

打造“水彩之都”城市文化品牌

青岛市美术家协会第六次会员代表大会召开 张风塘当选第六届理事会主席

7月18日,青岛市美术家协会第六次会员代表大会在市级机关会议中心召开,与会代表近300人齐聚一堂,对青岛美协五年来的工作进行了回顾与展望。会员代表审议通过了《青岛市美术家协会章程》和《青岛市美术家协会第六次会员代表大会选举办法》等有关草案,青岛市美术家协会第六届理事会第一次会议选举产生了第六届美协主席团,张风塘当选为青岛市美术家协会第六届理事会主席,袁谦本、陈灵均、于晓君、高登舟、于兆科、宋卫国、赵鹏飞、李延智、赵峰、周松林、单继宏、单虹、宋晓阳当选为副主席,兰伟、薛波、李黎、季颂、徐青巍、朱广丽、陈知保当选为主席团委员,赵鹏飞兼任秘书长。



中国美术馆学术邀请系列展——“青岛水彩”在中国美术馆开展受到关注。

身心融入时代笔触贴近时代

青岛市文联党组书记、副主席魏胜吉在讲话中指出,市美协第五次代表大会召开五年来,市美术家协会开拓进取、积极作为,团结带领我市广大美术工作者潜心创作、辛勤耕耘,在美术创作、展览组织、理论研究、编辑出版、志愿服务等方面,都做了大量卓有成效的工作。魏胜吉希望广大美术工作者始终坚定文化自信,坚守中华文化立场,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,把个人的艺术追求与时代发展贯通结合起来,将身心融入时代,把笔触贴近时代,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,创作出更多反映时代风貌与时代精神的艺术作品。始终坚守人民立场,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,用心为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀,用手中的画笔和胸中的画意表现积极向上、充沛鲜活的新时代人民风貌和人民生活场景,履行好为人民服务这一文艺工作者的神圣天职。始终追求德艺双馨,力戒心浮气躁,坚持把社会效益放在首位,正确处理市场经济条件下的“义”“利”关系,讲品位、讲格调、讲责任,不断提高学养、涵养、修养,争做有信仰、有情怀、有担当的新时代美术工作者。希望市美协不断提升协会的政治性、先进性、群众性,不断增强工作的责任感、紧迫感、使命感。紧扣“做人的工作”核心职能和“推动文艺创作”中心任务,团结引导美术工作者潜心创作、持续深耕,围绕“喜迎党的二十大”主题主线和打造“中国水

彩之都”城市文化品牌等重点任务,积极探索组织形式、管理体制和运行机制等新模式、新举措,大力激发协会的活力、向心力、吸引力。持之以恒加强协会自身建设,认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的基本职能,拓宽服务渠道,加强行风建设,大力营造风清气正、山清水秀的艺术生态,把广大美术工作者紧紧团结凝聚在党的周围,努力把市美协建设成为温暖和谐的美术工作者之家。

青岛美术攀登时代“高峰”

青岛市文联主席、第五届市美协主席王绍波以《牢记心使命 奋斗时代 推动青岛美术从“高原”迈向“高峰”》为题作了市美协第五届理事会工作报告。报告指出,五年来,在市文联及各界美术会员的共同努力下,市美协锚定正确方向,始终秉持“艺术为人民”的理念,坚持以人民为中心的工作导向,为人民抒写抒情抒怀,热情描绘新时代新征程的人民史诗。在聚焦“上合”美术创作、筹办青岛百年美术大展、备战全国美展、举办中国美术馆学术邀请系列展——青岛水彩等方面不断拼搏,带领青岛美术努力攀登新时代高峰。此外,五年来不断深化志愿服务、积极探索用艺术形式助力乡村振兴,发挥艺委会职能,拓展多元化美术发展路径,以美术元素建设艺术城市、完善大美术联动发展机制等方面取得了卓有成效的成绩。未来五年,广大美术工作者要融入全市改革发展大局,积极助力艺术城市建设;深挖城市底蕴,打造“中国水彩之都”城市文化品牌;同时,加强人才队伍建设,培养壮大美术事业的生力军,期待着无愧于伟大时代的美术精品力作和优秀美术家的不断涌现,期待着青岛美术事业再攀高峰。

张风塘

挖掘『青岛印记』美术作品



张风塘当选新一届美协主席。

新当选的美协主席张风塘代表新一届美协向长期以来关心支持帮助协会发展的各级领导、社会各界和全市广大美术界的同仁们表示诚挚的感谢和崇高的敬意。他说,本次会议的举行,正值党的二十大召开前夕,青岛市第十三次党代会刚刚提出了加快迈向“活力海洋之都,精彩宜人之城”,建设新时代社会主义现代化国际大都市奋斗目标,中国文联发出了《修身守正,立心铸魂倡议书》,青岛市文联开展了“牢记嘱托,建功有我暨我为艺术青岛做什么”的大讨论。这些都为青岛美术事业的发展指明了方向,确立了目标。“作为新一届青岛市美协领导班子,我们深知肩上寄予着新时期青岛文化艺术发展的历史使命,寄予着市文联党组的重托,寄予着全市广大美术工作者和美术爱好者的殷切期盼,任重道远。”

张风塘表示,站在新时代的新起点上,让我们对青岛美术事业充满希望,充满信心。“我们的信心还来自于青岛市美协自1988年成立以来,几代人同心共德的不懈努力,所取得的卓越成绩,所缔造的青岛美术史上的无数个高光时刻。尤其是第五届青岛市美协换届以来,在王绍波主席的带领推动下,青岛美术事业呈现一派蒸蒸日上、欣欣向荣的繁荣景象。不仅得到青岛美术界的广泛共识,并在全国美术界也有良好的影响力,特别是王绍波主席发起的‘百年美术大展’和‘青岛水彩进京展’的推出,以及魏胜吉书记提出的打造‘水彩之都’艺术品牌,使青岛的美术事业迈向了新的高度,预示着青岛美术事业从高原走向高峰的到来。”

谈及后续的工作展望,张风塘表示,换届之后的青岛市美协,将继续打造“山海画派”的地域画风,强化打造“水彩之都”艺术品牌,号召美术工作者深入生活,挖掘有“青岛印记”的美术作品。用精湛的艺术,高超的笔墨,深刻的思想,讲好中国故事。注重人才队伍的培养。守正创新,立心铸魂,加强学术与艺术思想的引领,努力使青岛的美术创作由高原走向高峰,这也是时代赋予美术工作者的使命担当。丹青盛世,艺术青岛。“相信在市文联党组的正确领导下,有社会各界的支持,有广大美术工作者的不懈奋斗,青岛美术事业的明天会更加美好。”