坚守20年的老商户

,驻的创

1/

见证老城区更新发展

7月21日晚,今

见习记者





人来人往的银鱼巷里已聚集多家业态。



刘群这几天要 亲自下厨帮工。

老顾客多了再来的理由

"这几天,一到饭点儿我都要到厨房 去帮忙,店里的生意比平时翻了好几番。" 记者见到刘群时,他正在自家餐馆的灶台 上忙碌着。刘群说,这几天除了新顾客, 还有很多老顾客也来了,"他们说中山路 有新景,也就多了来店里的一个理由。和 家人一起逛逛街,来'老地方'吃顿饭,感

"相信中山路未来会更好。"7月21日 从中山路人流中"挤"回来,刘群在自己微 信朋友圈里留下了这样一句话,这是他在 西部城区坚守数年的一种释放。在中山路 周边经营20年,从一家店扩展到3家店,再 退回到目前的一家店,他很自豪地说,"自 己坚守住了这份情怀。"

刘群告诉记者,他在西部城区做餐 饮,感觉生意比较好的时候还是2015年 前后,此后就开始逐年下滑。除了疫情的 原因,还有就是这两年中山路周边整体的 状况,似乎和前几年相比有衰退的迹象。 "体现在少有文化创新的形式出现,也就 是吸引人的地方少了,比如来过一次的游 客,没有更新鲜体验的吸引,可能就不会 再来了。"刘群说,"今年,很多寻找回忆的 本地人听说中山路要改造,都选择回来看 一看,走一走。"刘群说,他接待了几十名 这样的顾客,以中老年人居多,大家的观 点一致——来中山路总能找到年轻时的 回忆,一栋建筑甚至一个墙角旮旯对他们 都有特别的意义。

陪伴老城一起改变的情怀

"今年改造的节奏加快了,这是我们很

欣喜的地方,特别是对历史建筑的保护和更 新更重要,保护好历史,未来的中山路一定 会更好。"刘群说,从天主教堂光影秀就能 看出来,只要中山路有变化就会有人来。"10 多年前,我在店内墙上设置了一小块区域, 客人愿意留下几句话的,都写下来放在墙上 保存,可以随时回来找。"刘群翻着墙上厚厚 一叠留言说,生意少一些的时候,他就翻看 客人们前几年的留言,看着看着就会被感 动。他说,随着年龄增长,似乎更多了些怀 旧情怀,守着一家店,看着中山路这些年的 变化有些感慨,憧憬着明年可能会变得更 好。"这是我特意去烟台学的,传统的胶东鲁 菜,咸鲜甜。"指着菜单上的"美极大头菜", 刘群骄傲地介绍着,这道家常菜是店里的招 牌菜,成为不少顾客回忆中的老味道。"七成 油温下锅, 五秒出锅……"刘群毫不吝啬地 分享着自己的美食秘诀。

不仅是刘群,很多中山路上的老店都在 此时有了新的期许。"我们也看到了机遇,准 备今年对店内装修改造,提升就餐环境和就 餐档次,突出鲁菜特色,把春和楼打造成一 家可以吃的历史文化和饮食文化博物馆。" 春和楼总经理沈婷说,他们在四方路也有一 家分店,等那里改造完成后,准备把春和楼 的特色名吃春和楼蒸饺、金筋包子、香酥鸡 等作为主要经营的品种,鲁菜菜品也会在传 承的基础上更多地做好改良和创新,推出更 多适合老百姓、还有年轻人喜欢的菜品,希 望上街里能够保持住这种繁华景象。

"对于'上街里',我们非常期待将再度 回归往年的繁荣和奢华,有更多的文化气息 弥漫在街头,让青岛更具有文化底蕴,更有 魅力。"天真摄影总经理刘海梅说,历史城区 保护更新是几辈人期望已久的大事,相信更 新后的老城区会建立更多的网红打卡地,人 气和流量将更大。人气的聚集对于各行业 的商户带来更高的业绩,为百年老城区增添 新的动力,焕发新的活力。

带着信任重回老城区

"当初带着怎样无奈的心情离开老城 区,现在就带着怎样高兴的心情回来。"今 年33岁的程宁是个地道的青岛姑娘,她最 近在策划回归中山路的老店

"在我的记忆里,小时候只有过年过节 妈妈才会带我来中山路逛街。在我印象 里,中山路一直是繁华热闹的样子。"5年 前,程宁自己设计的一款小众品牌首饰作 坊开在肥城路附近,但随着中山路整修,来 店的顾客越来越少,偶尔来的也是微信朋 友圈里的回头客。程宁说,当时觉得旅游 季节客流量会大,才选在这里。面对越来 越少的顾客,2020年后程宁决定离开老城 区另觅新地点开店。 两年前,得知中山路 要更新改造,程宁一边经营着自己的生意, 一边关注着老城区的改造进度。

"去年,宁阳路银鱼巷老街焕新,身边的 朋友提议合伙在老城区附近开一家新店。 这个想法与程宁不谋而合,去年下半年,市 南区组织了多次市集活动,程宁与合伙人连 夜加工,备好足够的产品,积极参与每一次 的老街区市集。"每次参加市集,都是带着考 察的角度参与的。"程宁告诉记者,自己对于 市南老城区的情怀,都留在这些老街老巷 里,随着老城区复兴融入了多元的新潮流, 原本沉寂的老街道终于回到了自己小时候 印象里的样子。聚集在这里的年轻人、创业 者甚至是行业大咖,也带着自己独特的想法 和理念,给老街巷提供更多养分。

如今,程宁的第二家新店正式选定开 在天主教堂附近,初步规划在今年10月份 开业。从离开到回归,老城区用它独有的 魅力,聚焦了全国的目光,也给像程宁一样 的创业者提供了一次在追梦路上继续坚持





于婷婷(**右**) 与赵阳在他们的 茶饮店里。



韦寒夜在认 真冲制咖啡。

寻找在老巷驻足的答案

"2020年中山路开始启动改造计划,直到近日,百盛裸眼3D大 屏亮起,老城区开始恢复往日辉煌。"银鱼巷里的虎啸春山茶饮店负 责人、39岁的于婷婷一边为顾客烹茶,一边望着窗外。14年光阴如 梭,那曾经为老街巷驻足停留的初衷,如今终究有了答案。2008年, 来自太原的于婷婷受朋友婚宴之约来青岛,便被中山路的老街深深 吸引,产生了搬到这里定居的想法。

就这样,一直对老城区有着特殊情结的于婷婷,2009年与爱人 在老城区定居。虽然后来有段时间因为生活原因搬到浮山后附近居 住,但当于婷婷的孩子面临上小学时,她坚持让俩娃回老城区上学, 目的是让孩子接受老城的文化熏陶。在于婷婷看来,真正能使她静 下心来沉淀、体会城市街景的,恰恰是披着岁月痕迹的老街巷。今年 春节过后,带着虎年的喜气,于婷婷和合伙人赵阳的茶饮店正式开 业。这家名为"虎啸春山"的茶饮店选址在银鱼巷,并不止于地理位 置在老城区,而是这条老街道里的商户们足够"个性","这里有民宿、 餐厅、设计师店、酒吧,选择在这里经营门店,并不单纯为了'填满'这 条街巷,而是大家为了把这条街的'调性'架起来,让这条老街真正散 发它的魅力。"走进店里,年画和版画风格的装饰元素让店面与老街 完美相融,各种造型独特的粗陶茶具摆满茶柜,令人情不自禁想坐下 来点一壶清茶,悠闲慢饮。

"斜杠"老板传递传统元素

看到眼前近乎完美的店面,赵阳回想起去年年底第一次来到银 鱼巷的情景,"第一次来这儿,看到这条街又短、房子又旧,心里甚至 有了质疑,这里能开店?"鉴于于婷婷的坚持,赵阳后来又来过几次, 发现这里的各种活动吸引了一批批年轻人不断来打卡,随着商铺人 驻量越来越多,年轻人也越来越多,整条街也热闹起来。营业5个多 月来,店里的营业额在预期范围内每月都有攀升。

从选址到装修再到产品定位,赵阳和于婷婷反复尝试,起初店里 销售咖啡饮品,也一度卖得不错成为店里的主打,但这偏离了赵阳和 于婷婷经营店面的初衷,"还是更想把中国传统元素传递给更多年轻 人,让青岛老街巷的业态富有独一无二的个性。"坚定了信念,赵阳和 于婷婷干脆把咖啡下架,专注做茶饮。"其实做咖啡很简单,只要找到 不错的供应商,有了仪器就能做。但中国的茶不一样,它产品多、品 种多,一旦一个环节做得不好,就得重新烹制。"于婷婷端上一盘品质 各不相同的乌龙茶,接受顾客品鉴。其中,店里的招牌茶饮兰花"鸭 屎香"和老枞乌龙得到了大部分消费者的认可。"好茶一口就能喝出 来,是独一无二的。"在于婷婷看来,手中的茶就像青岛的老街,无法 复刻也不需要刻意改变,它有自己独特的魅力。

城市更新给老城区赋予了新生命。如今,银鱼巷里的业态丰富 有趣,有中餐、西餐、酒吧、手作店、民宿等,"这里每一家店都独一无 二、难以复制,因为这里的每一名经营者都希望代表一个行业,翻活 这条老街。"未来的业态会更加丰富,让老街更新颖更有趣。赵阳告 诉记者:"虎啸春山茶饮店刚刚起步,还需要不断摸索和调整。未来, 这个店会像门前的老街一样慢慢成长。'

喜欢老街巷里筑梦的情调

1981年出生的韦寒夜,是精品咖啡店 Berry Beans 的创始人,而立之年的他从工作了12年的星巴克辞职后,在北京的胡同深处开了 自己的第一家精品咖啡店,后来带着对青岛老城区的好奇慕名而来, 在银鱼巷开了自己的另一家老街咖啡馆。

"青岛的老街道、老建筑体积和体量都比较大,如里院、银鱼巷、 劈柴院和各种博物馆、故居等。"就这样,韦寒夜和他的团队在这里落 脚。对老建筑十分感兴趣的韦寒夜在第一家老胡同咖啡店开起来 后,发现城市中一些老建筑在保留原本建筑造型不动的基础上进行 微循环利用,达到了双赢,"大品牌不愿意投资没有流量的地角,对于 创业者来说,在商场或步行街租房不适合从零起步的创业方式。"8 年下来,在北京、青岛、天津、厦门等城市,韦寒夜已经有了7家门 店。与其说不断开发新的咖啡领地,不如说韦寒夜更愿意把同他一 样喜欢在老建筑里"筑梦"的朋友聚集到一起。

对韦寒夜来说,基于每座城市不同,打造的咖啡店也可以风格返 异。把青岛的老建筑和老街道挖掘出来,在老建筑里坐下来喝一杯咖 啡,让咖啡成为一种传播介质,感受城市印象和人文历史是一件很酷 的事。关于未来, 韦寒夜也在考虑如何让落户在老街道里的新业户真 正融入城市发展中,在这里扎根、成长,真正能通过一杯饮品、一份食 物甚至一件小小的工艺品,给这座美丽的海滨城市赋予更多能量。

和韦寒夜类似,银鱼巷里南枝小馆的主理人陈一达,也是在这里 获得了更多实践。"作为一个土生土长的青岛人,非常开心能够看到 青岛能够把老城区的这些有历史沉淀的老建筑给重新保留下来,然 后让新的业态进入,新的生机和不一样的文化的对撞。"陈一达说,老 城区的改造再利用,对于她来说是一个非常好的机遇,所以在去年, 她就把店铺开到了老城区,和这种有文化沉淀的老建筑进行非常好 的结合,也符合她产品的特质,给客人传达不一样的感受。