

刘索拉与朋友们

带你《浪迹声涯》

作家简介

刘索拉 作曲家,作家。生于北京。

毕业于中央音乐学院作曲系,师从杜鸣心。

音乐作品有歌剧《惊梦》《自在魂》,舞剧音乐《六月雪》及大批影视音乐、管弦乐队、人声艺术与综合乐队作品等。个人专辑《蓝调在东方》《中国拼贴》,最新作品《中国击打组曲》《动物图腾组曲》等,2003年创建“刘索拉与朋友们”中国乐队。

文学代表作小说《你别无选择》《女贞汤》《迷恋咒》,散文、歌剧剧本等。曾获全国中篇小说奖等多项奖项。作品被翻译成英、法、意、德、日文等。

曾旅居伦敦和纽约,曾为柏林世界文化大厦国际顾问组成员。

“这是一部关于 nothing (无)的书,除了音乐什么都没有,而音乐本身就是无。”

——刘索拉



刘索拉睽违十年新书《浪迹声涯:刘索拉与朋友们》日前由作家出版社推出,作为全球顶尖乐队“刘索拉与朋友们”纪实录,本书真实而鲜活地展示了刘索拉及其乐队的成长轨迹。

刘索拉,被视为中国真正的“现代派”艺术家。她的小说被看成是我国新时期“先锋派小说”的首批作品,采用“黑色幽默”的笔法,笔下人物多为“精神贵族”或“迷惘的一代”。1985年,刘索拉发表了她的处女作《你别无选择》,随后在全国引起轰动。新书《浪迹声涯:刘索拉与朋友们》是刘索拉睽违十年后的最新作品,记录了她将音乐融入生命,在漫长的时间中摸索声音的乐海之旅。

以小说意外惊艳文坛的刘索拉是中央音乐学院作曲系科班出身,音乐是她的老本行。1987年,刘索拉受邀赴美访问。她在观看了蓝调音乐大师朱尼尔·威尔斯的表演后大为震撼。不久后,她便创作了一系列独具个人特色和丰富内涵的前卫音乐。

年轻时在纽约和伦敦学习的经历,让刘索拉对音乐有了更深刻的体验。在东西方文化的碰撞下,刘索拉萌生了使中国传统音乐以一种新形象进入世界音乐殿堂的想法,“建立一个有能量的中国乐队”。2003年,她如愿以偿,成立了“刘索拉与朋友们”乐队。这支中国乐队以别开生面、耳目一新的表演在当年的德国现代音乐节上震撼全场。德国媒体称赞道“这样的全球化完全可以对西方置之不理”,英国音乐界专业人士也盛赞其为“世界最顶尖的乐队之一”。

刘索拉在新书《浪迹声涯:刘索拉与朋友们》里说:“这个乐队里的这些人,是一些卡在转折时代之间的优秀音乐家,他们经过上个时代的束缚,又在经历这个时代的松绑,这一松一紧,其实是人性转折的一种折磨,也同时是音乐观转折的一种折磨,音乐观的改变,就是世界观的改变。”《浪迹声涯:刘索拉与朋友们》一书记录的不仅仅是刘索拉音乐和乐队的发展故事,更是刘索拉在几十年间音乐观的探索与世界观的发展。

一个乐队,无古无今,三代音乐人,上下求索,刘索拉对音乐路上的同行者永远心存感激。她在书中写道:“只要留心,人的一生会一路遇恩师,帮助人走完命中注定的路。甚至一草一木,一音一符,言谈闲友等,都能无形中成为恩师,让创作成为身体和精神的养分而不是野心的重负。”刘索拉希望乐队演奏出属于每个成员的、独特的音乐,走出先人的阴影,奏出灵魂自由的乐章。她始终相信,每个音乐家都是信息的媒介者,音乐是生命的显示,而声音和生活又有着漫长的关系……

本书全面展示了刘索拉乐队从组建伊始、互相磨合到成长为世界顶尖乐队的过程。《浪迹声涯:刘索拉与朋友们》中集合了刘索拉和好友不间断的对话,让读者直击刘索拉音乐创作、美学观念、东西方艺术文化碰撞的不同瞬间。在书中,刘索拉再次展现出她至纯至真的本色。

《浪迹声涯:刘索拉与朋友们》中,刘索拉分享了她独特的创作历程和艺术理念,堪称音乐、艺术爱好者的精神指南,为时代巨变下迷茫的音乐人提供了别具一格的启示。

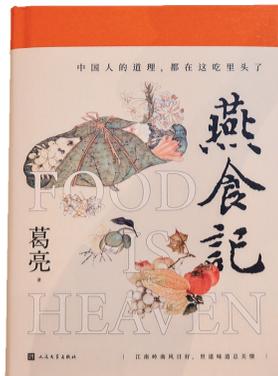
特别关注

《燕食记》

葛亮 著 人民文学出版社

长篇小说《燕食记》是葛亮继《北鸢》《朱雀》之后创作的又一力作,该书沿着岭南饮食文化的发展脉络,以荣貽生、陈五举师徒二人的传奇身世及薪火存续为线索,以细致入微的文笔,生动描摹出中国近百年社会变迁、世态人情的雄浑画卷,堪称呈现粤港澳历史文化版图的精心之作。

《燕食记》书写了五代人的生命流转,葛亮在笔下写尽普通人对幸福生活的守望。全书落笔于饮食,其所描绘的却是近代百年的中华世事人情,众生百态皆入书中。陈晓卿提到:“《燕食记》的好看与动人,在于以纯熟的文字,如此贴切地勾勒出中国南方的表表历史版图。”



《小楼听雨2016-2020》

钟振振等 著 广西师范大学出版社

本书为《小楼听雨》创刊四周年旧体诗作品集萃:不仅收录有钟振振、梦欣、杨逸明等专家当代诗词创作理论及诗话,还精选2016年7月至2020年12月已在“小楼听雨”诗词平台公开发表的当代诗人古诗词原创优秀作品、小楼主办的诗赛作品,共456家780首左右。诗集由熊盛元、刘鲁宁撰写序言。除去入选作品本身,部分作品还配有钟振振、杨逸明、熊盛元、李树喜、陈仁德、梦欣、蔡世平等专家的点评文字,这些点评文字为读者理解原创作品提供了很好的帮助。

本诗集有望成为中国考察当代诗歌创作流向的一面旗帜。

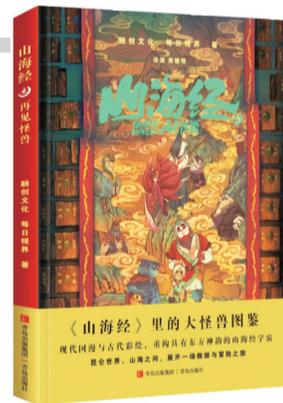


《山海经之再见怪兽》

融创文化 每日视界 著
导演 黄健明 青岛出版社

国内首部山海经动画电影《山海经之再见怪兽》正在火热上映中,导演黄健明用电影的方式,动画的手段,讲述一个心理受困者如何走出痛苦深渊实现治愈的故事,影片旨在带给人们在现实生活中寻找光的力量。

《山海经之再见怪兽》电影同名书由悦读纪出品、青岛出版集团出版。本书以现代国漫与古代彩绘相结合的呈现方式,重构了一个具有东方神韵的山海经宇宙。书中还独家收录了古代明清时期《山海经》怪兽插图手绘,带领读者重温那些古人眼中的上古神话怪兽。



《快乐彩虹村》

李田 著 沈阳出版社出版

这是一部长篇少年儿童小说,通过季节的推移,以主人公春知的活动,把各个有趣的故事串联起来。主人公春知聪明、漂亮,在书法及诗歌写作方面有着极高的天赋。书里其他小动物也形象饱满,栩栩如生。像夏白机敏,旺秋豪爽,獬美美优雅,狗大博聪敏,鸽小宝勇敢,羊小好懦弱,马小俊英姿勃发,驴小强勇于担当……一个个小动物主人公,在作者笔下,活灵活现地展示出来。小说通过故事的自然发展,简洁而有趣地描述了花生油古法榨取、瓷器制作、木工手工艺等民族传统工艺技术,让小读者在轻松愉快的阅读中感受传统工艺的奥妙。

