

给山林补足“水”并装上“千里眼”

崂山区抢抓秋季窗口期落实“冬病秋治”筑牢防火屏障

本报10月26日讯 秋冬防火关键期来临，崂山区抢抓秋季窗口期，落实“冬病秋治”，现已全面进入森林防火临战状态，筑牢山林安全防线。

崂山区城市管理局配齐装备检修机具，调试热成像“火眼金睛”，新增灭火机26台、消防泵5台等设施设备，并提前对现有灭火机具开展检修保养，逐项测试设备性能，更换老化配件，补齐耗材物资，确保所有机具随时能够投入实战。同步推进森林防火高山监控热成像测试，调试火情识别、热源预警功能，实现火情早发现、早预警。

前期为了有效防范火灾发生，崂山区浮山森林公园北麓、金岭山生态公园南麓、午山郊野公园先行区建设了水灭火系统。2026年下半年在原浮山北麓水灭火系统基础上，新铺设水管线3000米、水泵8台、水罐(囊)33处，着力提升山林防火预防及先期处置硬件能力，补齐山地缺水短板，夯实“以水灭火”基础保障，构建起统筹防火灌溉、山上山下的一体化管网网络。

8月份以来，崂山区城市管理局组织对上述水灭火系统进行了实地试用，检验供水压力、管路通畅性及远距离输水能力，同步对非开放区域防护围网排查检修，封堵违规进山缺口，并持续推进林下可燃物清理作业，组织人员开展割草串枝，开设防火阻隔空间，从源头压缩火情蔓延风险，切实做到隐患前置清零。

崂山区城市管理局应急救援队同步开展常态化备战，兼顾体能训练和业务实操，队员们在开展耐力、负重等体能项目强化训练的同时，围绕机具操作、以水灭火战术、火场避险、协同处置等内容开展实战化业务训练和双盲式森林防火演练，熟练掌握装备使用、火情先期处置流程，磨合队伍协同配合能力，锻造一支“拉得出、冲得上、打得赢”的应急扑火力量。崂山区城市管理局将持续绷紧森林防火安全弦，严格落实24小时值班值守制度，持续做好隐患动态排查、设施管护、防火宣传等工作，守护好辖区的绿水青山。(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 陈小川)



崂山区组织开展消防演练。崂山区城市管理局供图

相关链接

路遇小屋失火，他俩迅速出手扑救 救火勇士被崂山区确认为“见义勇为”

本报10月26日讯 10月6日傍晚，香港东路的一间小屋内突然冒出火光，升起数十米高的浓烟。驾车路过的公交车司机柳斌和退役军人王彩金发现险情立即冲了过去，使用干粉灭火器控制住火势，直至消防员到场施救。近日，两人已被崂山区认定为“崂山区见义勇为模范”。10月26日，柳斌和王彩金从崂山区相关部门工作人员手中接过了奖状。

王彩金是山东华夏之盾保安服务有限公司总教官，持有消防设施操作员中级证书，知道如何扑救初期火灾。平时，他还将消防安全理论和相关知识传授给保安学员。王彩金说，即将到来的11月是一年一度的“消防宣传月”，他也准备系统性地总结这次扑救的经验，贯彻到相关培训课程中。

“我们的车队每个月都会召开安全会，对我们开展应急处置培训。”公交车

司机柳斌说，现在无论是单位还是个人，大家的消防安全意识都提高了。他和王彩金灭火时使用的10多个干粉灭火器，是附近一家酒店主动提供的。

10月6日事发当晚，王彩金和柳斌灭火的事迹通过青岛晚报全媒体报道后，网友们纷纷为两人点赞并留言鼓励，此事也引起了市、区、街道各级相关部门的注意，并立即开展了相关认定工作。(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 刘卓毅)

商场里的小剧场，观众能看也能演

两年多完成营业性演出600场 新大众文艺铺就文旅商融合之路

本报10月26日讯 夜幕降临，市北区和达中心城G层，红色鲤鱼造型装点下的“大红礼娱·演出新空间”暖意融融。拖着行李箱的游客、饭后闲逛的市民、结伴而来的年轻人走进剧场观看演出。不少观众看完演出感慨：“还是线下现场，才有真实的快乐与感动。”

自2024年8月运营以来，短短两年零两个月，这里落地48部剧目、举办百余场艺术活动，完成600场营业性演出，观演人次超6万。作为山东首家扎根商业综合体的综合类演出新空间，大红礼娱走出文旅商融合新路，为“新大众文艺”写下生动注脚。它的创新，不只是把剧场搬进商场，更体现在创作逻辑、参与方式、服务理念三个维度。

大红礼娱主打本土内容孵化，多数剧目为团队原创。主理人张顺深耕青岛文化行业16年，其作品多次斩获青岛市文艺精品扶持奖励。他将本土英烈故事搬上舞台，原创话剧《热血浩然》斩获市级多项大奖，在此基础上改编的独角戏《青春浩然》依托小剧场优势打造沉浸式互动，设置观众朗读烈士日记环



小剧场现场氛围热烈。受访者供图

节，台上台下共情共鸣，收获良好口碑，受到统战领域关注。取材于青岛市博物馆镇馆之宝——北魏“丈八双佛”的《双生佛劫》，还原文物往事，让千年文物在舞台上“活”起来。

与此同时，团队持续推进文化惠民，魔术演出走进青岛市妇女儿童医院，为患病儿童送去欢乐。搭建公益舞台，助

力老年大学学员圆梦登台，承接各类主题展演，向全社会开放舞台资源，把艺术送到不同群体身边。这片小剧场，正不断汇聚本土创作者，持续迸发文艺活力。

区别于传统剧场观众单向观演模式，大红礼娱打破壁垒，鼓励普通群众参与创作、登台表演。实验话剧《先生》原型取自一名教师的真实人生，由专业

演员与素人共同演绎，直击家庭与生活命题，吸引多地观众跨城观演。面向青少年的小锦礼剧团“小演员孵化计划”稳步推进，4岁孩童也能登上舞台完成整场剧目演出。专业团队负责打磨把关，爱好者尽情释放表达，家长、观众主动参与剧场服务，艺术不再遥不可及，变成普通人可参与的生活方式。

剧场落位商场，观众观演前后带动餐饮、购物消费，实现文化流量向消费“留量”转化。依托社交平台传播，不少省外乃至国外游客专程赴青观演，把看一场小剧场演出变成青岛特色文旅体验。剧目品类丰富，戏剧、魔术、音乐会、亲子剧、曲艺一应俱全，覆盖全年龄段，成为安放市民情绪、链接城市精神的“城市情绪剧场”，践行着“艺术生态、精神链接、情绪释放、生活方式”的理念。

600场演出是亮眼节点，远不是终点。大红礼娱的实践证明，坚持专业引领、深耕内容、推动大众共创、贴近群众需求，让百姓既能走进剧场看戏，也能站上舞台讲故事，为城市文旅商融合提供可复制的鲜活经验。(文/高静文)

构建治水节能、惠民共生全域生态发展体系

崂山区探索形成中心城区生态社区建设可复制路径

本报10月26日讯 近年来，崂山区麦岛金岸社区依托麦岛污水处理厂品质提升、污水源热泵三联供示范项目，统筹水资源循环、清洁能源供给、人居环境升级和多方协同共治，系统推进水环境治理、低碳节能改造、宜居场景塑造，构建治水节能、惠民共生的全域生态发展体系，探索形成中心城区生态社区建设可复制路径。

实施麦岛污水处理厂品质提升工程后，污水处理规模由14万立方米/日提升至22万立方米/日，出水标准由一

级A提升至地表水Ⅴ类标准。麦岛金岸社区搭建梯级再生水利用体系，年均输出千万吨级高品质再生水，替代自来水用于绿化浇灌；依托国内首个污水源热泵三联供项目，提取再生水低位热能，覆盖社区供热、供冷、生活热水需求，打通“污水净化—能源再生—生态回用”闭环链条，推动水资源生态价值转化。目前，已服务该社区建筑面积82.2万平方米，供热能力156万平方米、供冷能力77.7万平方米，冬季、夏季能效比稳定达标，年节电1.87亿千瓦时，

年减少碳排放98183吨。

与此同时，该社区联动街道、职能部门建立常态化排查整治机制，对社区管网、生活垃圾、海岸线隐患动态排查、及时整治。统筹陆上治污与近海保护，同步推进设施改造、岸线管护、海域防护，实现社区内部整洁、周边水体清澈、滨海岸线优美，构建陆海一体洁净治理格局。

以生态惠民为导向，畅通居民参与渠道，带动群众主动投身社区环境管护和绿色实践，形成政府主导、部门协同、

居民参与的生态管护机制，推动生态保护从“单向供给”转向“双向共建”，促进邻里和谐、人城共生。

麦岛金岸生态社区是北方地区污水资源化、规模化污水源热泵供能的典型实践，形成“低碳、宜居、清洁、宁静、和谐”五方面建设模式，为滨海成熟社区生态化改造、水资源循环利用、邻避设施融合发展提供崂山经验，具备较强复制推广价值。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 徐美中 通讯员 赵梦)