



少年说

我笔写我心

责编/刘世杰 美编/宋平艇 审读/孙勇 主持人/张译心



《少年说》所有栏目的投稿,请发送至邮箱 qdwbzwwk@163.com,并在邮件标题上注明参与的栏目名称+学校班级姓名+手机号。一经选用,将刊发在报纸和“青报少年文学”公众号、视频号等全媒体平台。更多精彩,敬请关注。

语言的滋味

青岛实验高中 高一2班 朱玛儿 指导老师 耿千蕙

语言的滋味在于回味。或许第一眼无法理解,但在经过时间的冲磨后,再去品鉴它的滋味,许是回甘,亦或是回涩,是从别人对自己情绪的洞察中,重新认识了自己。我想,这便是语言的滋味,文字的力量。

我的外公,在一处比较偏僻的小村庄当教师。闲时,他便到自己的小果园去种种菜,收收果子。听起来确实惬意,但我不这么认为。每每我拜访他,他总是在处理工作或劝导别人的孩子。而我这个“自家孩子”却只有他递来的一颗苹果,那时的我常想,是外公不爱我,还是我不够好?

直到我读到史铁生的话:“自卑,历来给人间送来两样东西:爱的期盼,与怨愤的累积。”这两种心情似乎都是与生俱来,盘根错节,同时都在我心里,此起彼伏,铺设成我的心路。“爱原就是自卑弃暗投明的时刻。自卑,或者在

自卑的洞穴里步步深陷,或者转身,在爱的路途上迎候解放。”

我期盼外公对我的爱,外公对我的“不重视”也同样堵在我心中。原来我是个自卑的人。我想,我或许需要转身,去寻找爱的线索,迎候解放。但当我意识到时,我的外公已去世良久。而我只记得,他那粗糙的、布满田埂与笔杆刻下的、老茧的手;只记得,那颗通红的清甜的苹果。我走遍他去过的所有地方,可我就是找不到解放的机会。我已疲于史铁生先生的那段文字,我被困住了。

“囡囡啊!你外公……你去果园看看那棵树啊!我们都爱你……”外婆熟悉的声音响起。我看到那桌子上一页页写满的教案,那一整袋又大又红甚至有些腐烂的苹果……遗憾又能用什么语言去诉说呢?“剪不断,理还乱。”我第一次体会到那份无助、无奈。人总是在失去后才懂得珍

惜:那工作记录,不是他忽视我的体现,而是他身为教师沉甸甸的责任;那丝清甜、那独一份的掌心温热,是外公的爱意。

时光如流水,那缕甜只能长久停留在我的脑海之中。但那份责任,那份赤诚将长久融于我的血脉中。掌心的甜,是爱的起点;心中的责任底色,已然成为家风的底色。我将让它穿过我的掌心,用它去慰藉这世界的寒凉。

这800字的滋味于我而言,相当于又经历了一次关于是否自卑的拷问,又经历了一次天人永隔的悲痛,又体会到了外公的爱,又坚定了我要担起家国责任的信念。于我而言,微苦,回甘。

语言千滋百味,具体是什么味道,需要我们去品尝,去回味,甚至赋予它新的滋味。

中学版

老师点评:文章审题精准,紧扣“语言的滋味”,以与外公的亲情故事为载体,借史铁生的文字推动情节,情感真挚厚重。细节鲜活动人,行文跌宕起伏,真情自然流露,由个人遗憾升华为精神传承,情感层次饱满,文笔内敛深沉。

语言的滋味

青岛实验高中 高一10班 纪岚 指导老师 孙允欣

何谓“语言的滋味”?语真情,言正志,蕴真意。语言不仅是人们交流的方式,更是抒情言志的媒介。百姓用语言寄托冷暖甘苦,演讲以语言传递昂扬激情,诗文借语言蕴藏隽永真韵。感受语言之美好,使用语言需精准,方得始终。

语言之美,蕴于毫末,重在精准。诗人贾岛曾反复斟酌所作诗句,是用“僧推月下门”亦或“僧敲月下门”更为精妙,他苦思冥想三日,终决定使用“敲”字。它不仅带有礼节和试探的含义,更衬托了月夜的静谧与空寂,蕴含禅意,更契合诗歌主题的推敲,化为常用词汇,形容人对文章反复考虑的认真,贾岛此诗也因此流传千古。以此观之,语言贵在精准,遣词造句,日常交流,对语言的把控

需准确,否则常“差之毫厘,谬以千里”。

语言之味,现于宏篇,抒写真情。泱泱中华,历经朝代更迭,风云流转,唯汉语一脉相承,在不同时代显现熠熠光辉。“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方”,是先秦百姓对于爱情真挚的表达;“千年万岁,椒花颂声”,太平公主在上官婉儿的墓志铭上镌刻殷殷颂言,这份友谊借语言跨越千年,而今读来仍热泪盈眶;回望闻一多先生的《最后一次讲演》,他以无畏真言,试图激起中国人民的斗志,却在演讲后被国民党反动派无情杀害,演讲稿字字泣血,尽显革命志士的不屈傲骨;“乡愁是一湾浅浅的海峡,我在这头,大陆在那头”,余光中先生以

语言抒写台湾同胞对大陆的深切思念。以此观之,语言贵在真情,它的滋味,藏在每一个字节处。

语言之用,应存善意,不应作为利剑指向旁人。网络日益发展,信息化的滚滚洪流易蔽人心。粉发女孩郑灵华本该在大好的青春年华一展宏图,却因粉发而被造谣者中伤后不堪侵扰离世。这为我们敲响警钟,语言应寄托善意表达,决不可成为中伤他人的工具。

语言的滋味,需要我们用心体悟藏在毫末间的真情,需要我们精准恰当地使用语言,更需要我们以语言寄予善意表达。做堂堂正正中国人,说堂堂正正中国话!吾辈青年,山河且长,愿齐心协力,用语言筑光明未来。

老师点评:本文立意深刻,围绕“语言的滋味”展开论述,思路清晰,论据丰富。从炼字精准、饱含真情、心存善意三个层面层层推进,经典诗文与现实事例信手拈来,语言典雅流畅,兼具思辨性与感染力。结尾升华青年担当,掷地有声,是一篇很不错的议论文。