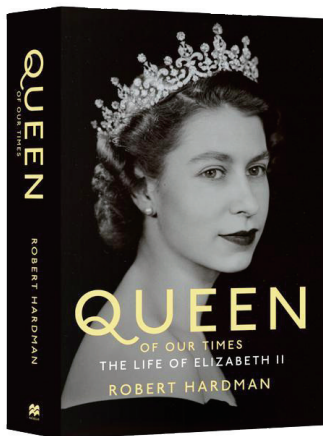


# 用两本书的时间走近英国女王



名家名作

## 《时代女王》

这是当下最新、最权威、最真实的女王传记,书中从伊丽莎白二世出生讲起,直至新冠疫情的全球暴发、菲利普亲王去世和女王迎来继位70周年的“白金禧”纪念这个节点,是目前时间跨度最长的女王传记。全书共6大部分,覆盖女王6大人生阶段,并按年份跨度细分为27个章节,围绕女王的政治生涯和王室生活,描绘了女王作为元首、妻子、母亲、祖母、女儿和姐姐的多重身份,将“神圣女王”的存在具象为一个有血有肉的鲜活形象。书中覆盖了她与数任英国首相的关系、宪制改革、包括中英互访在内的里程碑式国事访问、伦敦奥运会、苏格兰公投、英国脱欧等重大历史事件,也囊括王室财政危机、黛安娜王妃车祸、安德鲁王子性侵丑闻、哈里夫妇退出王室等王室要闻,视角全面且丰富,从中可窥见女王临危不乱的气度与风范。君主制的存在意义,一直被广泛探讨。作者也通过去年的美国国会暴乱、热播英剧《王冠》剧情、王室潜在危机等问题,浓墨重彩地阐述自身看法。

为了全面审慎地还原伊丽莎白二世的传奇人生,作者多方

收集文献资料,并采访了与女王密切相关的众多家人、朋友、历任亲随以及各国政要,获取大量一手信息,其中不乏一些关键人士的首次对外发声和独家爆料,力求考据严谨,史料真实。比如,女王丈夫菲利普亲王生前长期接受作者采访,其访谈内容未发表的部分,也首次在书中披露。女王“头号闺蜜”也是其表姐的罗德斯则透露了女王做“拼命三娘”的真实原因。美国前总统小布什,英国前首相卡梅伦、布莱尔,澳大利亚前总理吉拉德,英国前财政大臣乔治·奥斯本等与女王互动频繁的政界高层人士,他们的采访也将女王工作中的魅力诠释得更加立体、饱满。作者还发掘和查阅了全新的内阁文件及王室档案,包括乔治六世的七卷战争日记、信件和备忘录、王室早期照片,获取大量内幕消息。每章内容都对所引信息出处加以注解,权威真实的行文基调贯穿全书。该书2022年3月预售期就已位居亚马逊历史类畅销榜首。

作者罗伯特·哈德曼是英国极具造诣的作家、记者和资深皇家评论员,长期专注于王室动态和评论。近年来,他参与创作的《工作中的皇室》《乔治三世:疯王的天才》《女王的宫殿——温莎城堡》《菲利普亲王:王室记忆》等BBC系列王室纪录片大受欢迎。

## 《女王的旅程》

本书从出访的角度记录女王的70年。中文版由文化发展出版社出版,洪萃晖译。评论认为,这本书是一幅崭新的光辉肖像:关于世界上最著名的女性,以及她在世界中的地位。

传记作家罗伯特·哈德曼享有接触英国王室成员的特权。因为他与女王的家人、工作人员和与女王共事多年的人进行了前所未有的接触,在书里讲述了一个充满戏剧性、阴谋、异国情调甚至危险、英雄、恶棍、盛景和独特魅力的故事。

本书开头,哈德曼写了2018年的“英联邦政府首脑会议”。距离女王92岁生日还有两天,英联邦首脑共同去拜访她,她活泼地会见了大家。那是她最后一次参加这一聚会——这一首脑会议每两年举行一次,每次换在不同的国家。而她早已宣布不再会有长途飞行,下一次再轮到英国要20年后。

“这是一种告别。”哈德曼说,女王对各国事务没有话语

权,但是各国都对她怀有亲近之情。会上,她对英联邦各国首脑发出“诚挚的愿望”:认可威尔士亲王为她的继任者。“没有人会吝于满足她的愿望,因为对这个依旧被称为‘俱乐部’的英联邦的存亡,无人比她付出更多。”

哈德曼在书中分享了女王对全球130多个国家和地区的访问,展现她在外交等领域恒久不懈的努力。因与女王的家人、助手等相关人员的关系,哈德曼得以把女王的着装、外交礼仪、行程安排以及各种变故趣闻统统写下来,与读者分享。“在今天的世界上,有一位领袖与众不同。伊丽莎白二世与世界各地人民的接触是英国历史上前所未有的。这位君主的统治时间已经创下了纪录,她冒险去怀特岛南部之前已经20岁了。自那以后,她因公访问了全球130多个国家,在面目全非的世界舞台上担任外交官、女政治家、先驱和平调解人。她用令人惊讶的个人魅力欢迎各种各样的人进入她的世界。”

观海新闻/青岛早报记者 周洁

## 新书上架

### 青岛早报全民阅读

主办:青岛市文化和旅游局、青岛报业传媒集团  
承办:青岛早报、智慧青岛APP

## 《另一种声音:海外汉学访谈录(增订版)》

季进 著 广西师范大学出版社

本书是季进教授对海外中国现代文学研究大家的访谈录集结,访谈对象包括宇文所安、夏志清、李欧梵、王德威、葛浩文、顾彬等学者。访谈内容既涉及学术,又时而穿插闲话,机警回答与琐碎闲话的背后,往往渗透着学者们深厚的学养,颇能予人以启发。作者以一种比较理性的立场来审视评价海外汉学,而不是一味地肯定或否定;既尊重文化差异和汉学家独有的文化视角,又以自觉的文化意识依托本土资源与之展开平等对话。这样的访谈以及相应的海外汉学研究,对于我们考察中国文学的海外传播、思考中国文化的输出战略、建构中国文学的世界性维度都是极有意义和价值的。

作者季进,文学博士。现任苏州大学文学院教授,兼任苏州大学海外汉学研究中心主任。



## 《天籁棋局》

梁剑箫 著 作家出版社

《天籁棋局》讲述的是与围棋、原子弹有关的谍战故事。“以纷繁的线索展开一幅抗战时期中国社会的生活图景,这里有波谲云诡的敌我斗争,也有亲情友情的交错悲喜;有上海滩迷乱纷繁的人际往来,也有坚贞不渝的爱情表达。小说在现代战争的硝烟弥漫中,融合了传统武侠小说的种种迷局,在含着传统小说叙事风格、市井风情,以及文白相揉的语言风格中,营造出浓烈的人间情境,彰显出高昂的战斗精神。”中国作家协会副主席、文艺评论家阎晶明这样评价梁剑箫的长篇小说《天籁棋局》。梁剑箫是一位80后,本科就读于哈尔滨工程大学理学院信息与计算科学专业,研究生就读于上海社会科学院新闻学专业。

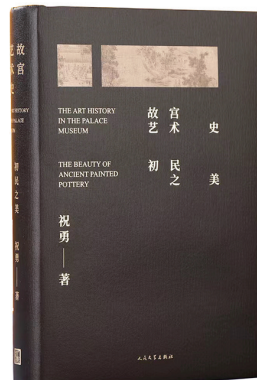


## 《故宫艺术史:初民之美》

祝勇 著 人民文学出版社

故宫学者祝勇以故宫博物院收藏的文物为依托,在那些零零散散的文物之间寻找线索,去构建中华民族的艺术史,去梳理总结我们祖先对美的探寻,去把握我们民族的精神流向。

透过这些文物,我们不仅可以领略古人造物之精美,更可体味古人生活之细致讲究,只有回到当时的场景中,通过人们的使用流程,在举手投足间,才能真正体会中包含其中的美。这些造物让我们意识到,美,不是孤悬于生活、生命之外的事物,博物馆里陈列的文物,许多曾与人们生命的需求紧密相连,是对生活的美化、是情感的表达、对生命的提升,透露出的是中国人的人生态度。



9月8日,英国女王伊丽莎白二世在苏格兰巴尔莫勒尔城堡去世,享年96岁。她的离世被誉为是“一个时代的结束”,因为她真实地活了近一个世纪。今天,就让我们用两本书的时间走近这位“世纪女王”。