责编/闵佳 美编/顾磊 审读/侯玉娟
2026/11/17 星期二

艺术能给一个传统乡村带来什么？青岛崂山区东麦窑村给出的答案是：不仅有游客如织的民宿和农家宴，还有村民家里越来越讲究的色彩搭配，以及孩子们周末拿起的毛笔。

艺术落进渔村，东麦窑的改变，不只迎来游客，更慢慢重塑村民的生活审美。



梵谷花界非遗研学工坊为游客带来非遗体验。

山海境 艺术场

青岛乡村公共艺术空间全媒体纪实
2026年度青岛市文艺精品扶持项目

山海渔村 与美共生

艺术落进石头房 东麦窑吃上“文艺饭”


崂山的山海在国际艺术家赫尔曼笔下有别样的呈现。


袁琳（左一）和李家成（右一）经常来东麦窑村写生。

艺术馆落地 审美融入生活

东麦窑的美，在于依山傍海的自然风光。而当麦窑艺术馆、非遗研学工坊等相继落成后，这里多了一份文化的气息。对于这种变化，感受最深的莫过于生活在这里的村民。

“自从这边举办了艺术小镇，我们的生活变化很大。”东麦窑村民张少勇笑着说。到了节假日，她经常和朋友、闺蜜带着孩子来参观。“有时候有老师讲解，我们就领着孩子听听，学一学色彩搭配，对孩子画画也有提升。”张少勇坦言，这些画作潜移默化地影响了大家的审美，“我们出去买衣服，都会注重色彩和样式搭配了。家里装修房子，也懂了一些色彩搭配，生活品位提升上去了。”在她看来，家门口的文化设施给村民带来了极大的便利：“以前要出去很远才能看展，现在在家门口就能经常过来看，周边很多孩子也开始学画画了。”

这种文化的浸润，不仅来自美术馆，也来自村里的非遗研学工坊。梵谷花界非遗研学工坊主理人程莉介绍：“我们最初在西麦窑村建了一家国家级的乙级民宿。在东麦窑村，我们是跟村集体合作建了这个仿古花界非遗民宿。在这里我们有非遗的一些体验项目，还有窑烤面包。另外我们在东麦窑村山腰的地方，建了一个全海景的悬崖咖啡，也是一个美学农场。”

对于村里新落地的这些业态，东麦窑村党支部委员李群表示：“现在网络发达，老百姓接受新鲜事物的程度很高。这些业态刚落地时，大家还是能够接受的。过去大家来村里住民宿，可能只是晚上住一住。现在有了艺术馆、村史馆、非遗体验、咖啡面包房，相当于丰富了游客一整天的行程，让大家能深度地了解、体验这个村庄。”

老屋焕新 石头房生金

东麦窑独特的山海村风貌，不仅留住了村民的心，更吸引了大批画家在此驻留写生，成为了远近闻名的写生基地。而村民们也早已习惯了这些背着画架的身影。

正如麦窑艺术馆创办人黄斐所言：“艺术馆的初衷就是搭建一个没有门槛的交流平台，我们不仅希望游客来，更欢迎越来越多的艺术家来村里创作，来画我们的乡村。”

琴岛美协副主席、水彩艺委会主任李家成经常带领协会的会员来东麦窑写生。“这里依山傍海，停车很方便，又给我们提供了简单接待的便利。我们真把这里当作自己的写生基地了。”李家成感叹：“现在感觉东麦窑已经不是个普普通通的村庄了，它和艺术息息相关，到处都能看到写生的画家和摄影家。”

山东水彩画会理事、崂山画院签约艺术家袁琳近几年每年都会带学员来此写生，她对这里的光影变幻有着极细腻的观察。“清晨起来，山间云雾缭绕，那是非常适合写生的时间点。我们在海边写生的时候，很多人过来聊聊天，对水彩画都很了解。”

艺术家们为何如此青睐这里？除了风景，更离不开村庄大刀阔斧的改造。李群给记者算了一笔“石头房”的账：“我们村这些石头房都是祖辈相传。过去，村民把房子租给市民，一年可能就几千块钱。2014年我们开始做民宿产业，租金提升到了三万，并且每五年递增10%。结合近些年文旅发展，现在村里的房屋租金每年差不多是六到十万块钱。”真金白银的收益，让老百姓普遍乐于接受，“后期大家纷纷把闲置房屋拿出来做民宿了。”

山海为底 描绘长远新篇

乡村文旅的快速发展，并非一帆风顺。李群坦言，最难的事情是前期的环境整治。“打造美丽乡村时，一些私搭乱建的违法建筑必须拆除。一开始村民不理解，我们的书记率先做出了表率。”不仅如此，打造环山步道时，有的村民因占用了自己种菜的地而有情绪，“但实际上这些地都属于集体。我们做了大量工作，讲解未来的发展，最终大家也都理解了。”

如今，东麦窑实现了从“普通小渔村”到“网红民宿村”的华丽转身。村民人均年收入从过去的一万左右，发展到了现在的五万多元；通过文旅和民宿发展，村里解决了一百余人的就业问题。

文化的种子也在下一代心中生根发芽。程莉提到：“我们的植物染色空间也是从小朋友开始抓起，让他们从小就开始学习一些非遗的技艺。我们会不定期举办一些公益讲座，村民、公众和游客都可以参与进来，感受一种有地域特色的文化生活方式。”正如村民李守红所说，村里有专门教写毛笔字的，周六周日开课，孩子们都去学，艺术氛围特别好。

谈到下一步规划，李群表示将“依托现有的资源，上山下海”。“目前我们已经打造了海上拉大网、飞翼等项目。下一步想在沙滩上做文章，推进沙滩赶海节等节庆活动。另外，今年的桂花节和晒秋活动吸引了大量市民游客，明年我们将把晒秋活动正规化、制度化，更好地服务游客。”

美术让美的乡村更美，也让村民的精神与物质生活双双富足。在这片山海相拥的土地上，艺术不再悬于半空，而是深深扎根于农家院的烟火与房前屋后的画笔之中，绘就着一幅乡村振兴的崭新图景。

文/图 贾小飞

■全国统一邮发代号：23-343
■本地统一零售价1元
■本报编辑部地址：青岛市崂山区株洲路190号
■发行热线：82880022
■新闻热线：82860085
■商务咨询：82933112
■差错举报：82860085
■青岛报业传媒集团法律顾问：琴岛律师事务所侯和贞、王书瀚、王云诚律师