

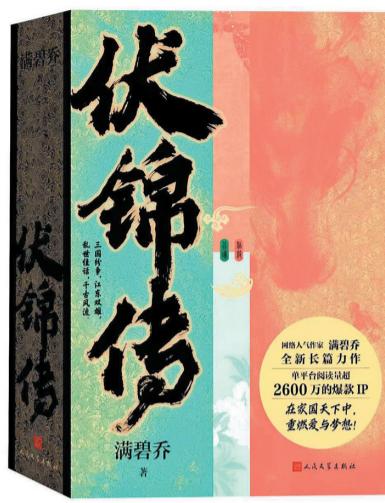
伏锦传：东吴视角，书写三国双雄

近日，知名网络作家满碧乔的最新长篇力作《伏锦传》由人民文学出版社出版。该作品独辟蹊径，避开了在三国历史中曝光率较高的人物和故事，从东吴创立的全新视角切入，以三国名将孙策和周瑜的早年奋斗历程为背景，为读者呈现出一幅波澜壮阔的别样三国历史篇章。同时，作者还选取了在民间极具人气和创作空间的情侣组合——孙策与大乔、周瑜与小乔，讲述了两对恋人的动人爱情故事，让整部作品既有激情热血，又不乏温情烟火。

不同以往的三国故事

东汉末年，群雄割据混战。连破董卓与黄巾军的大将孙坚不白死于战乱，身上留有奇异字符。五年后，其子孙策为替父报仇，单枪匹马出江东，欲向袁术讨回父亲旧部。孙策找到少时好友周瑜，邀其一道踏上征程，恰好听闻有山匪打劫良家。两人在剿匪途中邂逅了袁术帐下将军乔蕤二女大乔与小乔，最终决定四人同行前往寿春寻袁术。少年英雄、乱世佳人，自此，一段充满刀光剑影又饱含儿女情长的别样三国故事徐徐展开……

众所周知，大家最为熟悉的三国故事即《三国演义》。而《三国演义》是以蜀汉为主角的历史演义，其中曹魏是反派，孙吴是配角。著名学者易中天曾说：“创作三国戏，必须与《三国演义》彻底决裂，才有出路和前途。”《伏锦传》正是脱离了《三国演义》的传统叙事，从历史的配角孙吴一线出发，展现了孙策



同样动人的爱情传说

在《伏锦传》中，不仅再现了三国名将孙策与周瑜的传奇人生，书中的两位女性主人公大乔、小乔也是各具性格。作者基于民间传说和部分史料，通过合理想象，为读者讲述了两种不同模式、但同样动人的爱情故事。正如元稹在诗中所云：“曾经沧海难为水，除却巫山不是云。”满碧乔笔下的爱情故事之所以动人，并不只是因为有情深意浓时的花前月下、你侬我侬，更有艰难时孙策与大乔的相知守望、坚定忠诚，危难时周瑜与小乔的舍身相救、不离不弃。爱是给予，不是索求。这对生活在现代的读者来讲，无疑也是一部最好的“爱情启示录”。

有读者也分享了自己的阅读感受：“在这部作品里，我体会了最真挚的爱情。作者结合史料记载，将许多历史的细节呈现在读者面前，让我们感受到了在三国纷争战火中还有弥足珍贵的感情。这是一部看完热血沸腾的鸿篇巨制，更是一部展现世间美好情谊的诚意之作。”

网络人气作家满碧乔，出生于古都洛阳，自幼酷爱诗词歌赋与中

和周瑜创立东吴基业的艰难历程，为三国鼎立格局的最终形成奠定了基础。

除了独特的叙事视角之外，作者更将热血情义、理想信念等积极向上的主题植入历史故事之中，以相对轻快的风格，实现对中国古典文化的年轻化再创造。作品中不但刻画了孙策和周瑜相知相惜的真挚友情，更通过一次次艰难脱险和一场场战争历练完成了两位主人公从热血少年到有家国担当的英雄式人物的成长转变。生命或许是一场不可逆转的败退，但总有人选择为梦想、为信念向死而生！有读者评价《伏锦传》：“虽然写的是古代的故事，但对于今天的我们依然有激励作用，传递了正能量，教会我们奋斗。书中的每一个人物都很丰满，又饱含家国情怀。或许在里面可以找到我们自己的影子，对于生活，对于人生都会有所启发。”

国历史文化，擅长历史、青春、女性、悬疑类小说创作。2013年毕业于中国传媒大学，获艺术硕士学位。2015年至2016年，在工作之余创作了以齐桓公为主角的大型历史小说《风透湘帘花满庭》，蝉联13届“亚洲好书榜”原创女文榜冠军，从此走上专业作家道路。

《伏锦传》为其创作的第二部大型历史小说。该作品参考《三国志·吴书》等史书中对孙策、周瑜这两位传奇江东少年的记载，加入对大乔、小乔两位乱世佳人的合理想象，深挖埋没于史料背后的人物情感，期冀给读者打开一个不同寻常的观史视角。有读者称赞：“在满碧乔的笔下，即使是三国世界里也不只有尔虞我诈，更多了几分烟火气和人性的光辉。”

《伏锦传》在网上连载以来，创下单平台阅读量超2600万的佳绩，并长期位居人气榜总榜首位。2020年4月，该作品入选第六届中国数字阅读云上大会“鹤鸣杯”IP潜力价值榜。其同名影视剧已立项，正在筹拍过程中。

特别推荐

《秦汉的飨宴：中华美食的雄浑时代》

王辉 著 北京日报出版社

该书为历史通俗普及书系“分拣中国史”的重磅新作，力求从秦汉饮食的细分角度，讲述中华饮食体系奠基时期的饮食烹饪、宴集礼俗等，梳理中华传统饮食文化的渊源脉络。

全书分为食自八方、烹饪有术、天之美禄、宴会雅集、食制食俗五编，在吸收先贤研究成果的基础上，将传世文献、典型文物、封泥简牍、画像砖石、壁画帛书等多种素材融为一体，力图从食材、制度、食俗、烹饪、器具、礼仪、艺术、人物等多个角度还原秦汉四百年间一幅幅鲜活而生动的饮食文化图景。

作者王辉是一位80后学者，中国国家博物馆副研究馆员，主要研究方向为秦汉史、饮食文化史。作者扎实的学术功底与新颖的策展视角使得图书的每个篇章都具有独到风格且内涵丰富，充分契合了“秦汉的飨宴”这一意象。该书为精装四色，图文并茂，总计38万字，融历史、政治、经济、风俗、艺术为一炉，以故事性的讲述将秦汉饮食精粹娓娓道来。



《如是我闻》

陈众议 著 作家出版社

除了我，已经没有人可以证明五十多年前那个山村姑娘的底细了。她如今成了无所不知无所不能的如是大师，至少有十几个名讳，听说还有好几个替身，而且个个神出鬼没，根本无从知晓她们的所来所往，更无人得知哪个是她的真身。我的朋友石头他们早就成了她的信徒，而且一个个对她敬若神明，崇拜得五体投地。想想我们朋友几个的孩子无缘无故地销声匿迹了，燕子和石头又无缘无故地成了牺牲品，连老白也无缘无故地人间蒸发了……我决定“以攻为守”，向大师主动靠拢、刺探、挑衅……该小说是一部融合了悬疑、魔幻、荒诞等多种创作手法的现实主义小说作品。作者陈众议是外国文学研究领域的知名专家，同时，在文学翻译和文学批评领域有较高的社会知名度，此次跨界创作的小说，蕴积十余载，抨击当代社会封建迷信蛊惑人心的积弊，用一种新颖的表达，营造出极强艺术感染力的同时，表达了作者对于当代社会的独特认知和敏感。



《星空与随想》

张浅潜 著 广西师范大学出版社

本书是中国摇滚女声张浅潜的一本随笔集，她从自身经历出发，记叙了自己对音乐、对生命的感悟。这些年来，张浅潜以文字、图画，以及和她有关的摄影作品记录着自己的生活，她触觉丰富地感知着周遭的一切。透过张浅潜的文字，我们能看到一个思想歌者的成长之路，也能看到她所经历的中国摇滚乐和独立音乐的发生与发展；透过她的图画，我们能感受到一个女性对内外世界的描绘，绮丽而多彩，饱满又敏锐。这十多年的游吟与记录，是张浅潜独一无二的精神世界的展现，跟随她的笔调，我们将看到她那执着的人文思索和艺术追寻。

作者张浅潜，资深音乐人，作家。曾发行个人音乐专辑《灵魂出窍》《星月之河》《1997在现场》等，音乐代表作《倒淌河》《牛虻生涯》《夜梦》等，并著有散文集《迷人的迷》。张浅潜的作品表达了一位女性创作者在文学与艺术世界的追寻与探索，也展现了一个浪漫主义者的人文情怀，她始终追逐着生命的内容，游吟在路上。

