来观影热潮,国庆档的7天长假或可期待。从目前来看,《长空之王》《万里归途》《中国乒乓》《深海》《无名》等高期待值新片近期陆续官宣预热,释出预告片,各片的营销宣传也在逐渐蓄势发力,但都有望在国庆档期间上映。



观海新闻/青岛早报记者 周洁 片方供图