

# 篮球盛宴 不见不散

2022年CBA全明星周末将于10月2日至4日在青举办



未活动。今年将是青岛第三次举办CBA全明星周末。资料图片

早报8月10日讯 8月10日，CBA联盟官方发布公告，宣布2022年CBA全明星周末将于10月2日—4日在青岛进行。这是青岛历史上第三次举办CBA全明星周末活动，也是继去年之后，连续两年结缘全明星。疫情影响下，青岛成为举办大型篮球赛事活动最为频繁的城市，为整个中国职业体育作出了很大贡献。

CBA官方微博写道：“2022CBA全明星周末10月2日—4日，CBA全明星周末陪你欢度国庆假期！青岛，我们不见不散！”

今年3月8日，CBA官方宣布，因为疫情原因，原定于在广东佛山进行的

的2022CBA全明星周末延期举行，直到8月初宣布新赛季启幕时间才提出补办计划，10月2日—4日落户青岛，也是定在新赛季揭幕战的前一周。据了解，青岛曾承办过2019年、2021年CBA全明星周末，已完全具备该项赛事的办赛经验和服务保障能力。按照此前夏季联赛和选秀大会的开放模式，在疫情防控常态化下，或将陆续对外售票，邀请广大球迷观众入场观赛。

今年以来，青岛成为中国体育的焦点城市，中国男足、中国女足备战东亚杯，CBA全明星周末、全国蹦床锦标赛等均在青岛举行。

(观海新闻/青岛早报记者 刘世杰)

## 遭遇点球 青春岛无缘三连胜

昨日下午1:1战平陕西长安竞技队

早报8月10日讯 10日下午进行的2022赛季中甲联赛第14轮比赛中，青岛青春岛迎战陕西长安竞技。在炎热的高温下，本场比赛十分艰苦，对于整体年龄偏大的青岛青春岛影响尤其明显。上半场青春岛遭遇点球极刑，队长田勇也意外因伤离场。不过通过人员调整，下半场一开始，青春岛就由汪兴强破门，扳平比分。此后的比赛，青春岛扎紧篱笆立足防守，将陕西队的攻势拒之门外，最终以1:1收获一场平局。

本场青春岛排出了三中卫的阵型，门将尹德沛、队长田勇搭档葛振、刘谱锦组成了门将身前的防线，买尔丹江和孙发波分居两个边后卫。中场杜君鹏、陈鹭组成双后腰，穆卡姆和陈柏良担任边前卫，瓦尔杜马尔担任单箭头。

开场后，青春岛勇于压上，开展高位逼抢，而陕西队相对谨慎，没有轻易发动进攻，双方在场面上处于僵持的状态，都没有创造出很好的得分机会。而当地超高的温度，也让双方球员在场上踢得很艰苦。前30分钟，两队甚至没能形成一次射门，场面有些沉闷。补水休息刚过，青春岛就发起了一次有威胁的进攻，陈柏良禁区外的一脚冷射被陕西门将没收。然而率先打破僵局的却是陕西队。第39分钟，田勇意外受伤离场治疗，陕西队趁青春岛少一人之际发动进攻，葛振禁

区内防守犯规被吹罚点球，陕西队外援一蹴而就，青春岛0:1落后。田勇也因无法坚持，被汪兴强替换下场。上半场结束，青岛青春岛0:1落后。

易边再战，青春岛对阵容进行了调整，新援卢永海和李贵豪替补出场，两人都是U23的小将。换人很快收到奇效，第47分钟，青春岛前场打出精妙配合，汪兴强禁区内一脚劲射破门，扳平了比分，1:1。第49分钟，青春岛前场断球成功，穆卡姆外围大力远射，可惜被对方门将没收。第54分钟，青春岛获得前场定位球，买尔丹江的直接打门被扑出边线。此后的比赛，陕西队加强了攻势，而青春岛则采取了防守反击的稳健打法。不过由于体能的下降，青春岛在进攻端也无法组织起有效的攻势。最终双方无力再改写比分，以1:1握手言和。

在赛后的新闻发布会上，主教练周新表示，“在这么炎热的情况下完成一场比赛，对于运动员来说确实是非常困难。我们的外援查尔顿、守门员刘震理因为天气、伤病等原因不能出场。上半场丢球前，我们的队长田勇被对方把额头给撞破了。本来天气就比较恶劣，又出现这样突发的伤情，影响了队员的注意力。在我们还没有换上队员、少一人的情况下，又被罚了一个点球。这些因素影响了比赛最终的结果。但踢平了，我也很满意，因为对手是一支强队，我们也打出了自己的技战术。”

(观海新闻/青岛早报记者 刘世杰)

# 交响“天团” 来青论剑

中国交响峰会在青举行 60余家交响乐团团长共聚一堂



青岛。国内60余家国内交响乐团团长齐聚

早报8月10日讯 8月10日上午，中国音乐家协会交响乐团联盟年度会议暨第八届中国乐团艺术管理论坛在青岛举办。国内60余家交响乐团团长共聚青岛，分享艺术创作及管理经验，共商交响乐职业化发展大计。记者从会上了解到，备受关注的23家交响乐团联合委约作品、交响音诗《千里江山》将于今年9月正式上演，届时岛城市民可以欣赏到这一用音乐描绘出的千古名画。

## 交响峰会青岛论剑

今年是中国音乐家协会交响乐团联盟年度会议首度落地青岛。此前，因为疫情原因，原定于2021年10月28日在青岛举办的年度会议暨第七届中国乐团艺术管理论坛延期，并最终于2021年12月5日以互联网在线会议的形式举办。而今年的交响峰会原计划由轮值主席机构兰州交响乐团主办，同样是因为疫情原因，再度在青岛举办。为此，青岛交响乐团、轮值主席张国勇火速启动筹备工作：准备了会场，拟定了各项议题以及后勤保障工作，还特意安排一场由青岛交响乐团演出的音乐会。

“这一次交响年会能够对我们青岛音乐文化事业的发展起到推波助澜的作用。”正如青岛交响乐团艺术总监张国勇所言，青岛是一座热爱音乐的城市，更有一个美丽的别名“琴岛”。多年来，市委市政府持续打造“音乐之岛”品牌，许多优秀的音乐家从青岛走向全国、走向世界；众多国际知名的音乐家先后来青倾情演出、展示技艺。中国国际小提琴比赛、全国青少年小提琴比赛以及李德伦全国指挥比赛都曾落户青岛。“1994年在著名指挥家李德伦先生的呼吁和帮助下，青岛成立了第一支交响乐团，2005年重组为职业交响乐团。青岛交响乐团以‘外宣城市、内惠市民’为发展理念，现已成为青岛这座城市的一张亮丽名片，把青岛的文化建设成果通过音乐语言带到了世界各地。可以说，音乐让青岛更具品质和精彩，音乐也为青岛带来了更多的知音和更广阔的发展空间。”

在今年的交响峰会上，与会的专家、乐团代表针对“中国作品的创作和推广”“新环境下乐团的发展和挑战”“扶持本土年轻艺术家，提供更广阔的演艺平台”“衡量乐团职业

化的因素”等议题进行了探讨。尤为值得一提的是，著名作曲家关峡就中国作品的委约、创作和推广等相关问题发表了自己的看法。关峡指出，这些年来中国交响乐事业蓬勃发展，大家共同努力，使中国交响乐登上了很大的台阶，“这个台阶是跨越历史的，但是受到疫情影响，交响乐的演出不得不从线下转至线上，线上播出效果不好、画面不好、音质不好，带来了欣赏度很差，这是由交响乐的属性决定的。如何用‘交响’表达出一流的创作，进入到民众的生活，是我们在当下必须要思考的问题。”

## 《千里江山》9月上演

本届交响峰会的主要议题是交响乐的创作，以及乐团职业化发展的等问题。在张国勇看来，这都是交响乐团发展过程中实实在在的一些问题，“在一个交响乐团事业发展过程中，必然要碰到的问题，必须要去解决的问题。”如何解决？峰会上与会者提出了联合委约以及作品共享等方式。

其中，备受关注的当属由23家交响乐团联合委约创作的交响音诗《千里江山》，从峰会传递的信息来看，这一作品将于今年9月份正式在青岛演出。据介绍，现收藏于故宫博物院的《千里江山图》卷是北宋画家王希孟传世的唯一作品。此图峰峦起伏绵延，江河烟波浩淼，以概括精练的手法、绚丽的色彩和工细的笔致表现出祖国山河的雄伟壮观，一向被视为宋代青绿山水中的巨制杰构。以《千里江山图》为创作蓝本的交响音诗《千里江山》是2021年在中国交响乐团艺术管理论坛期间提出的，在中国音协交响乐团联盟尤其是联盟主席、著名指挥家余隆的大力倡导下，全国各地23支交响乐团联合向作曲家赵麟提出委约创作。创作中，作曲家赵麟将这幅千古名卷活化为音乐诗篇，其创作并不拘泥于用音乐阐释画面，而是着重体现中国人在面对自然时的内心感受。

在《千里江山图》卷中，画家王希孟将景物分为6个部分，既相对独立，又相互关联，巧妙地连成一体，达到了步移景异的艺术效果。与之相应，交响音诗《千里江山》中采用了6个乐章的结构，通过每个乐章中采用的不同器乐形式，构成了6幅风格截然不同的音乐画面。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)