

三年手做 1600 双鞋垫送新兵

西海岸新区 83 岁老人戴瑞连一针一线纳出拥军情

秋日上午,阳光透过白色窗帘,洒进西海岸新区一间朴素的楼房里。83岁的戴瑞连老人戴着老花镜,伏在一台雕花机身的旧式缝纫机前,布满皱纹的双手稳稳地推着一只红色鞋垫,针脚“哒哒”地落在棉布上,绣出均匀细致的“米字纹”。桌角放着一把红柄剪刀,旁边还有厚厚一摞红色鞋垫半成品。纳鞋垫,是她坚持了多年的“功课”,也是她最郑重的心事:每年秋季新兵入伍,要把自己亲手纳的鞋垫,送给出征的孩子们。

3 年送出 1600 双鞋垫

戴瑞连纳鞋垫的手艺,是她的母亲手把手教的。她年轻时白天扛着锄头下田,晚上就点起灯做裁缝,给家人、给村里街坊裁衣裳、改衣服。戴瑞连外甥女上小学前穿的衣服,大都是她缝的。而做鞋垫,她起初只给老伴、给儿女用,把一家人的脚底都护得舒舒服服。

日子一天天过去,孩子长大成人,老伴也先她而去。她今年 83 岁,腿关节做过手术,不能久坐劳作,可纳鞋垫这件事,她却一天也没放下。她说,年纪大了,在家消磨时间,手里的针线,总想着能派上点有意义的用场。

三年前的秋天,这个心愿落了地。家住中德生态园的女儿林英明,通过小区物业联系上红石崖街道,把母亲积攒多年的鞋垫,送到了即将入伍的新兵手上。那一年,加上老人前些年在家攒下的,一共送出了一千多双。从此,每年秋天,送鞋垫给新兵,成了戴瑞连雷打不动的“仪式”。

7 层棉布,20 多道工序

别看鞋垫小,做起来却极讲究。戴



戴瑞连在做鞋垫。

瑞连掰着手指头数:从买到成品,拢共要二十多道工序。

“买回来的布,跟硬板似的,得先洗,再一遍遍使劲搓,把布搓软了,才不容易缩水。”她说。布备好了,先裁成大料,四五层布摞在一起,一次擀出六十双的量,再上缝纫机整片跑一遍固定住大料。接着照模板,一只只把鞋垫剪出来,再用好看的布料覆在上下两面,用针线细细固定,最后上缝纫机,跑出“八字”和“米字”的纹样。

老人做的鞋垫,讲究一个“厚实”。里子、芯子、面子,一层不落,足有七层棉布,吸汗又耐穿。鞋码大多是 42 到 44,她说:“新兵多是大小伙子,脚大,得给他们备大码的。”鞋垫绣的纹样也讲究——红底上用黄线走 8 字,绣出菱形,脚掌处用绿线走出米字纹,米字纹像极了八瓣小花,针脚细致匀称。除了手工纳的,老人也做一种买来现成鞋垫再绣



戴瑞连纳的鞋垫。陈小川 摄

花的,买回的鞋垫硬,她先来回搓软,再一针一线绣上花样。

“跑八字、跑米字,都是有讲究的。”戴瑞连说,出门当兵,希望孩子们能走向四面八方,也能四平八稳、平平安安。那绣出的米字形八瓣花,也寄托着“保家卫国、平安凯旋”的心愿。缝纫机跑出的每一道纹,都是一根线一口气走到底,不许断、不许歪——就像她对新兵的牵挂,绵长不断。

一台缝纫机的岁月沧桑

缝纫机,是老人心里最珍贵的“老伙计”。“这台雕花机身的旧式缝纫机,岁数比我还大。”林英明说,二舅当年在部队立功,部队奖励给家里的。随着戴瑞连出嫁,作为当年“三转一响”中的“一转”,这台缝纫机从此陪她走过了半个多世纪。

把红色记忆传递到更多人心中

74 岁海军老兵捐出珍藏半世纪战地背包

本报 10 月 25 日讯 在青岛西海岸新区红石崖街道退役军人服务站,一件饱经岁月洗礼的老军用背包静静陈列着。它的捐赠人是 74 岁的海军老兵王全先。这件承载着战场记忆、历经多代战士传递的老背包,在王全先家中珍藏五十余载,如今安家服务站,继续诉说烽火岁月里的红色故事。

王全先是 1973 年入伍的老兵,老家在原胶南琅琊镇,入伍后成为一名海军舰艇兵,在青岛崂山服役,1977 年光荣退役。同时,他也是一名老党员,荣获“光荣在党 50 年”纪念章。这件军用背包,是他军旅生涯里最珍视的物件,一段跨越几十年的传承故事,就藏在这

个背包里。

这件背包最早由排长传给班长,1974 年班长退伍离队时,郑重地交到了王全先手上。背包曾随战士奔赴战场,是当年重要的作战装具,宽大的包体用来盛放无线电电话机、作战笔记本、军用地图,紧要时刻,一条条作战指令经由它陪伴战士奔赴前线。背包布面上,清晰可见岁月浸染的斑驳痕迹,隐约留存着当年的钢笔印迹,还有难以磨灭的战场痕迹。

1977 年,王全先退役返乡,将这个背包一同带回了家。五十多年来,他小心翼翼地保管这件老物件,专门锁在木箱子里。平日里想念军旅岁月,就取出

来细细看一看、摸一摸,背包是他青春的印记,更是刻在心底的红色信物。

这份沉甸甸的牵挂,在两年前找到了归宿。深思熟虑之后,王全先决定,把珍藏半生的战地背包捐赠给红石崖街道退役军人服务站。捐赠当天,他还亲手写下背包背后的故事,一并交到工作人员手中。“放在家里,只有我自己偶尔看看。捐到服务站,就能让更多年轻人、孩子们看见它,读懂它。”王全先说。如今,这件老背包在退役军人服务站展出,静静地向每一位前来参观的群众讲述往昔峥嵘。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 陈小川)



老兵王全先。陈小川 摄

让书香走出书屋、走进田间

2026 青岛市新时代乡村阅读季“农田诗会”首场活动在即墨举办

本报 10 月 25 日讯 24 日下午,2026 年青岛市新时代乡村阅读季“农田诗会”首场活动在即墨龙泉莲花田园乡村振兴会客厅开展,诗歌爱好者齐聚田园,开展读诗诵诗活动,分享丰收喜悦。

活动在配乐诗朗诵《秋天里的中国》中拉开帷幕。本次诗会打破传统演出模式,没有严格区分演员和观众,现场群众都可以参与诵读分享。

在“飞花令·丰收”互动环节,现场围绕“田”字开展诗词接龙。大家轮番诵读和秋日、农耕相关的古典诗词,遇

到接不上的情况,现场观众互相提示补充。一名 4 岁孩童在家长陪同下诵读经典诗句,赢得现场热烈掌声。不少路过的当地村民被现场氛围吸引,主动加入诗词互动,现场氛围轻松热闹。

在“一句诗·话家乡”环节,即墨区诗词学会的成员率先示范,在场群众结合即墨乡村丰收景象、家乡发展变化,现场即兴创作、诵读诗句,用文字描绘乡村田园风貌,抒发对家乡的情感。

活动现场还融入本土非遗文化,上演国家级非遗即墨柳腔《梁祝》选段,不

少市民游客一同跟唱,感受传统乡音魅力。网络诗人“贾队长”来到现场,带来《出师表》朗诵表演,让大家感受经典文学蕴含的家国情怀。

本次“农田诗会”将诗歌文化活动搬到乡村田间,鼓励普通群众参与其中,由活动的观看者转变为活动参与者,丰富乡村群众精神文化生活,助力实现物质与精神双重富足。

近年来,即墨区深耕“全民阅读社文化”生态体系建设,持续擦亮“书香即墨·阅读悦美”品牌,打破传统单人阅读

的固有模式,通过沉浸式、互动式、开放式活动,推动阅读从个体静心品读转变为邻里共享、全民参与的社交新风尚。此次农田诗会正依托乡村特色场景搭建大众化分享平台,充分调动群众参与阅读积极性,让书香走出书屋、走进田间、融入生活。

据了解,“农田诗会”系列活动还将走进青岛其他乡村,把阅读和诗歌文化送到更多基层群众身边。

(青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 陈小川 通讯员 张小松)