

# 曲艺花开绽放岛城

『喜迎二十大 讴歌新时代』青岛市原创曲艺作品大赛颁奖典礼成功举办

8月6日,“喜迎二十大 讴歌新时代”青岛市原创曲艺作品大赛颁奖典礼在李沧剧院举办,来自国内的优秀曲艺演员齐聚一堂,共飨这一旨在奖杯青岛本土原创曲艺作品的赛事。本次大赛由青岛市文学艺术界联合会、青岛日报报业集团、中共李沧区委宣传部主办,青岛市曲艺家协会、李沧区文学艺术界联合会、李沧区文化和旅游局、青岛早报承办,李沧区委对外宣传中心、李沧区文化馆、李沧剧院协办。

## 54个曲艺作品脱颖而出

“喜迎二十大 讴歌新时代”青岛市原创曲艺作品大赛于今年6月正式启动,经过视频初选、决赛等阶段性的比拼,共计有少年组、青年组、中老年组三个组别54个曲艺作品脱颖而出。

“在7月24日举行的少儿组决赛中,我们欣喜地看到了一批曲艺新秀在这方舞台上日渐成长;看到了众多曲艺表演艺术家言传身教、培养新人的不懈努力;也看到了曲艺创作者不断书写时代精品笔耕不辍,他们都在积极推动着青岛曲艺的蓬勃发展。在25日举行的青年组决赛上,选手们来自各行各业,既有专业院团、大专院校的曲艺从业者,也有来自国有企业、社会团体的爱好者,他们皆以原创作品参赛,用曲艺的形式讲述身边好人好事,传播青岛故事,讴歌新时代,弘扬正能量。27日进行的中老年组决赛中,曲艺前辈们展现了扎实的基本功,以及多年来在舞台上历练的丰富经验,以山东琴书、胶东大鼓、山东快书、八角鼓、快板书、评书、小品、音乐快板等多样曲艺形式,再度展现出曲艺传承过程中的示范效应,其中年龄最大的参赛选手已经70多岁。”谈及此次原创曲艺大赛,青岛市曲艺家协会主席王雷表示,曲艺创作与曲艺评论是车之双轮、鸟之双翼,重视曲艺、发展曲艺,必须注重原创,作为青岛市举行的首届原创曲艺作品大赛,得到了本土曲艺工作者的积极参与,同时也吸引到了大连、济南、东营等省内外的曲艺

人才前来交流、互动,“尤为值得一提的是,青岛曲艺社、青岛竹风喜剧、铭海堂相声剧场等本土曲艺剧场,不仅提供了比赛场所,承接了不同组别的赛事,同时作为本土市场化运营的曲艺社团,他们常年的经营培养了大量的青年演员,以及年轻的、热爱曲艺的粉丝,这对于演员出精品的创作过程而言,也具有积极的促进作用。”

## 曲艺名家倾情演绎经典

在6日晚举行的颁奖典礼上,岛城曲艺爱好者不仅欣赏到了此次曲艺作品原创大赛中涌现出来的精品力作,同时也领略到了曲艺名家大咖的舞台风采。著名相声演员陈寒柏与笑韩共同演出了《南腔北调白毛女》,原中国文联副主席、中国曲艺家协会名誉主席、中国曲艺牡丹奖获得者、中国文联终身成就奖获得者刘兰芳也倾情献艺,带来了评书作品《康熙买马》。

谈及此次青岛市曲艺作品原创大赛,这些业内大咖给出了极高的评价。国家一级编剧、著名曲艺作家、评论家孙立生表示:陈云先生曾经说过,出人出书走正路,出书是一个抓曲艺创作的根本,青岛市举行的原创曲艺作品大赛正是抓了作品;陈寒柏则表示,自己到过全国许多曲艺重镇,青岛搞的这次原创曲艺作品大赛,“让我很是惊讶,青岛不仅有深厚的曲艺传统,当下的曲艺氛围也特别好,有那么多的老前辈传帮带,还有潜力无可限量的新生代,特别是这一次的颁奖典礼,请到了如此重磅的业内大咖前来助阵,这本身就是一种实力的体现,青岛曲艺未来的发展不可限量。”

刘兰芳也给予此次原创曲艺大赛积极评价,“这次大赛体现了青岛市文联、青岛市曲艺家协会对作品原创的重视,曲艺要走得远,曲艺要拔高,就要贴近老百姓,就要深入生活,深入基层,了解我们身边的人和身边的事,把一些道德模范、人物典型,还有党和国家的政策、新时代的幸福生活用曲艺的形式来进行呈现。”

## 相关链接 / 优秀原创作品将巡回展演

7日下午,由青岛市文学艺术界联合会、青岛日报报业集团、中共市北区委宣传部主办,市北区文化和旅游局、青岛市曲艺家协会、青岛早报承办,市北区文化馆协办的“喜迎二十大 讴歌新时代”青岛市原创曲艺作品大赛首场展演暨市北区首届曲艺展演季启动仪式在市北剧场正式启动。

在此次启动仪式上,山东琴书《花衣裳》、相声《说和道顺》、评书《李涌赞》、胶东大鼓《停电问题》等展演的十个节目大部分都是原创新作,通过演员们的精彩表演,真

情讴歌党的丰功伟绩,赞美歌颂英雄楷模,畅谈积极健康的校园学习生活。各种形式的节目,或抒情或激昂,或优美或诙谐,充分展示新时代爱党爱国,传承中华优秀传统文化,积极进取,践行社会主义核心价值观的精神风貌。接下来的展演季期间,获奖优秀节目将陆续走进青岛市工人文化宫、青岛市妇女儿童活动中心、部队、企业、街道进行巡回展演,不断送出满足人民的精神文化生活需求的曲艺文艺作品。

本组撰稿 观海新闻/青岛早报记者 周洁 图片由青岛市曲艺家协会提供



图①:山东琴书《青岛港 中国魂》。  
图②:相声《戏说青岛话》。  
图③:刘兰芳表演评书《康熙买马》。

# 名画展卷 国潮来袭

“国潮澎湃”青岛大剧院传统文化演出季启幕

早报8月7日讯 山河缱绻,腰肢曼妙。近日,舞蹈诗剧《只此青绿》再次在青“展卷”,此次“展卷”也拉开了“国潮澎湃”青岛大剧院传统文化演出季的序幕。

“国潮澎湃”系列演出是青岛大剧院于今年年初推出的全新文化品牌,该系列汇聚众多以中华优秀传统文化为蓝本创作的优秀演出作品及公益活动,原定于今年3-5月推出,受疫情影响延期,青岛大剧院积极拓宽项目对接范围,加大对接

力度,尽可能保留了该系列中的大部分精彩内容,并积极增加落地了爆款舞剧《只此青绿》的年度内二次演出,让“国潮澎湃”系列更受瞩目。

“作为城市精神文化宣传主阵地,通过引进多部具有中国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的高端演出剧目,从历时性和共时性的角度,深刻展示中国文化,进一步推动广大观众增强文化自信、坚定文化自信。”说起品牌策划遭遇的一系列变故,青岛大剧院副总经理

仲欣不无感慨:“虽然因为疫情,演出基本都进行了调整和延期,但疫情从来不是阻挡我们团队前进的理由,通过积极努力,我们更好地落地了项目策划的初衷,大美国风,观众们的耐心等待将不被辜负!”据悉,《只此青绿》此次再在青岛上演,依旧热度不减,先期推出的四场演出全部售罄,新增两场依旧一票难求。演出现场座无虚席,传承千年的宋朝名画《千里江山图》通过舞剧与新媒体等方法,为观众呈现出了一场别样的

视觉盛宴。

据悉,本次“国潮澎湃”系列除首演《只此青绿》外,还有三场大型演出。把惊世灿烂的敦煌飞天艺术用曼妙婆娑的芭蕾尽情绽放的舞剧《敦煌》,中国歌舞剧院口碑之作现象级舞剧《李白》,以及火爆B站的自得琴社民乐音乐会《琴为何物·唐》,或以“中西结合”的方式,或用“古曲新编”的手段,将中华优秀传统文化创新呈现在舞台之上。另有四场“大咖”级别的崂山文化艺术讲堂,故宫博物院资深研究员周京南、清华大学美术学院于历战、《只此青绿》主演孟庆阳和《敦煌》编导费波都将来到岛城,与观众共同探讨优秀传统文化的传承与发展。

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)



扫码查看获奖名单



扫描二维码 观看刘兰芳表演的《康熙买马》