责编/闵佳 美编/顾磊 审读/孙勇
2026/11/24 星期二



在源乡和溪文创村，民俗与时尚相融共生。

山海境 艺术场

青岛乡村公共艺术空间全媒体纪实
2026年度青岛市文艺精品扶持项目

非遗“活”在乡野 激活共富生机

西海岸新区源乡和溪文创村项目以产业闭环留住乡愁与村民

活化与链接
打造多代共鸣的体验场

走进源乡和溪文创村，传统的乡土气息与现代的文旅业态奇妙地交织在一起。项目负责人胡大镛介绍，前期规划时，团队便决意将周边农田、河道都作为研学场景，把传统手工艺植入乡村。他们围绕中国传统二十四节气，研发了水稻种植、包粽子、画泥老虎、年画印染等一系列契合衣食住行的课程，精准对接了中小学生的美育与劳动课需求。

如今，这里已成为青岛市教育局认定的中小学生教育研学基地，同时也具备开展党员培训和新时代文明实践活动的条件。在这些热闹的场景背后，著名非遗专家、青岛大学教授、青岛锦绣非遗研究中心主任侍锦，看到了更深层的文化连接。“这不仅让年轻人不出家门就能感受到各民族丰富的器物文化，更重要的是促成了代际互动。”侍锦在采访中感慨道，当老人带着后辈来到这里，老人看到结婚时用过的器物会产生回忆，而年轻人则通过老物件与教材、电影中的内容产生对接。“这种多元、多维、多层的交流，让大家明白，我们今天的美好生活是一步一步走过来的。”

胡大镛将这种现象视为乡村韧性的一种体现。由于村落整体搬迁，村民已经住进了楼房，村里没有了常住居民。因此，他们的改造思路是把老的生活场景进行场景化展示，场地保留老门牌、旧石阶等乡土印记，以情感为纽带做活化。胡大镛说，这套依托原生村落记忆的运营模式，在国内同类项目中较为少见。

打造闭环
从一日游到高端研学的升级

要维持这样一个庞大的文创村运转，单靠公益性质的博物馆显然不够，必须建立自我造血的产业闭环。目前，项目二期正在稳步推进中。

根据规划，二期大幅扩展了博物馆展示面积，增加了非遗传承人工坊，并打造了乡村图书馆、乡村咖啡、乡土美食大院等消费场景。尤为引人瞩目的是，项目利用以前的藏马影剧院场景，改造了一个新农人培训基地。“我们希望通过这些产业形成一个自我闭环的产业链，让消费者来的时候，能在这里完成一到两天的消费体验。”胡大镛说。

在产业升级的过程中，侍锦为二期注入了“百工百艺”的文化内核。“我们不仅收集器物，还要收集制作器物的工具，因为每一件独特的器物都由独特的工具完成，这其中的连带内容非常丰富。”侍锦强调，收集保存绝不是为了单纯地回忆或保留，而是要深挖背后的文化内涵。

乡村振兴，不仅仅是村落空间的修复和再造，更是产业的植入与人的回归。在青岛西海岸新区藏马镇，源乡和溪文创村项目正依托河西屯村的搬迁旧址，通过非遗研学、文化体验和多元业态的注入，努力探索一条“非遗+乡村韧性”的共富新路。民艺博物馆是项目的核心载体，这片乡土，也是乡土文化扎根、新业态生长的场域。



侍锦（左）与胡大镛在讨论文创村的二期建设。



非遗传承体验在村里扎根。



孩子们在村头的田地里研学。

在客群定位上，文创村正在进行向上延伸的尝试。胡大镛表示，项目嫁接了高校专家和专业团队进行高端课程研发，面向高校教师、民俗爱好者、手工传承人，开展为期一到两周的培训教育。在这个空间里，从衣食住行到课程展示、手工制作，再到未来的展示销售，都能一站式完成。

侍锦期待高校师生、年轻设计师走进这里，从乡土纹样与老工艺里汲取灵感，把传统审美转化为当代日常可用的文创产品。这与胡大镛的产业规划不谋而合。通过这种产业化的运作，传统的民俗不再是被时代淘汰的旧物，而是能够在今天的生活器物上产生延展和生长，真正走向时尚。

反哺村民
让原乡人共享乡村发展红利

乡村振兴的核心是人。虽然河西屯村已经搬迁，但源乡和溪文创村的运营，却以另一种方式把村民重新“拉”回了这片土地。

“我们把劳动力请回村里，让他们在这里经营乡村美食，担任民宿管家，甚至我们的运营维护团队成员也大多来自周边村庄。”胡大镛介绍，项目与村集体达成了合作协议，用村里的场地创造更多的就业岗位，让村民有收益，常回来看看。

在餐饮板块，这种带农联农的机制尤为明显。乡村餐饮淡旺季分明，在客流旺季时，项目会请周边的大姨来帮厨，利用场景里打造的土灶大锅制作特色乡土美食。不仅如此，会修剪树木的、懂绿化养护的，甚至具备房屋修缮技能的村民，都能在这里找到用武之地。后期的维护保障团队，也大量吸纳了周边的老年人和劳动力。

“其实，老物件传承的不仅是记忆，更是几代人的一种精神状态。村民回到这里工作，也是在参与自己家乡的成长与延续。”侍锦对村民的回归感到欣慰。在他看来，这个文创村通过系统呈现中华民族的器物变迁，不仅让原乡人获得了实实在在的经济收益，更唤醒了他们对本土文化的认同与自豪。

从一座民艺博物馆的文化引领，到一个涵盖乡村骑行、儿童采摘园、共享民宿等丰富业态的文创村，源乡和溪项目不仅留住了乡愁，更通过实实在在的产业红利反哺了乡亲。在这里，非遗与民俗不再是静止的展品，而是成为了带动乡村发展、实现共同富裕的“新农具”。文化赋能产业，红利惠及乡亲，在这片充满韧性的乡土上，正在长出可持续的共富生机。

文/图 贾小飞

■全国统一邮发代号：23-343
■本地统一零售价1元
■本报编辑部地址：青岛市崂山区株洲路190号
■发行热线：82880022
■新闻热线：82860085
■商务咨询：82933112
■差错举报：82860085
■青岛报业传媒集团法律顾问：琴岛律师事务所侯和贞、王书瀚、王云诚律师