

市老年大学 秋季学期报名开始啦

计划新招收 98 个班,提供 4100 个学位创历年之最 报名时间为 7 月 26 日至 8 月 1 日

无人机航拍班、小提琴班、洞箫班、小儿推拿班……市老年大学秋季招生报名将于 7 月 26 日至 8 月 1 日进行。此次秋季学期计划新招收 98 个教学班级,提供 4100 个学位,为历年来招生班次最多、学位最多的一次。

新增特色课程受关注

青岛市老年大学深化学科建设,持续办好书画、摄影、声乐、舞蹈、京剧、朗诵、器乐等传统课程,继续提高知识类课程比例,增加古代史、近现代史、古典文学等人文课程数量。为紧贴时代脉搏,彰显青岛开放、现代、活力、时尚城市特质,秋季学期将建设西画专用教室,对水彩画、油画课进行升级提质,新增无人机航拍、小提琴、电吹管、洞箫等特色课程,通过丰富课程体系,提升办学层级,不断满足新时代老年人多元学习需求。

秋季学期计划新招收 98 个教学班级,提供 4100 个学位,为历年来招生班次最多、学位最多的一次,涵盖书法、国画、摄影、声乐、舞蹈、器乐、文史、外语、电脑、李德修三字经派小儿推拿等专业。

新生报名时间为 7 月 26 日(周二)19 时至 8 月 1 日(周一)12 时。采取实名制微信报名,请扫码使用市老年大学微信小程序报名缴费。招生简章将通过“青岛市老年大学”微信公众号及青岛市老年大学官方网站(<http://www.qldndx.cn/>)进行发布。

报名年龄有门槛

据悉,市老年大学秋季学期报名,在年龄方面设置的门槛是:年满 60 周岁的男性和年满 55 周岁的女性,均可报名。舞蹈、健身等专业报名年龄不超过 75 周岁,其他专业报名年龄不超过 80 周岁。每人限报两门课程,春季学期结业学员当年不得报名同专业的初级班。报名学员需完成新冠疫苗接种,自觉遵守学校防疫工作有关要求。

市老年大学全年设有两个学期,春季学期为 3 月至 6 月,秋季学期为 9 月至 12 月,每周一次课,每节课两个课时,每学期共 16 次课,32 个课时,全年 32 次课,64 个课时。

根据疫情情况,市老年大学秋季学期将采取线上、线下的方式开展教学,拟于 9 月 5 日至 10 日开学。新开班级目录及相关通知将通过学校网站、微信公众号公布。如有调整,请以发布信息为准,不再另行通知。新开班级报名人数未达班额 50% 的,将取消班级,学员并入同专业其他班级。秋季开学后,学校将查验学员疫苗接种情况,未完成接种的,将根据有关要求暂缓入校。学员报名并缴费后,学费将直接缴入财政,不能办理退费。报名缴费后,不得冒名顶替上课,一经发现将取消入学资格且不办理退费。观海新闻/青岛早报记者 宋振涛 通讯员 郭松



市老年大学 微信公众号



市老年大学 报名小程序



排左)和其他学员排练京剧。张卫东(前排右)在指导王爱华(前



青岛早报 联合 市老年大学 主办

上周末,市老年大学京剧老生班的学员们结束了春季学期的课程。“虽然这学期因为疫情上的都是网课,但大家学习热情都很高,学到了不少新唱段,每个人都有收获和提高。”京剧老生班的班长王爱华对记者说。

学以致用 新编抗疫京剧联唱

今年 69 岁的王爱华是市老年大学京剧老生班的班长,还是老年大学戏曲团的团长。“女的唱老生的并不多,我是因为受家庭熏陶,我爷爷就特别喜欢京剧,我也就跟着喜欢上了,现在我 7 岁的小孙子受我的影响,也能唱上几段京剧。”王爱华笑着告诉记者,刚开始学唱老生的时候,她每天早晨都到海边吊嗓子,有时候一边做家务,一边听戏曲,干起活来一点都不觉得累。王爱华比较拿手的是《空城计》《李陵碑》《四郎探母》等经典曲目。

前段时间,她和市老年大学戏曲团的学员们一起排练的新编抗疫京剧联唱节目,受到大家的一致好评。“我们是把身边发生的真人真事改编成京剧,演给大家看。当时湛山社区有位老奶奶,每天给防疫人员送饭,我们就把这段故事搬上了舞台。我在里面扮演医生,还编写了其中两段的唱词。”说着,王爱华给记者演唱了起来。

今年 60 岁的于冬梅是市老年大学青衣唱腔班和旦角演唱班的学员,她告诉记者,自己学京剧是从零基础开始的,“我平日里喜欢唱歌,但唱京剧对每一个咬字、收腔、声音都有讲究,我刚开始唱的时候声音特别小,就像小猫叫,后来通过练声,慢慢声音就放开了。”于冬梅的手机里存了很多她演出时的照片,“一开始我自己化一次妆要 3 个小时,眼睛和眉毛是最难化妆的,现在基本上一个小时可以搞定。”于冬梅告诉记者,自从开始学京剧后,自己就特别喜欢美,喜欢穿绣花的衣服,唱戏的时候气息提起来,就像给五脏做了气功按摩,整个人无论从气质还是容貌上都显得特别年轻。

互帮互助 不让一个同学掉队

今年 65 岁的李元雪是市老年大学京剧花脸班的班长。“唱京剧花脸声音浑厚奔放,很有感染力,我很喜欢。”除了上京剧课,每周李元雪都会去“票房”和京剧票友们一起排练,他拿手的唱段有《智取威虎山》《铡美案》等,每次朋友聚会,李元雪会即兴给大家唱上一段,博得满堂彩。“唱京剧对我们老年人身体健康特别有好处,每次上课的时候我都特别高兴,学得特别认真,老师也都特别有经验,我们可以说是收获满满。”

身为京剧花脸班的班长,李元雪除了上课外,还要为其他同学服务,课前下通知,课后划考勤。之前线上下课的时候,李元雪每次都要提前去教室,组织同学练习开嗓。有时候班里同学生病了没来上课,他会代表全班去同学家看望。“我们京剧花脸班有 17 名学员,大家因为共同的爱好走到一起,彼此都很团结。”由于每个同学的水平参差不齐,刚开始的时候有的同学学起来特别吃力,身为班长的李元雪就利用业余时间给同学补课,“我们两家住得不算远,每天晚上吃过晚饭,我就叫上他一起散步,一边散步一边学唱京剧片段,不能让一个同学掉队。”李元雪对记者说,“我们的任课老师懂得特别多,教学很有经验,老师教得好,大家学得也特别起劲。”

唱响国粹 老年大学有群京剧迷

京剧班的学员们唱念做打样样都行

自称『因为喜欢,所以学得认真』



扫码倾听 本版有声新闻

乐在其中

学京剧让我有精气神

李元雪说的老师就是 74 岁的张卫东,他除了教授老生班和花脸班外,还是市老年大学戏曲团的艺术指导。张卫东给人的印象是浓眉大眼,气宇轩昂,说起话来字正腔圆,看上去比实际年龄年轻很多。科班出身的他毕业后分配到青岛京剧院工作 40 多年,“我在市京剧院里花脸、老生都演,后来做编剧、导演工作,京剧是我一辈子的爱好,我用心做了一辈子京剧事业,就是想让更多的人了解和喜欢中国的传统文化。”

在张卫东看来,教专业的演员好教,但教老年学员就有些难度,因为毕竟他们没有受过系统的训练,学员们都是 70 岁左右的老人,却要从最基础的学起,“老年学员们心态都很好,我从他们身上学到了很多,他们的认真、执着让我很感动,有些学员家离学校很远,但上课从不迟到,他们上课的认真程度真是了不起。”上课的时候,张卫东一边说唱腔,一边讲解舞台形体动作,每节课还会让琴师讲讲板式和调式,另外,他还会给大家讲解京剧各派别的不同,深入浅出地讲解京剧化妆,比如老生、武生、小生,大花脸和小花脸在化妆上的区别,给大家普及京剧知识。琢磨着课程如何让大家爱听爱学,张卫东还会在课堂上增加一些新内容,比如教大家念京剧韵白,学员们找准了感觉,就能有提高。

很多人觉得京剧唱起来很有难度,一般人学不会,在张卫东看来,只要能唱歌就能唱戏,没有年龄界限,学京剧没有年龄门槛,经常有学员问他:“老师,为什么你唱得好听,我们为什么就唱不出你的那种感觉?”张卫东解释:其实就是在颤音的运用上,京剧在发声的运用上跟民歌相近,至于能否唱好那是老师的事情。

在张卫东看来,人活着重要的一点是“精气神”,老年人走路容易驼背,练习京剧可以让自己的腰板更挺拔,更有精气神。老师上课会给学员讲“气口”,嗓子再好没有气息不行,调整气息很重要,有了“气息”唱起来声音就饱满,对老年人的身体健康非常有助。观海新闻/青岛早报记者 宋振涛 图片由受访者提供