

松果作画 变身“永不凋谢的花”

胶州市民姜小能创新松果艺术画 打算将青岛地标元素融入画中

金秋十月，举国同庆。在青岛大沽河省级生态旅游度假区内的一间工作室里，一幅宽1.6米、高2米的松果艺术画格外引人注目。松果、水杉果、树皮、松柏、棉花壳、大白芸豆……十几种来自山野的天然材料，在姜小能手中被重新组合，变成一幅有温度的国庆主题作品——《征途·山河颂》。十余年来，姜小能始终坚守松果画创作。从最初为孩子完成幼儿园手工作业起步，到如今自创松果画艺术，她走出了一条独特的创作之路。她表示，下一步计划将青岛地标元素融入画作，让松果画为青岛增添一张别具一格的城市文化名片。

从手工作业迷上松果画

记者在姜小能的工作室里看到，屋里四周摆得满满当当，墙上挂的、桌上摆的、地上靠的，全是松果画。有书本大的小摆件，也有半米来长的挂画，墙角立着个缠着麻绳的花瓶，里面插着几枝松果做的花。工作台上摆放着钳子、画笔、胶枪、颜料盒等，姜小能坐在工作台前，手里捏着一片松果瓣，低着头拿毛笔往上涂颜色，画架上还摆着好几幅大小不一的松果画。

“我与松果画的缘分，在十多年前就有了。”姜小能告诉记者，那时孩子上幼儿园，老师经常布置手工作业。别的家长可能用折纸、卡纸做些简单手工，她觉得要带着孩子做个特别的手工。于是，带着孩子外出游玩的时候，发现松果像一朵花，便找造型好看的树枝，把红酒瓶缠上麻绳做成花瓶，再把松果粘上去。令她没想到的是，这次手工收获好多家长的点赞，也悄悄埋下了创作松果画的种子。此后，姜小能沉下心来研究松果画，渐渐发现自己在松果画创作上竟颇有“天赋”。只要得空，她便领着孩子去捡松果。山野间那些寻常的落果，在她眼里都是珍宝。别人看到的是松果，她看到的却是花瓣、鳞片、山石、云朵，能在指尖重新排列、组合，进而焕发新意的自然之美。

坚持松果画创作已十多年

十多年间，姜小能对松果画的热爱从未中断。她原本跟着家人经营制帽企业，却不喜欢那样的生活，于是选择从家



姜小能正在创作《征途·山河颂》。



普通松果经过姜小能装饰，变成美丽的花朵。

里“跳槽”出来。“制帽工厂我索性甩手不管了，转而去参加一些户外活动。有一次骑行途中，我又发现了一种品种奇特的松果和其他自然果实。”姜小能说。此后，她一发不可收拾，天天出去捡松果，尝试用松果作画。慢慢地，家里创作的松果画越来越多，都快摆不开了。

“我想办一场画展，想法很简单，就是想让大家知道，松果可以作画，也可以做花束。”姜小能说，今年4月22日，这个念头突然从她脑子里冒了出来。她当即给朋友打电话，问能不能帮忙找个场地。朋友二话没说，直接把她带到了如今大沽河度假区内的沽河大舞台附近。

姜小能一看，少海景区景色宜人，对面正是标志性建筑万佛塔。“这不就是我的梦中情房吗？”她当即把这里盘了下来，专门打造松果画工作室。那时，她压根没想过松果画能卖多少钱、能不能卖出去，只想在这里办一场展览，让更多人看见松果画的美。

“松果+”作画致敬祖国

记者注意到，工作室靠墙立着的那幅《征途·山河颂》格外醒目。远看是巍峨群山、红旗招展，走近才看清，天安门屋檐竟由一瓣瓣松果拼接而成，山体是粗粝的树皮，绿地铺着侧柏枝，棉花壳做成的花朵错落其间，水杉果则如繁星般散落其中……“这幅画要正儿八经地做，怎么也得三四个月。”姜小能说。今年七月中旬，她和朋友聊天时提到国庆节，于是萌生了创作一幅松果画作品、向祖国致敬的念头。

“说干就干，只是时间太仓促了。我根本没来得及考虑，也没时间准备，就直接下手了。”姜小能说。但转念一想，快些做好，反正自己本来就想做这么一个系列。于是她赶紧叫来朋友一起参谋，研究了一天，设计出底稿，随即动工。没想到，这一做便一发不可收拾。最终，这幅以国庆为主题的画作，长为1.6米，高为2米，从构图到创作用了两个半月，赶在国庆节前完成。

“作品中融入了松果、棉花壳、水杉果、树皮、大白芸豆、侧柏枝、松柏等十几种天然原材料，每一种果实都代表着不同的寓意。”姜小能说，作品融入十几种天然原材料，每一笔色彩，每一处造型，都凝聚着对祖国的赤诚热爱。画作用了9999颗水杉果、666颗松果，兼具自然之美、手工

之美与家国之美，创意新颖、寓意深远，尽显浓浓的国庆氛围与家国情怀。

每个细节都靠手工打磨

松果画本就费工夫，上色更是磨人。姜小能说，像大一些的花朵，光涂色差不多就得半个小时。每一片鳞片都要掰开，用钳子一个个钳下来，涂好颜色后，再一片片摆上去。水杉果、松柏、树皮、大白芸豆、棉花壳，用的全都是真材实料。

松果画拼图费事，上色更费事。像这种大一点儿的花，涂一朵差不多就得半个小时，一朵一朵地涂，格外耗时间。“这一小块是松果上掰开的鳞片，得用钳子一片片钳下来，涂好颜色，再一片一片摆上去。”姜小能一边介绍，一边比划着那些细碎的松果。

“花朵都用玻璃胶粘上去，不能用热熔胶，怕时间久了万一脱落，影响画作的整体效果。”姜小能告诉记者。画框是她和朋友一起钉的，依托天然材料的层次纹理，通过精细涂色、立体拼贴和艺术构图，让原本朴素枯燥的松果、树枝，变成层次丰富、色彩明艳、意境悠远的立体艺术画。

将青岛地标元素融入画中

姜小能的作品价格不一。小一点的半成品，材料包99元一份，做成成品199元；大小不一的作品则从499元、599元、899元，到1000多元、2000多元不等，还有的标价3000多元。有人问那幅《征途·山河颂》值多少钱，姜小能笑着说：“怎么也得值3万元吧。这个作品真的没法单纯用价格来衡量，主要是它有纪念意义。懂的人自然会觉得它很值钱，因为他知道，这里面全是纯手工制作。”

在姜小能看来，松果画的价值不仅在于材料与工时，更在于它所承载的记忆与情感。今年国庆节期间，这幅画被摆到工作室外展出，吸引了众多游客前来打卡，也收获了不少流量。

姜小能说，接下来她想把青岛的地标元素也画进去。松果、树皮、水杉果这些山野里捡来的材料，她要拿来画青岛的海、桥、老建筑、街景，让更多人看到，松果可以重新利用，不光能做花束、做装饰，能做成推介青岛美景的一张名片，还能留住这个时代的记忆。 青报全媒体/观海新闻 记者 陈勇 通讯员 马仕祺

青岛市文明市民再立新功

路遇老人摔倒 郑吉凡主动出手帮处理伤口

本报10月11日讯 近日，389路驾驶员、青岛市“文明市民”郑吉凡在始发站暖心救助一名意外摔倒受伤的老年乘客，及时为其处理伤口、安抚情绪，赢得乘客真诚致谢。所用的急救包，正是他用见义勇为奖金为389路全线车辆配备的爱心物资，也是一份把荣誉化为持续守护市民出行的温暖力量。

事发当天，郑吉凡驾车停靠在世博园停车场始发站，乘客陆续上车时，一位老年乘客不慎被路边绿化带绊倒，侧身重重摔在地上，嘴唇当场磕破流血。郑吉凡看到后，立即将车停稳，快步下车上前帮忙。他小心将老人搀扶到路边休息，轻声安抚情绪，仔细询问身体情况。确认意识清醒、状态平稳后，他又将老人慢慢搀扶上车安顿坐好。随后，郑吉凡取出车载急救包，用碘伏为其清理、消毒嘴唇伤口，并贴上创可贴，动作轻柔细



郑吉凡准备的急救包。公交供图

致，尽量减轻疼痛。公交车行至广水路汉川路站，老人准备下车时，特意走到驾驶室旁向郑吉凡致谢。

此次救助中派上用场的急救包，背后是郑吉凡善意的延续。2025年5月，他路遇市民突发晕厥、心脏骤停，危急时刻挺身而出，熟练实施心肺复苏，成功挽救他人生命，并因此获评“山东省最美救护员”、“青岛市见义勇为模范”、青岛市“文明市民”等荣誉称号。获得见义勇为奖金后，郑吉凡因线路沿线老年乘客居多，日常候车、乘车中容易突发小意外，为在紧急时刻第一时间帮助乘客，他毅然拿出全部奖金，为389路全线车辆统一配备急救包。小小的急救包里，常备创可贴、碘伏、纱布等实用应急物资，让每一辆389路公交车都成为守护乘客安全的流动“暖心驿站”。 （青岛晚报/观海新闻/掌上青岛记者 徐美中）