

“舞”动岛城

《永不消逝的电波》《只此青绿》8月二度来青



《永不消逝的电波》剧照 大剧院供图

早报7月4日讯 2020年,曾惊艳鼠年春晚舞台的舞剧《永不消逝的电波》在青岛大剧院上演,掀起了一股舞剧热潮。今年8月26日—28日,这一经典剧目将再次来到青岛大剧院连演4场。此外,经典舞剧《只此青绿》也将于8月6日再度返场。

舞剧《永不消逝的电波》取材自“100位为新中国成立做出突出贡献的英雄模范”人物之一——李白,以李白烈士的真实故事为素材,通过舞剧的独特表现形式,以高度凝练的舞剧叙事、唯美的意象表达、灵活写意的舞台布景和谍战的紧张悬念,再现了为民族解放事业而壮烈牺牲的、可歌可泣的英雄形象。该剧于2019年获得第十六届文华大奖和第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,并于2020年荣获第30届上海白玉兰戏剧表演艺术“白玉兰戏剧奖”提名。首演至今3年多的时光里,该剧于全国共计上演400余场,突破了国内舞剧史上的一个个里程碑。

通过春晚舞台惊艳全国观众的,还有同样即将二度登上青岛大剧院舞台的舞剧《只此青绿》。舞蹈诗剧《只此青绿》取材自宋代希孟的千古名画《千里江山图》,它不仅极致展现出《千里江山图》的意蕴之美,更将这幅巨作众多背后的故事及国家非遗传承内容融进舞剧,以雅

致清丽的中式美学唤起观众心中的文化基因。该剧自去年8月在国家大剧院首次“展卷”以来可谓火爆出圈,10月,该剧登上《国家宝藏》展演“入画”片段;元旦日,B站跨年夜《只此青绿》的演出片段实时在线观看观众达1.8亿;虎年春晚,《只此青绿》给10亿观众留下深刻印象,被誉为“春晚最美节目之一”;央视元宵晚会,“青绿腰”再次惊艳全国观众。今年年初,该剧首次登上青岛大剧院舞台的时候,就受到了岛城众多观众的热烈追捧,成为了青岛大剧院第一部年度内二度引进的剧目。

值得一提的是,这两部二度来青的优秀舞剧,均为周丽亚、韩真执导。这两位中国舞坛的“宝藏女孩”曾二度摘得文华大奖,被誉为“中国舞坛的双子星”。

对于再次承接这两部舞剧,青岛大剧院副总经理仲欣表示:“作为中国原创舞剧,《永不消逝的电波》和《只此青绿》都是具有国际影响力优秀舞台艺术作品,是符合文艺工作‘国家队’引领性、示范性作用的精品力作,将高质量高水准的剧目带给观众,弘扬和传播中国故事和文化,增强民族文化的生命力和自信心,既是顺应和满足观众的精神文化需求,也是剧院应尽的公共责任和担当。”

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

这个夏天遇见秦立巍

大提琴音乐家秦立巍归国首演第一站落户青岛

早报7月4日讯 3日晚上,青岛交响乐团民族乐派精萃交响音乐会在市人民会堂上演,为岛城乐迷奉上了民族乐派精品之作。令人惊喜的是,久违了的大提琴音乐家秦立巍归国首演,而在本场演出之后,秦立巍也将启动长达两个月的国内演出计划。

本场音乐会上,秦立巍与青交合作,为乐迷们带来了德沃夏克《C大调斯拉夫舞曲》、德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》、里姆斯基·柯萨科夫《天方夜谭》交响组曲等作品。其中,德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》这一作品被誉为是大提琴作品里的“国王”曲目,而历经疫情锤炼之后,秦立巍将自己对作品的全新理解融入其中。秦立巍在接受采访时透露,自2020年1月的长沙新春音乐会之后,原本繁忙的演出日程就被疫情打断,而此次的归国首演也是几经变动,最终落地青岛。“我在跟张国勇指挥确认曲目的时候,彼此都觉得德沃夏克作品的艺术性比

较能体现我回归的心情。这部作品是德沃夏克思念祖国、思念爱人的作品,这是我近年来第一次回国演出,也是思念故乡的缘故,这个曲子和我的心情蛮符合的,回国看到父老乡亲也是一种非常满足的感觉。”秦立巍表示,“这么伟大的重要的作品,放到我回国第一站是必要的。同时我跟青交7年前合作过一次,这次再回来演奏同样的曲目,感觉蛮亲切,而且我和乐团相互之间蛮熟悉的,经过排练我更加有信心。”

而在完成青岛的归国首演后,以秦立巍名字命名的“秦立巍大提琴节”也将在青岛举行,“这里的夏天非常有利于艺术节举办,青岛的艺术环境和琴童的学习氛围都非常成熟,这个城市结合了东西方艺术之美,而且城市规模适中,家长、学生和老师穿行在城市里比较方便,而且中国有哪个城市夏天是青岛这个温度,综合分特别高。”

(观海新闻/青岛早报记者 周洁)

“乒乓”激战

“即发杯”乒乓球赛落幕 36支球队一较高下



岛城业余高手征战“即发杯”乒乓球赛

早报7月4日讯 2日,历时两天的2022年青岛市“即发杯”乒乓球比赛在青岛市妇女儿童活动中心落下帷幕。这项深受岛城乒乓球迷喜爱的传统业余赛事,自1993年创办至今已经连续举办了29届。

乒乓球项目是青岛体育的一块金字招牌。截至目前,青岛所获得的全部6枚奥运会金牌中,乒乓球独占其五,乔云萍、张继科、陈梦、方博等一代代国乒名将,为青岛体育腾飞前赴后继贡献力量。而在普通市民中间,“国球”同样是很多人健身时的首选,市体育局发布的调查报告显示,在经常参加体育锻炼的市民中,乒乓球的参与率超过10%,青岛浓厚的乒乓球氛围由此可见一斑。

今年的“即发杯”由青岛市乒乓球运动协会、青岛即发集团股份有限公司联合主办,双星名人集团、青岛永新中医院协办,青岛燕飞乒乓球运动俱乐部承办。按照惯例,“即发杯”每年的参赛规模都在40支队伍左右,参赛总人数不低于200人,今年的比赛始于疫情平稳后经济社会活动恢复运行之际,报名情况比以往更加火爆。“今年报名特别踊跃,两天半就全部报满了,这种情况之前还没有出现过。”裁判长于海青说,出于疫情防控需求,今年比赛压缩了报名人数,不过36支队伍还是迅速集齐

了。“有些年龄大的选手,宁可在本组别报满后参加低年龄段组别的比赛,可见参赛积极性之高。”

为确保赛事的安全运行,组委会针对当前疫情防控形势,除了严格贯彻落实全市各项疫情防控要求,还根据赛事本身的特点提高标准,重点在运动员参赛和入场环节把好关,确保竞赛、后勤保障、场地等各部门协调配合,排除一切安全隐患。

与此同时,比赛在竞赛组织方面依然坚持高标准。从裁判员阵容来看,本次比赛裁判员共11名,其中裁判长和两名副裁判长都是国际级裁判,其他裁判员全部是国家级裁判。在赛制上,比赛也与时俱进进行创新。今年赛事首创混合团体赛,这使得各队的女选手有了更大发挥空间。

为期两天的比赛结束后,青岛华强队、中宇物流一队、飞鱼王一队、飞鱼王二队分别获得甲组、乙组、丙组、丁组的混合团体冠军。

青岛市乒协主席马秀臻表示,“即发杯”是岛城乒乓球比赛的一面旗帜,是广大乒乓球爱好者交流切磋的平台,在赛事传承和发展方面,要把好事办得更好。而“即发杯”通过融合更多志同道合的伙伴共同推动全民健身发展,正在逐步实现这一目标。(观海新闻/青岛全媒体记者 张羽 摄影报道)

海牛“点”背遗憾踢平

补时阶段遭遇争议判罚 最终3分变1分

早报7月4日讯 4日下午,2022赛季中甲联赛首阶段第7轮赛事继续进行,在青岛海牛队与江西北大门队的比赛中,上半时奥努埃布头球建功,全场比赛补时阶段裁判争议判罚帮助江西北大门队点球扳平比分,海牛队在错失双杀对手的同时也无缘四连胜。本周六,球队将迎来与昆山队的焦点之战。

比赛开始4分钟,海牛队在角球进攻中打出战术配合,谢文能的射门惊出对方门将一身冷汗。第12分钟,潘昱辰送出直塞,突入禁区的孙旭没能赶上节奏。3分钟后,潘昱辰左路送出精妙传球,奥努埃布攻门被对方破坏出底线。海牛队开出角球,沙一博在禁区内跃起头球攻门稍稍高出。第23分钟,海牛队在对方半场进行了一系列精彩配合后,古拿中路分球给左路的张天龙,后者大脚将球传至禁区,奥努埃布迎球高高跃起头球破门,海牛队1:0领先。丢球后的江西北大门

队明显加快了比赛节奏,阵型逐渐前压。第29分钟,谢文能一脚远射,门将扑出底线。第35分钟,谢文能突入禁区,在对方的铲球干扰下射门稍稍偏出。第44分钟,海牛队再次获得角球,沙一博的头球偏出。上半场战罢,海牛队1:0暂时领先。

下半场,教练组用曹盛换下许嘉俊。比赛开始后,海牛队将士充分发挥两个边路优势,禁区内接连获得射门机会。此后,江西北大门队也发起了一波攻势,均被牟鹏飞化解。第59分钟,因伤离场的姜宁登场换下潘昱辰,邹剑锋换下谢文能。比赛第89分钟,姜宁任意球罚至禁区,奥努埃布贴着后卫半转身的射门被破坏。全场比赛最后时刻,江西北大门队一个威胁不大的传球到禁区内,裁判犹豫再三后给出莫名其妙的点球,最终江西北大门队也依靠这个争议判罚将比分扳为1:1。

(观海新闻/青岛早报记者 刘世杰)