



少年說

小记者风采

责编/于慧琳 美编/宋平艇 审读/孙勇 本版撰稿/张译心

与风擦肩,向梦想奔跑

刘頌祺参加青岛五四青年健康跑。



清晨的青岛,海风微咸,阳光正好。在小麦岛滨海跑道上,青岛第二中学2026级17班的刘頌祺迎着风,步伐轻盈而坚定。倾听耳畔风的低语,感受有力的心跳,这是她最熟悉的节奏,也是她追逐梦想的旋律。

15岁的刘頌祺与马拉松的缘分,始于6岁那年。起初,这只是全家人的一次“总动员”——为了强健体质,一家人报名了青岛马拉松5公里健康跑。那时的她,还是个跟在父母身后、对一切都充满好奇的小女孩。然而,跑步的种子就在这次家庭跑中悄然种下。

从2017年首届青岛马拉松5公里跑起,刘頌祺的追梦之路开始了。到了第二年,令人惊讶的事情发生了:这个曾经需要父母陪伴的小丫头,竟然成了全家第一个没有停跑、一口气冲过终点的成员。那一刻,她大汗淋漓的脸上洋溢着骄傲的笑容,那是属于孩童最纯粹的成就感。到了第三次、第四次参赛,她不再满足于仅仅是跑完,而是给自己计时。每一次秒表的跳动,都是她向自己发起的新挑战。

对于一个孩子来说,5公里的路程不仅是体力的考验,更是意志的磨砺。但在刘頌祺的回忆里,跑步从来都不枯燥。那些和小伙伴们在赛道上互相追逐的童真童趣,那些在疫情期间也不曾间断的室内原地跑,都化作了她成长路上的点点星光。

初一和初二年级时,刘頌祺都是晚报小记者,在忙碌的学习生活中,她喜欢

写作。翻开她的“跑马日记”,是一串串闪光的足迹。她参加了6届青岛马拉松5公里健康跑,还挑战过花园半程马拉松系列赛。时间来到2025年,由于赛事报名改为抽签制,这位“老将”遗憾未能中签,但这并没有浇灭她对跑步的热爱。“只要心中有跑道,哪里都能迎风飞翔。既然无法在青马的赛道上奔跑,那就自己去寻找赛道。”刘頌祺接连报名了2025年元旦登高纳福迎新跑、五四青年健康跑和夜游一夏健康跑。

一次次跑步,教会了刘頌祺咬牙坚持。那份在赛道上克服困难、明确目标的执着,潜移默化地融入了她的学习与生活。遇到难题时,她总能像在跑道上一样,调整呼吸,全力以赴。过程中的汗水虽然苦涩,但想到实现梦想时的喜悦,一切都甘之如饴。

青春的赛道没有终点,只有不断延伸的远方。刘頌祺的每一步奔跑,都是与风的深情擦肩,也是向梦想的无畏奔赴。从6岁时的懵懂起跑,到15岁时的坚定冲刺,她用脚步丈量了坚持的意义,也用汗水浇灌出向阳而生的力量。未来的路还很长,愿这位追风少女,继续在属于她的青春赛道上,迎着光,跑出更加绚烂的人生篇章。

纸间寻趣,与古韵相遇

青岛同安路小学六年级2班的郇清然,从小就热爱非遗技艺。小小年纪的她,用一双巧手剪出富有传统韵味的明丽图案,用一副快板敲响蓬勃向上的心声,成为传统文化传承路上的小使者。

从3岁开始,郇清然就趴在姥姥的桌子旁,看姥姥手持一把剪刀在纸上游走。剪刀开合间,精致的图案跃然纸上。热爱源于好奇,起初,剪刀在她的手里还不太听话,总是把直线剪成曲线,把圆剪成不规则的弧,把花瓣、叶片剪碎。剪刀尖有时会扎破手指,剪刀柄会把手磨起泡。但她不恼,剪坏了就重新来,小小的身影伏在桌前,一坐就是一下午,直到手上磨出了茧子。

“在姥姥的悉心引导下,我从照着别人的图样剪,慢慢过渡到把剪纸与传统文化故事融合

在一起。”郇清然和姥姥、姐姐共同创造出原创剪纸形象“鼠小花”,并为它编出一个个精彩纷呈的故事。这些原创故事先后登上省、市级绘本大赛的舞台,并斩获奖项,还出版了5本原创剪纸绘本,受到小朋友们的喜爱。

快板也是郇清然钟爱的一项传统文化。她从5岁开始学习李氏快板,对自己要求十分严格,哪怕是一个细微的表情,都得拿捏到位,声情并茂。结合当时时事自主创作全新的快板作品,慰问养老院的老人,探望患自闭症的儿童,送给消防救援人员,用中华优秀传统文化的力量去鼓舞斗志。

后来,书法和割花也闯进了她的世界。毛笔在宣纸上行走,横平竖直、撇捺之间,渐渐有了游走在山河间的气势。割花更是磨性子的事,一刀一刻间都要屏息凝神。她的手越来越巧,心也



郇清然巧手剪纸。

越来越静。

郇清然连续三年参加晚报小记者活动,她用自己的行动诠释着对传统文化的热爱与坚持,一边学习,一边探索,努力让传统技艺变得生动有趣。她希望用自己的一份力量,让更多同龄人喜欢上传统文化和非遗技艺。