少年说

小记者手记

责编/刘世杰 美编/宋平艇 审读/孙勇
主持人/张译心





邰清然

巷子里的苏州

青岛同安路小学 六年级2班 邰清然 指导老师 黄晓健

去苏州前，我以为姑苏之美尽在园林里。这次秋假，我在老城区里穿街走巷后才发现并非如此。

苏州的老城区没有高楼，一条条白墙黑瓦的巷子弯弯绕绕，横穿整片老城。有的巷子细细的，两边白墙夹着，头顶只漏一线天光；有的巷子弯弯曲曲，像评弹里的拖腔，走进去百转千回；还有的巷子里藏着一段小桥流水，走近了会豁然开朗。我沿着巷子走，明明听见前面有人说话，走了半天，却还隔着一堵墙。

巷子里不时会冒出卖吃食的小店。有老人家熟门熟路地点几样，等店家打包好，再拎着慢悠悠走回家。我瞅准一家围满老食客的糕团店，门口没有华丽的招牌，只在门板上用毛笔写着“桂花糕”三个字。店主是一对老夫妻，老奶奶在前面收钱、打包，老爷爷在身后用筛子慢慢筛糯米粉进模具，再放入桂花、玫瑰、芝麻等馅料，然后放进蒸笼。等待时，老奶奶看见我，她打开一个蒸笼，掀开纱布，用竹片切下一块热腾腾的糕递过来，满脸笑意，“来，先尝尝。”那桂花糕入口绵软，轻轻咬下去又有一点韧，桂花的香气不冲，从唇齿间慢慢渗出来，像哪家厨房窗户里飘出的香气，还没找到源头，人已经被裹住了。

我边吃边往前走。横街连着支巷，支巷还有更漂亮的名字：苍龙巷、望星桥、叶家弄。我拐进苍龙巷，巷子窄窄的，两边的墙有的生出了青苔，头顶晾着蓝布衫、花被单。风过时，被单鼓起来，像一面面胖胖的帆。我穿过望星桥，桥下流水里漂着片片落叶，桥栏上有人用粉笔写着：今日有雨，收衣服喽。字歪歪扭扭，看得我笑起来。再走几步，路过一户开着门做饭的人家，阿婆在灶前忙着炖萝卜，香气一阵阵往外涌。

从叶家弄穿出去，就是地铁站。我提着一包桂花糕，回头看了一眼身后的巷子。它平平常常，却让我觉得不亚于园林。我心中的苏韵之美不只在园林，还在热腾腾的桂花糕里，在“苍龙巷”“叶家弄”这些念出来像诗的地名里，在小桥流水安静的人家里。园林是站在桥上看风景，巷子是走在风景里过日子。

老师点评：本文以巷行为线索，以桂花糕为眼，写出了园林之外的市井苏韵，选材角度新颖。白墙夹巷、被单如帆、桥栏粉笔字、阿婆炖萝卜等细节鲜活可感，语言柔婉而有生活温度；结尾收束有力，点题自然。整体是一篇有味道、有灵气的佳作。

秋假，赴一场黄河秋韵之约

青岛文登路小学 五年级3班 蔡琨 指导老师 孙婷



蔡琨

难得的秋假，我们一家去东营开启了一场充实又难忘的秋日之旅，近距离感受黄河之畔独特的魅力与秋日壮美的风光。

第一站，我们探访了华八井，这里是东营油田发展的起点，承载着老一辈石油人的奋斗故事。马路边、田野上，一座座油田磕头机缓缓运转，不知疲倦地开采能源，它们已经深深融入这座城市。通过学习，我十分敬佩石油先辈吃苦耐劳、默默奉献的精神，也懂得了这座油城的来之不易。

随后，我们来到了黄河文化馆。走进场馆，一张张老照片、一件件珍贵展品，静静诉说着黄河千年的奔流故事与悠久文化。展品旁边都有讲解二维码，我认真聆听，系统了解了黄河的变迁历史，体会到母亲河的雄浑与伟大。

接着，我们就要去看看当地的风景了。秋日的湿地风光如画，道路两旁金黄的稻田一望无际，沉甸甸的稻穗随风摇曳，到处都是丰收的气息。还有打成卷的稻草散落在田地里，别有一番风景。起风了，成片的芦苇随风飘动，雪白的芦花漫天飞舞，温柔又浪漫。傍晚，我们静静地守候在湿地边，幸运地遇见了壮观的鸟浪与整齐的雁阵。“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。”我屏住呼吸，这一刻的鸟浪，应该就是这样的风景吧。我还看到了雁阵，和课文《秋天》中写的一样，“一群大雁往南飞，一会儿排成个‘人’字，一会儿排成个‘一’字。”成群的鸟儿展翅翱翔，时而盘旋、时而疾驰，灵动的身影为秋日湿地增添了无限生机。

这次秋假之行，我既领略了稻田和飞鸟的自然之美，又学习了黄河文化，读懂了油田的奋斗精神。期待下一次旅行！

老师点评：本文以秋假东营之旅为线索，按照游览顺序串联了特色景色，结构清晰、层次分明。作者精准捕捉标志性景物，描写细腻生动，画面感强。文章将自然风光、地域文化与奋斗精神结合起来，情景交融，真实展现了旅途所见、所思、所感。