少年说

开卷有新知

责编/刘世杰 美编/宋平艇 审读/孙勇
本版撰稿/张译心

拾朝花，识鲁迅

读懂《朝花夕拾》，品味往事里的温情与思考



提起《朝花夕拾》，我们总能想起一幕幕鲜活的往事：百草园里探秘草木、听奇闻的烂漫童年，长妈妈奔波为“我”换来《山海经》的温暖瞬间，庙会前被勒令背书的灰心无奈、目睹庸医误治父亲的满心怅然……这本回忆性散文集，是鲁迅以时光为笔写下的心灵随笔，收纳了童年喜乐、人间温情与时代反思。然而，很多同学读这本书，往往止步于识记人物、背诵主旨，读完只剩碎片化印象，难以读懂文字背后的细腻情愫与深刻思考。

老师简介：王丹丹，青岛第三十九中学（中国海洋大学附属中学）市北分校语文教师，七年级语文集备组长。曾获市北区青年教师教学竞赛一等奖、山东省跨学科优秀案例。主持区规划课题并结题，参与山东省规划课题。

扫码看视频

1 读起来：理清成长脉络

“其实，品读经典不必依赖机械刷题，关键在于掌握一套循序渐进的阅读方法。”王丹丹介绍说，《NAEP导向下的初中语文整本书阅读伴随式评价研究》的阶段性成果，已转化为一套“四阶导航”——“读起来、读下去、读进去、读出来”。它正是我们解锁这部经典的专属“导航仪”，引领我们层层深入，读懂鲁迅文字的真意。

“读起来”是阅读的起步阶段，核心是消除畏难情绪，搭建完整的文本认知，锤炼整体概括能力。

《朝花夕拾》收录十篇回忆性散文，完整记录了鲁迅从童年求学、少年成长到青年远游的人生轨迹。初读无需深究细节，可借助脉络梳理工具，标注每篇文章的场景、核心事件与情感基调，快速搭建全书阅读框架。通读全书不难发现，文章以“回望成长、追忆过往”为核心主线，既有童真欢愉与质朴温情，也有深刻反思与人生感慨。

有效的整体概括，能帮我们跳出单篇局限，清晰地认知这本书并非简单的童年趣事合集，而是鲁迅对童年岁月、师长长辈与旧时代社会的回望与自省。扎实的脉络梳理，让我们轻松开启经典研读，为后续深度阅读筑牢坚实根基。

2 读下去：分析人物细节

顺利开启阅读后，想要稳步深耕文本、持续“读下去”，就需要打磨文本分析能力，聚焦文本细节、剖析人物特质、解读情节内涵，破解散文“形散神聚”的阅读难点。

我们可以借助批注研读的方式，聚焦核心人物与关键情节深度品读。书中的人物鲜活立体、真实动人：粗俗唠叨、不拘小节的长妈妈，却心怀赤诚，倾尽心力为少年鲁迅换来心心念念的《山海经》，尽显平凡小人物的温热善意；三味书屋的寿镜吾先生治学严谨、品性端正，严厉的外表之下，藏着传统文人的温和与真诚；异国求学时遇见的藤野先生，摒弃民族偏见、治学认真负责，用纯粹的真诚与尊重，温暖了迷茫困顿的青年鲁迅。

细节之中更藏深刻的时代批判，细致的人物解读与细节分析，让阅读告别浅层浏览，支撑我们沉下心深耕文本内核。

3 读进去：搭建文本联结

“读进去”是阅读的升华阶段，核心是共情文本、对话作者，依托联想能力搭建起文本与自我、文本与文本的双向桥梁，让百年经典跨越时空，焕发全新温度。

我们可以依托双向联想的阅读方法开展深度研读。联结自我生活，品读百草园的自在玩乐、三味书屋的求学时光，可联想自身的童年趣事与校园日常，共情成长路上的喜乐与约束；品读长妈妈笨拙又纯粹的温柔，可联想身边不善言辞、默默付出的亲人与师长，读懂平凡烟火里动人的温暖善意。

我们也可以联动文本深化理解，《朝花夕拾》的温情细腻，区别于鲁迅杂文的犀利尖锐，让我们看见文坛斗士柔软、赤诚的一面。从《五猖会》的家教反思、《二十四孝图》的封建礼教批判，到《藤野先生》的家国情怀觉醒，我们可以完整梳理出鲁迅的思想成长轨迹，让碎片化的阅读内容形成完整体系，真正沉浸式走进文本、读懂作者的内心世界。

4 读出来：形成独立见解

王丹丹介绍说，深度阅读的终极目标是跳出文本桎梏，挣脱固有认知，形成专属自我的思考，这就是“读出来”的核心意义。

阅读无需拘泥标准答案，我们可以自主思辨、独立表达。品读文本内容不难发现，鲁迅的回忆从不刻意美化过往，也不偏激批判时代：他真诚感念长妈妈、藤野先生的纯粹善意，也勇敢揭露封建礼教的愚昧、旧时代社会的种种弊病，温情与锋芒并存，这正是《朝花夕拾》珍贵的文学价值。

全书以温柔的回忆笔触娓娓道来，语言质朴凝练、平淡自然，没有华丽辞藻堆砌。时至今日，书中对自由成长的渴求、对善良本心的坚守、对落后陋习的反思，依旧极具现实意义，指引当代青少年明辨是非、坚守本心、向阳成长。

品读《朝花夕拾》，是一场层层递进、向内探寻、向外生长的成长之旅。从梳理脉络的整体感知，到深耕细节的文本研读，再到共情联结的深度感悟，最终落脚于独立思辨的自我沉淀。循着这套专属阅读导航，我们便能拨开岁月迷雾，读懂鲁迅笔下的童真与温柔、清醒与锋芒，在经典品读中丰盈心灵、沉淀语文素养，让百年经典持续滋养青春成长。