

从田间到山海 齐鲁舞步“出圈”

2026 山东省广场舞大赛集中展演在青举办

金秋崂山，山海踏歌。10月11日，“礼赞华诞·舞动齐鲁”2026山东省广场舞大赛集中展演在青岛崂山区世纪广场拉开帷幕。全省16市17支优秀代表队齐聚黄海之滨，广大广场舞爱好者轮番登台，用灵动舞姿礼赞盛世、舞动幸福。

本次展演由山东省文化和旅游厅主办,山东省文化馆、青岛市文化和旅游局、青岛市崂山区人民政府承办,青岛市文化馆、崂山区文化和旅游局联合执行。作为全省极具影响力的群众性公共文化品牌活动,大赛自6月启动以来,依托省、市、县、乡、村五级联动机制逐级选拔,累计开展各级广场舞赛事779场,21.73万名爱好者踊跃登台,惠及群众397万人次。全民起舞,正成为齐鲁大地一道鲜活的风光。



>>>山海之间 17支队伍踏歌起舞

参演作品均为近一年原创新编。主题聚焦新时代新征程,扎根齐鲁本土文化,传统韵味与现代审美兼具。《海蓝蓝》《鱼满舱》尽显滨海风情,《幸福像花儿》《丰收欢歌向未来》唱出百姓好日子。青岛本土作品《渔跃山海间》《扭·春》

把渔民生活和胶州大秧歌跳出了时代动感,《谁不说俺家乡好》则融合沂蒙风情与青春朝气。每一支舞蹈,都是齐鲁儿女昂扬风貌的生动注脚。

经过激烈比拼和评委现场评审，最终评出一等奖5件、二等奖6件、三等奖6件。活动全程通过国家公共文化云、山东省公共文化云、青岛融媒等多平台同步直播。

>>>秧歌入舞 非遗与广场舞双向奔赴

本次展演的最大亮点,是广场舞的创新表达与全民共享。秧歌承载着千年农耕文明的记忆,蕴藏着中国人质朴而热烈的生命力。近期,山东国家级非遗鼓子秧歌经典动律“狗熊哆嗦毛”火爆出圈,全网话题播放量突破

8亿,为广场舞创作注入了醇厚的传统韵味。展演落地青岛,当地拥有首批国家级非遗——胶州秧歌。作为山东三大秧歌之一,胶州秧歌以独有的“碾、拧、抻、韧、扭”动律和“三道弯”体态,成为汉族民间舞蹈女性角色表演的典范,也是北京舞蹈学院等职业院校民间舞学科的必修课。三百余年历史,男刚女柔、螺旋摆动、三弯九动十八态,尽显胶东风情与非遗魅力。

展演特邀文化和旅游部艺术司原司长、知名舞蹈家明文军教授担任评委。展演尾声，明文军教授与其他四位评委同全体演职人员共舞鼓子秧歌和胶州秧歌，将现场氛围推向高潮。人人可参与，人人可出彩——这一刻，广场舞的魅力具象而滚烫。

以舞传情,以艺聚力。2026山东省广场舞大赛既深情献礼祖国华诞,也生动反映出山东公共文化服务提质增效、群众文化事业欣欣向荣的图景。活动为全省广场舞爱好者搭建起交流展示、切磋提升的平台,有效推动山东广场舞艺术规范化、品质化发展,凝聚起奋进新时代的基层文化力量。10月底,大赛获奖作品视频将在山东公共文化云平台持续展播,让齐鲁大地灵动鲜活的幸福舞步持续跃动。



青島市第十一屆百姓攝影節在萊西文化中心啟幕。

近日,青岛市第十一届百姓摄影节在莱西文化中心启幕。作为青岛摄影领域扎根基层、服务群众的全民文化品牌,本届摄影节创办十一年来首次走出主城区、下沉区市落地举办。

“市井生暖 逐光同行”“少年视界 美好瞬间”五大板块展开。作品题材覆盖城市蝶变、山海风貌、乡村振兴、市井烟火、少年新风等多个维度,既有《“老外”逛街里》《传统戏曲与二次

镜头记录时代 人人都是摄影师

青島市第十一屆百姓攝影節啟幕

活动由青岛市文学艺术界联合会、莱西市委宣传部、青岛国际新闻中心主办,青岛市摄影家协会承办。

本届摄影节精选113件全民原创摄影佳作,围绕“山海揽胜 青绿岛城”“艺心惠民 赋美乡村”“城启新章 蝶变风华”

元》等反映城市文化交融的作品,也有《晚晴有归处》《一浴边角 海岸日常》等聚焦民生温度的纪实画面。参展作者中,既有八十多岁的老人,也有十几岁的少年。同步展出的莱西市“艺心惠民 赋美乡村”专题摄影展,推出62件乡土主题作品。

活动当天,青岛市“新大众文艺进万家 艺心惠民暖岛城”文艺展演在莱西市党群服务中心门前广场同步举行,以“遇见青岛 魅力莱西”为主题,好戏连台。本次活动还创新设置“非遗光影市集·沉浸式体验区”,25项非遗项目集中展示,省级非遗莱西木偶戏在文化中心舞台精彩上演,面塑、剪纸等手作摊位前群众积极参与,摄影

师用镜头定格非遗传承瞬间。为践行“人人都是摄影师”理念，莱西市摄影家协会组织志愿者现场开设手机摄影“一对一”公益小课堂，同步开展现场抓拍赛事，向群众普及构图、用光、纪实抓拍等实用技巧。

青岛市第十一届百姓摄影节首次落地区市,是青岛摄影界推动新大众文艺向基层延伸、向乡村覆盖、向大众普惠的一次重要探索。青岛市摄影家协会表示,将持续深耕新大众文艺建设,常态化开展文艺进乡村、进社区、进基层惠民活动,以光影为笔、以人民为中心,让更多基层群众成为文艺发展的参与者、记录者和受益者。

演绎“乡二代”创业之旅

民族歌剧《琅琊合伙人》10月24日开启首演

青春与故乡相逢,梦想共山海交响,由青岛演艺集团出品、青岛市歌舞剧院创作演出的民族歌剧《琅琊合伙人》,即将于10月24日、25日在青岛城阳开心麻花大剧院开启首演。

作为2026年度国家艺术基金资助项目,《琅琊合伙人》聚焦乡村,以“琅琊”呈现山海之城的地域特色,以“合伙人”描摹乡村“农文旅”多元发展的新模式,在民族歌剧中注入喜剧手法和青岛人文元素,续写文华大奖作品《马向阳下乡记》开启的喜歌剧创作传统。

《琅琊合伙人》由曾打造《运河

谣》《义勇军进行曲》的知名导演廖向红掌舵,联合青年剧作家冯必烈、青年作曲家沈丹、舞美设计丁丁、服装设计刘红曼、灯光设计李奥组成金牌主创阵容,而演员则全部由青岛市歌舞剧院优秀演员担纲。

该剧紧扣乡村振兴主题,深耕青岛现实题材,跳出传统叙事框架,以青春视角展现乡村新貌,以全新舞台语言打造青春、喜感、温馨的民族歌剧,刻画“接地气”“有人情味”“时尚”的人物形象,呈现出挫折与奋斗,矛盾与理解的人物关系,勾勒出年轻人携手乡邻发展农文旅产业、共建幸福家园的励志故事。

青岛市歌舞剧院院长白洁介绍,《琅琊合伙人》集结了青岛歌舞剧院的综合实力阵容,“我们有歌剧演员、戏曲演员、曲艺演员,有歌剧团、说唱团、合唱团、交响乐团、民族乐团等专业队伍。该剧延续了《马向阳下乡记》的喜歌剧特色,吸引年轻人多看民族歌剧,感受我们传统艺术的传承。”

据悉,《琅琊合伙人》前后历经10余轮专家研讨,剧本精心打磨近20稿,历时3个月排练,目前已经试演2场,10月24日、25日将在青岛城阳开心麻花大剧院正式首演,与岛城观众见面。

